

Florentina Chifu

Petre Ștefănescu

Muzică și mișcare

Clasa a III-a



Manual realizat în conformitate cu programa școlară
pentru disciplina *Muzică și mișcare*, clasele a III-a – a IV-a,
aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014



Semestrul
al II-lea

Acest manual este proprietatea Ministerului Educației și Cercetării Științifice.

Manualul școlar a fost aprobat prin Ordinul ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 3052/12.01.2016 și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2015–2016.

Inspectoratul școlar

Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Muzică și mișcare Manual pentru clasa a III-a. Semestrul al II-lea

Florentina Chifu, Petre Ștefănescu

Referent științific: Prof. Diana Nuțeanu

Copyright © 2015 Grup Media Litera

Toate drepturile rezervate



Editura Litera

O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România

tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372

e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Editor: Vidrașcu și fiii

Redactori: Gabriela Niță, Mihaela Spurcaci

Corector: Georgiana Enache

Ilustrații: Dreamstime, Shutterstock

Desene realizate de: Cornelia Cardamisa, Valeriu Stih

Copertă: Vlad Panfilov

Tehnoredactare: Anca Suci

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CHIFU, FLORENTINA

Muzică și mișcare : manual pentru clasa a III-a /

Florentina Chifu, Petre Ștefănescu. - București : Litera, 2015.

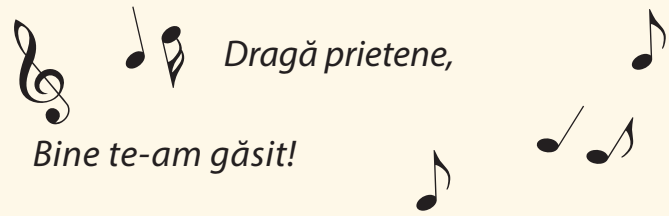
2 vol.

ISBN 978-606-33-0109-4

Semestrul 2. - 2015. - ISBN 978-606-33-0108-7

I. Ștefănescu, Petre

78(075.33)



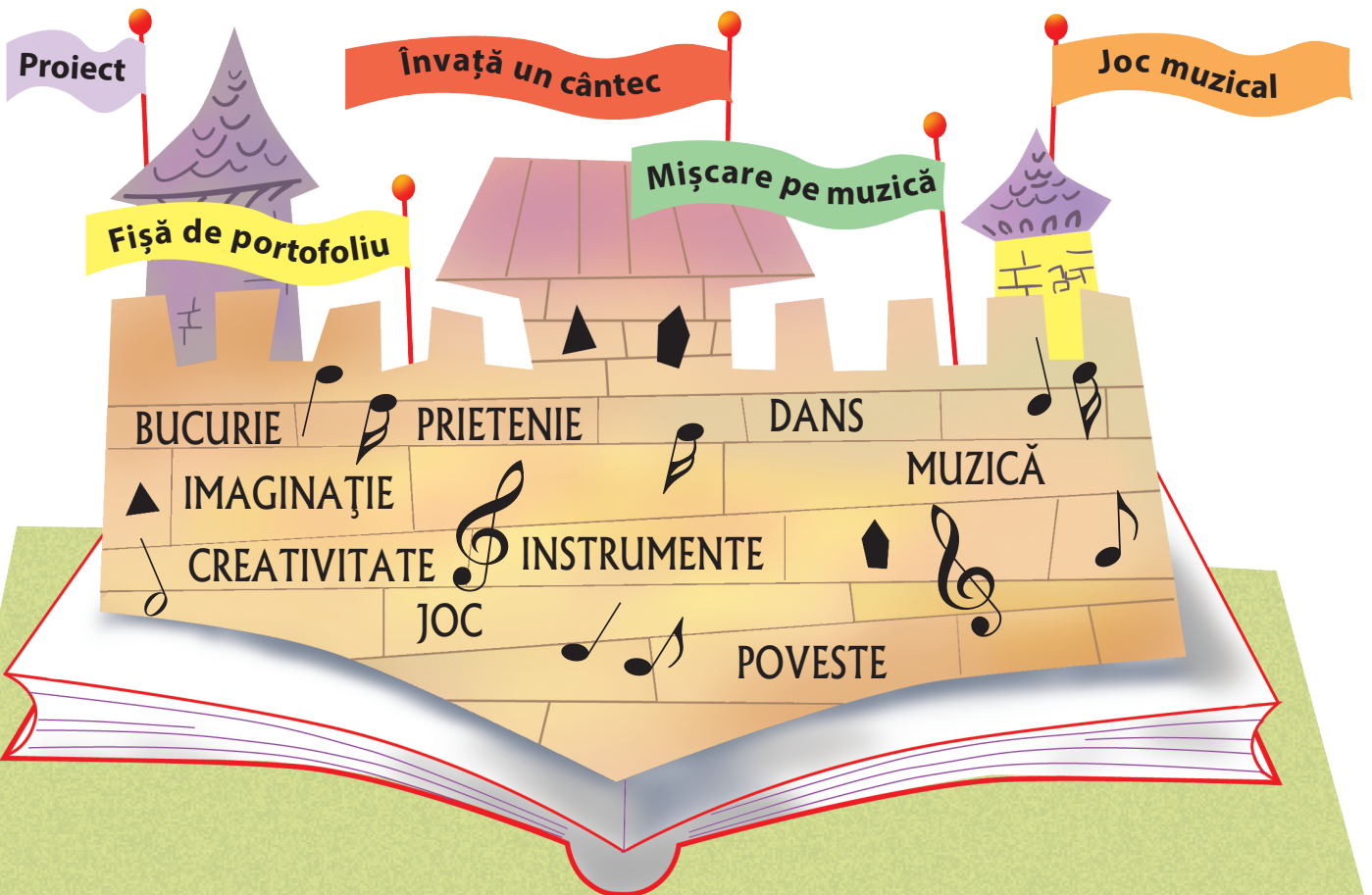
Dragă prietene,

Bine te-am găsit!

Sunt **Arlechinul Cântăreț** și te voi însoți în călătoria prin paginile manualului de **Muzică și mișcare**. Vom străbate împreună partea a doua a drumului către Împărăția Muzicii.

Prieteni și ajutoare de nădejde îți vor fi **cântecele, mișcarea, imaginația, gândirea, joaca și creativitatea!**

Îți urez mult succes în călătoria muzicală!



Numele unității

Numărul unității

Titlul lecției

Rubrici

UNITATEA 4
Ție îți pasă?

În această unitate vei învăța despre orchestra de jucării muzicale și despre poluarea fonică. Discută cu colegii despre fotografiile de mai jos.

Ce efecte are activitatea omului asupra mediului? Ce surse produc zgomotul în construcții? Cum se aude zgomotul?

Cum te simți când în jurul tău este zgomot? Cum se poate reduce nivelul zgomotului?

Unde este mai mare volumul zgomotului: la oraș sau la sat? Motivează răspunsul.

Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuzii corporale), Orchestra de jucării muzicale.

Informații pentru profesori

UNITATEA 2
Folclorul copiilor

Cum se hotărăște cine se zărește la începutul numărătoarea albăstrăie. Folosește-o atunci când te joci.

Numărările însoțite de mișcare, încep din picștea de picior. Dacă penele albăstrăie, deși afară și dărușate.

Poezile, numărările sau jocurile muzicale cu ajutor necunoscut fac parte din folclorul copiilor. La rândul său, acesta face parte din folclorul neoclasical și conține cântece pentru plante, insecte, păsări, animale, pentru lucrurile neînșuflete, pentru schimbările vremii sau pentru joc. Adesea, în cântec sunt prezente exclamații, onomatopee (șoc, hoo, abangă) sau situații cografice.

Învățăm de la plante

Melcul supărat

Voibură frumoasă

Fii creativi

Numărul paginii

Competențe generale și specifice, conform programei școlare pentru disciplina **MUZICĂ ȘI MIȘCARE**, clasa a III-a și a IV-a, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014.

1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

- 1.1.Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe
- 1.2.Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audierea unor fragmente muzicale
- 1.3.Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- 2.1.Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental
- 2.2.Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

- 3.1.Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale
- 3.2.Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

Recapitulare



Amintește-ți ce ai învățat în primul semestru.



Învăță un cântec!

Stă la geam o păsărică

(după auz)

din folclorul copiilor

Potrivit

1. Stă la geam o pă - să - ri - că, Cip, cip, cip! Și se ui - tă la lo - ni - că,
2. Vi - no, pă - să - ri - că mi - că, Cip, cip, cip! Să-ți dau boa-be și pâi - ni - că,
3. Pă - să - ri - ca-i mul-țu-meș - te, Cip, cip, cip! Și la geam îi ci - ri - peș - te,

Cip, cip, cip! Cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip.
Cip, cip, cip! Cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip.
Cip, cip, cip! Cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip, cip.



Exersează!

- Intonează cântecul respectând regulile de cântare învățate.
- Intonează cântecul exprimând pe rând: bucurie, mirare, tristețe.
- Identifică notele învățate de pe portativ și intonează-le.
- Intonează cântecul marcând cu bățai din palme fiecare sunet la, cu bățai din picior fiecare sunet mi și cu lovirea ușoară a coapselor fiecare sunet sol.



Joc muzical

De-a dirijorul

- Dirijează-ți colegii în timp ce cântă. Folosește ambele brațe, urmând o mișcare egală jos-sus.
- Desenează pe caiet câte un emoticon potrivit fiecărei strofe din cântec.



Acompaniază!

- Intonează cântecul marcând cu tamburina fiecare început de vers.
- Acompaniază cu maracasul fiecare silabă „Cip” din cântec.

Joc: 5 cuvinte într-unul singur

Scrie pe caiet 5 cuvinte ascunse în „muzică”. Te vor ajuta indiciile de mai jos.

- Divinitate ocrotitoare și inspiratoare a muzicienilor
- Întrebuițare
- A stropi cu apă (tu...)
- Interval de 24 de ore
- Exprim ceva prin cuvinte



Învăță un joc muzical!



Învăță un cântec!

Cine știe să răspundă! (după auz)

Versuri și muzică: Florentina Chifu

Potrivit



Ci - ne-i pri - mul la cân - ta - re As - tăzi vom a - fla, co - pii.



Cin' răs - pun - de la - n - tre - ba - re Ze - ce punc - te va pri - mi. Și a - cum în -



tr - o se - cun - dă, Ci - ne ști - e să răs - pun - dă!



A. Tu răs - puns co - rect ai dat, Ze - ce punc - te - ai căș - ti - gat.

B. Tu răs - pun - sul l - ai gre - șit, Ni - ciun punct nu ai pri - mit.



Audiază!

Ascultă cântece interpretate de Corul de copii Radio.



Lucrăm împreună!



Învățați cântecul, împărțiți-vă în 5-6 grupe, apoi jucați jocul astfel:

Se cântă cântecul până la semn (∩). Apoi, un elev pune o întrebare legată de unitățile studiate și numește alt elev care va răspunde. Dacă răspunsul este corect, clasa cântă în continuare fragmentul A, iar echipa celui care a răspuns bine primește 10 puncte. Dacă greșește răspunsul, se cântă fragmentul B. La sfârșit se adună punctele. Echipa care a obținut cele mai multe puncte este declarată câștigătoare.

Întrebări posibile:

- Ce e portativul?
- Cum se cântă corect?
- Ce este colindul?
- Ce instrumente de suflat cunoști?
- Ce este percuția corporală?

Statuile

Pe fondul muzical al cântecelor audiate, executați mișcări libere, fără a vă atinge unul de celălalt. Atunci când muzica se oprește, trebuie să rămâneți nemișcați, asemeni statuilor, în poziția în care ați fost surprinși. Cine se mișcă va fi eliminat din joc. Câștigă ultimii rămași în joc.



Joc muzical



UNITATEA 1

Despre pasiuni

În această unitate vei învăța despre dansuri.
Discută cu colegii despre fotografiile de mai jos.
Folosește și întrebările de pe această pagină.



Care este pasiunea ta?
Vorbește despre aceasta.
Ce pasiuni au colegii tăi?



Cum ar fi viața noastră fără pasiuni?



Ce importanță are muzica în viața noastră?



Ce simți când cânti?
Dar când dansezi?



De ce muzica însoțește toate evenimentele importante din viața noastră?

Genuri muzicale: dansuri
Sunetul și nota **do**
Sunetul și nota **re**

Genuri muzicale

Dansurile



Audiază!

Ascultă piesa „Hora mare” de pe CD.

- În ce mișcare se cântă piesa?
- Ce instrumente execută melodia?
- Ce mișcare sugerează aceasta?



Reține!

Dansurile populare fac parte din folclor. Unele au loc cu diferite ocazii, iar altele fac parte din folclorul neocazional*.

Hora este un dans românesc vechi, răspândit în toată țara. Se joacă de către femei și bărbați, în cerc mare, dansatorii ținându-se de mâini. Mișcarea este potrivită.

* folclor neocazional: creația populară care nu se cântă sau nu se dansează cu un anumit prilej.



Învăță un cântec!

Hora mare (după auz)

Potrivit

Musical notation for the song "Hora mare" in 2/4 time, with lyrics in Romanian. The lyrics are: "Frun-ză ver-de de ci-coa-re, Tra, la, la, la, la, la, Hai să tra-gem ho-ra ma-re! Să ju-căm ho-ra pe loc... Tra, la, la, la, la, la, Și s-a-vem me-reu no-roc... Tra, la, la, la, la, la, Și-na-in-te și-na-poi, Tra, la, la, Tra, la, la, la, la, la, Tot mai lin, mai lin, mai lin. Tra, la, la, la, la, la, Cum se joa-că pe la noi. Tra, la, la, la, la, la, Ca soa-re-le pe se-nin. Tra, la, la, la, la, la."



Mișcare pe muzică

Învățați pașii de horă: așezați-vă în cerc, prinși de mâini. Coatele să fie îndoite. Executați doi pași înainte și doi pași înapoi.

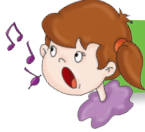
Se începe cu piciorul drept, urmat de piciorul stâng. Apoi executați din nou aceiași pași înainte și o bătaie cu stângul. Urmează doi pași înapoi, începând cu stângul, și se execută o bătaie cu dreptul. După ce ați învățat bine pașii, formați două grupe: o grupă va cânta melodia, cealaltă grupă va dansa. Repetați cântecul și inversați sarcinile grupelor.

Din lumea dansului

- Hora face parte din folclorul neocazional, dar poate fi jucată și cu anumite prilejuri.
- Hora miresei sau „Nuneasca” se cântă și se joacă la nuntă.
- Hora are multiple variante și denumiri: horă lungă, bătută, bătrânească sau boierească.



Învăță melodia unui alt dans popular.



Învăță un cântec!

Mândru-i jocul Hațegana

(după auz)

după Gheorghe Șoima

Potrivit

Mân - dru - i jo - cul Ha - țe - ga - na. Tra, la, la, la, la, la, la, la, Nu - mai să iei bi - ne sea - ma.
 'Na - in - te și pe sub mâ - nă. Tra, la, la, la, la, la, la, la, Să tot joci o săp - tă - mâ - nă.
 Tra, la, la, la, la, la Tra, la, la, la, la, la, la, la. Tra, la, la, la,
 Tra, la, la, la, la, la Tra, la, la, la, la, la, la, la. Tra, la, la, la,
 la, la, la, la. Tra, la, la, la, la, la, la, la, Mân - dră - i Ha - țe - ga - na.



Mișcare pe muzică

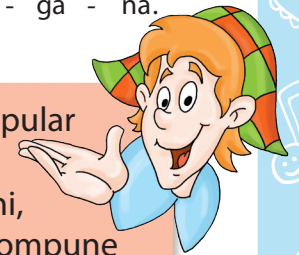
Învățați cele două părți ale jocului Hațegana:

1 Grupați-vă în perechi față-băiat. Pe durata primului vers, perechile, ținându-se de mâini, se vor plimba în semicerc – fata stând în dreapta băiatului. Când ajungeți la „Tra, la, la”, fata, ținându-se de mână cu băiatul, va trece în partea stângă. Se vor repeta cele două mișcări pe următoarele două versuri.

2 La refren, fata va fi învârtită pe sub brațul băiatului. Învățați bine pașii de joc, apoi formați două grupe: o grupă va cânta melodia, a doua grupă va dansa. Apoi inversați sarcinile grupelor.

Reține!

Hațegana este numele unui dans popular românesc răspândit în centrul și sudul Transilvaniei. Dansul se joacă în perechi, într-o mișcare potrivită. Hațegana se compune din două părți: deplasarea perechilor în semicerc și învârtirea fetei pe sub brațul băiatului.



Audiază!

Audiază melodia unui alt dans popular: Brașoveanca.

Din ce zonă crezi că provine? În ce mișcare se dansează? Citește versurile melodiei ascultate și aplică pașii de dans sugerați de text.

Doi pași înainte
 Și doi înapoi,
 Asta-i Brașoveanca,
 (mișcări ca la versul 1)
 Se joacă pe la noi.
 (mișcări ca la versul 2)

Dă fata la stânga
 Și dă fata la dreapta,
 Dă fata la stânga,
 Asta-i Brașoveanca.
 (mișcări ca la versul 6)

Sunetul și nota do



Învăță după auz sunetele:



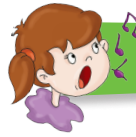
sol mi do do

Cum se aude sunetul do?

Reține!

Sunetul **do** se cântă mai jos decât celelalte sunete învățate.

Nota **do** se scrie sub portativ, pe o linie suplimentară, trasată la aceeași distanță față de prima linie a portativului.



Învăță un cântec!

Dirijorul do

(după auz)

Versurile și muzica: Ana Motora Ionescu



Su - ne - te - le toa - te Cân - tă - n gla - sul lor,
Și dis - ci - pli - na - te Toa - te cân - tă - n cor,



În - tre e - le în - să, do e di - ri - jor.
Fi - e - ca - re - as - cul - tă, De do di - ri - jor.



Exersează!

- Identifică silabele corespunzătoare sunetului do.
- Marchează fiecare sunet do cu bătăi pe coapse în timp ce cânti.



Joc muzical

Clubul pasiunilor

Un elev va adresa colegilor întrebări muzicale, referitoare la pasiunile lor, folosind sunetul do, alături de sol, mi, la. Colegii vor da răspunsuri muzicale folosind aceleași sunete. În vorbire, întrebările se intonează urcător, iar răspunsurile coborâtor. La fel se întâmplă și într-o melodie.

Exemplu:

Întrebare

Răspuns



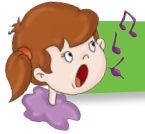
Cui îi pla - ce să dan - se - ze? Mi - e - mi pla - ce să dan - sez.

După ce au răspuns toți colegii, completează pe o foaie A4 tabelul cu informațiile referitoare la pasiunile lor:

Pasiunea	Dans	Muzică	Pictură	Literatură	Sport	Invenții	Colecții	Alte pasiuni
Număr de elevi								



Recunoaște sunetul și nota **do** în cântecul următor.



Învață un cântec!

Uite-așa, așa!

(după auz)

Vesel

Versuri și muzică: Florentina Chifu

Musical notation with lyrics:

Ui - te-a - șa pic - tea - ză A - na. Ui - te, ui - te-a - șa!
 Ui - te-a - șa dan - sea - ză Do - ra. Ui - te, ui - te-a - șa!

Pe-un pe - re - te pu - ne - ra - ma. Ui - te-a - șa, a - șa!
 Și ne pla - ce tu - tu - ro - ra. Ui - te-a - șa, a - șa!



Exersează!

- Scrie nota do pe un portativ în caiet.
- Identifică pe portativ notele din fragmentul colorat și intonează-le.
- Marchează fiecare sunet do cu un pocnet din degete.
- Cântă un vers cu vocea și un vers în gând.



Acompaniază!

Intonează cântecul, marcând ritmul cu tobița.



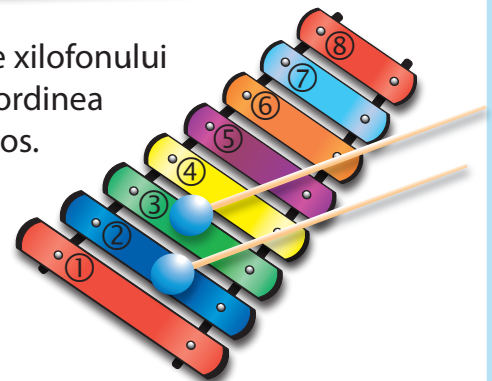
Lucrăm împreună!

Împărțiți-vă în trei grupe și cântați prin alternanță la semnalul învățătorului.

Învață să cânti la un instrument!

Lovește plăcuțele xilofonului cu ciocănelul, în ordinea menționată mai jos.

55665566
 53135
 55665313
 55331



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul și mimează activitățile sugerate de text.



Sunetul și nota re



Învăță după auz:

Cum să-l cânti pe **re** tu știi?
Între do și mi.



Reține!

Sunetul **re** se cântă cu o treaptă mai sus decât do. Nota **re** se scrie sub portativ, lipită de prima linie a acestuia.



Cum se aude sunetul necunoscut față de do? Dar față de mi?



din folclorul copiilor

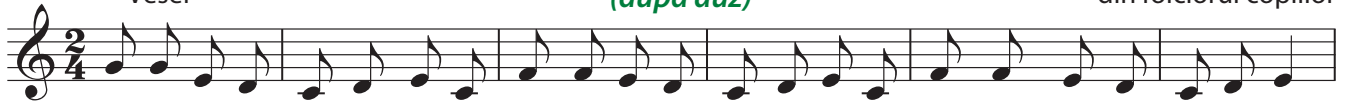


Învăță un cântec!

Ala, bala, portocala

Vesel

(după auz)



A - la, ba - la, por - to - ca - la, Treci, fe - ti - ță, la por - ti - ță. Că te - aș - teap - tă Ta - li - on,
Cu ti - chi - e de frân - ghi - e, Cu pa - nă de cio - căr - li - e, Cu că - ru - ța Ra - du - lui,



Ta - li - on, fe - cior de domn. Clanț, zbanț, do - ro - banț! Cioc, boc, treci la loc!
Cu ca - ii - m - pă - ra - tu - lui.



Exersează!

- Identifică silabele corespunzătoare sunetului re.
- Scrie nota re pe portativ.



Acompaniază!

Intonează cântecul marcând cu tamburina sunetul re.

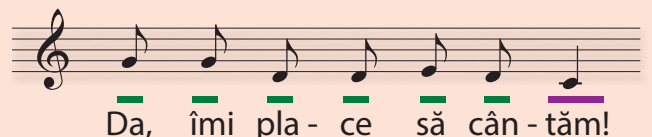


Joc muzical

Sunetul interzis!

Conducătorul jocului stabilește sunetul care va fi interzis (de fiecare dată altul), apoi formulează o întrebare muzicală, fără a folosi sunetul interzis. Un coleg va da răspunsul muzical, respectând regula.

Exemplu: Sunetul interzis este la.





Amintește-ți
ce ai învățat în
această unitate.

Recapitulare



Învăță un cântec!



Hai la joc!*

(după auz)

Muzica: Florentina Chifu

Versuri populare

Hai la joc! Hai la joc! Ba - te pa - sul mai cu foc!
Hai săl - tați! Toți ca frați. Ho - ra ve - sel să ju - cați!

Tot pe loc! Tot pe loc! Să ră - sa - ră bu - su - ioc.
Hai la joc, Tot pe loc! Din căl - câ - ie ie - se foc.



Exersează!

- Identifică pe portative notele și intonează-le.
- Marchează fiecare sunet do cu bătaie din picior și fiecare sunet re cu bătăi din palme.



Mișcare
pe muzică

Execută doi pași îna-
inte și doi pași înapoi.

Apoi execută doi pași pe loc și o bătaie cu stângul. Urmează încă doi pași pe loc și o bătaie cu dreptul. După ce ați învățat pașii, o grupă va intona hora, iar cealaltă grupă va dansa. Apoi inversați sarcinile grupelor.

Fișă de portofoliu

În pas de dans

Află de la bunici

sau de la oamenii în vârstă din zona în care locuiești informații legate de un dans popular specific locului. Documentează-te de pe internet, din reviste, enciclopedii și realizează un poster despre un dans popular. Specifică din ce zonă provine, cine și cu ce ocazie îl dansează, care sunt pașii de dans.



Joc muzical

Hora cu surprize!

Dansatorii se vor așeza în cerc și vor începe să danseze. La un moment dat, conducătorul jocului va adresa dansatorilor diferite comenzi, sub formă de strigături: Exemplu: *Foaie verde busuioc*
Toate fetele-n mijloc!
Fetele se vor grupa într-un cerc, în mijlocul horei, și vor continua dansul. Băieții vor forma alt cerc, în exterior.

Frunză verde foaie lată
Chiuți cu toți odată!

Frunză verde siminoc
Toți băieții la mijloc!

Frunză verde de lămâi
Joacă hora pe călcâi!

Frunză verde și-un bujor
Joacă hora-ntr-un picior!

* Jocurile populare pot fi însoțite de chiuituri sau de fluierături care marchează bucuria de a dansa.

Evaluare



După cântec și mișcare
Urmează evaluare!

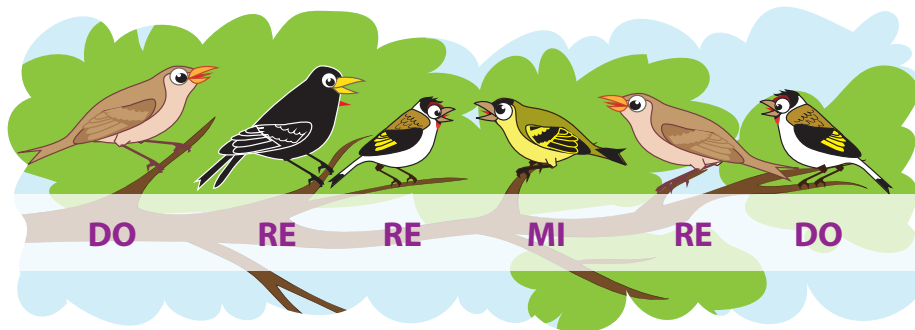
1. Scrie în caiet litera corespunzătoare răspunsului corect:

- A. Hora este:
- a. un dans modern compus de un compozitor;
 - b. un dans popular românesc foarte vechi;
 - c. un colind ce se cântă de Anul Nou.
- B. Un dans care se joacă în perechi este:
- a. hora;
 - b. Nuneasca;
 - c. Hațegana.
- C. Cele două părți ale jocului Hațegana sunt:
- a. doi pași înainte și doi înapoi, cu bătaie de două ori;
 - b. doi pași pe loc cu bătaie din picior și doi pași pe loc, cu bătaie din palme;
 - c. deplasarea perechilor în semicerc și apoi învârtirea fetelor pe sub brațul băieților.

2. Răspunde pe caiet la întrebările de mai jos.

- a. Care este cel mai grav sunet învățat?
- b. Care este cel mai înalt sunet învățat?
- c. În ce zonă este răspândit jocul Hațegana?

3. Scrie pe caiet, pe un portativ, notele corespunzătoare sunetelor emise de păsărele:



4. Ascultă hora și execută pașii de dans învățați.

ITEM	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	Scrie cele trei răspunsuri corecte.	Scrie două dintre răspunsurile corecte.	Scrie doar un răspuns corect.
2	Răspunde corect la cele trei întrebări.	Răspunde corect doar la două întrebări.	Răspunde corect la o întrebare.
3	Scrie corect cele șase note.	Scrie corect patru note.	Scrie corect două note.
4	Execută pașii corect.	Execută doar prima parte a dansului.	Execută o parte a dansului cu ajutorul colegilor.



UNITATEA 2

Învățăm de la plante

În această unitate vei învăța despre sunetele și notele **fa** și **do²**. Muzica exercită o influență benefică asupra plantelor, stimulând creșterea și dezvoltarea acestora. Discută cu colegii despre fotografiile de mai jos.



De ce muzica și florile sunt prezente la toate evenimentele importante din viața noastră?



Plantele, ca și oamenii, sunt sensibile la muzică. De ce crezi că le place plantelor să asculte muzică?



Muzica lui Mozart sau muzica lui Vivaldi ajută plantele să se dezvolte armonios. Ce efect crezi că are muzica zgomotoasă asupra lor?



Roșiile care au ascultat muzică au făcut fructe mai mari și mai gustoase decât cele care nu au beneficiat de audiții. Cum îți explici acest lucru?



Describe floarea preferată. De ce iubim florile?

Sunetul și nota **fa**. Sunetul și nota **do²**
Genuri muzicale: Folclorul copiilor

Sunetul și nota fa



Identifică notele cunoscute pe portativul de mai jos. Unde este așezată nota necunoscută?



Reține!

Sunetul **fa** se află între mi și sol. Nota **fa** se scrie pe primul spațiu al portativului, între prima și a doua linie a portativului.



Știi că-ți place a cânta. După mi să-l cânti pe **fa**!



Învăță un cântec!

În pădure

Jucăuș

(după auz)

În pă - du - re e frun - ziș, În pă - du - re e de - siș. Vân - tul lea - gă - Ghi - o - ce - ii ves - ti - tori, Vi - o - re - le - le su - rori Pes - te tot le Pă - să - re - le - le-n frun - ziș Și-au gă - sit un as - cun - ziș Și-a - poi zboa - ră-n

nă u - șor, Ui - te-a - șa. Frun - ze - le co - pa - ci - lor. Ui - te-a - șa. în - tâl - nim, Ui - te-a - șa. Și noi doar le mi - ro - sim. Ui - te-a - șa. ve - sel cânt, Ui - te-a - șa. Că - tre cer, că - tre pă - mânt. Ui - te-a - șa.



Exersează!

- Identifică notele fa pe portative.
- Marchează fiecare sunet fa prin bătăi ușoare pe bancă în timp ce cânti.
- Scrie nota fa pe un portativ în caiet.



Joc muzical

Pantomimă

Un elev va ieși în fața clasei și va mima o acțiune prezentată în cântec. Ceilalți colegi vor recunoaște fragmentul mimat și îl vor intona.



Acompaniază!

Intonează cântecul marcând ritmul cu clopoțelul și cuvintele „Uite-așa” cu maracasul.



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul mimând mișcările sugerate de text.



Primăvara a venit.
Copăceii-au înflorit.



Învată un cântec!

Copăcelul

(după auz)

Potrivit

Muzica: Corneliu Meres



1 { Co - pă - ce - lul din gră - di - nă Pri - mă - va - ra a-n - ver - zit.
Și cu-o ra - ză de la soa - re Alb ca nea - ua a-n - flo - rit.
2 { Pri - mă - va - ra co - pă - ce - lul De o - mizi l-am cu - ră - țat.
Și în toam - na ur - mă - toa - re Rod bo - gat am a - du - nat.



Co - pă - cel, co - pă - cel, Te iu - besc de mi - ti - tel, mi - ti - tel.



Exersează!

- Marchează fiecare sunet fa prin bătăi ușoare cu degetele pe bancă.
- Identifică notele corespunzătoare silabelor colorate de sub portativ și intonează-le.



Joc muzical

De-a ecoul

Alegeți, pe rând, câte un copil care să cânte un fragment din cântec, pe sărite. Restul grupului va fi ecoul și va trebui să repete ceea ce a cântat solistul (încet, ca ecoul). Apoi se schimbă colegul și se continuă jocul cu alt fragment.

Confecționează un instrument!

Odată cu sosirea primăverii încep drumețiile și jocurile în pădure, în livadă sau în parc. Acum poți aduna o mulțime de materiale pe care le vei folosi ca să produci diverse sunete: rămurele cu frunze (rămase după curățarea copacilor) – care fâșâie când sunt agitate, lemne uscate – care pot fi lovite sau frecate unul de celălalt.

Folosește aceste materiale din natură pentru a te acompania în timp ce cânți.



Acompaniază!

Acompaniază cântecul cu ajutorul xilofonului. Alunecă, dintr-o singură mișcare, cu ciocănelul pe toate plăcuțele xilofonului, după fiecare sfârșit de vers.



Sunetul și nota do²



Învăță după auz fragmentele.
Cum se aude sunetul do² față de sol?

După la cântă apoi
Sunetul înalt do².



Reține!

Sunetul **do²** se cântă mai sus decât la. Nota **do²** se scrie pe spațiul dintre a treia și a patra linie a portativului.



Învăță un cântec!

Foaie verde busuioc* (după auz)

Muzica: Ion D. Vicol

Vioi

Foa - ie ver - de bu - su - ioc, Tra, la, la, la, la. Toți flă - că - ii
Ci - ne ros - tul și-a-m- pli - nit, Tra, la, la, la, la. Joa - că și e
sar la joc. Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la, la, la
mul - țu - mit. Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la, la, la
Tra, la, la, la, la. Tra, la, la, la, la, la, la, Tra, la, la, la, la.



Exersează!

- Identifică pe portativ notele din fragmentul colorat și intonează-le.
- Scrie un portativ cu nota do².
- Folosește tamburina pe silabele Tra, la, la.
- Marchează fiecare sunet do² prin bătăi din palme.

* în creația populară plantele și florile sunt des întâlnite

Învăță să cânti la un instrument!

Apasă clapele instrumentului respectând notele din carte și duratele lor.



Mișcare pe muzică

Jumătate de clasă va intona cântecul, în timp ce elevii rămași vor ieși în față pentru a executa pașii de horă învățați în unitatea precedentă. Se repetă cântecul, schimbând sarcinile grupelor.



Învăță un cântec despre primăvară.



Învăță un cântec!



Primăvara a sosit (după auz)

Muzica: Nicolae Oancea



1. Pri - mă - va - ra ia-răși a so - sit.
Și câm - pi - a ia-răși a-n-ver - zit.
2. Pă - să - re - le - le ci - rip în zbor.
Ci - ri - pesc, ci - rip în gla-sul lor.

Hai, co - pii, hai - deți la joc!



1. Hai cu ma-re bu-cu-ri-e, Hai la joc!
2. Să cân-tăm și noi cu e-le.

Să ju-căm ho-ra-n câm-pi-e, Hai la joc!
A-le noas-tre cân - te - ce-le.



Exersează!

- Intonează cântecul ca solist. Toți ceilalți coriști vor intona îndemnurile „Hai la joc!” sau „Hai, copii, haideți la joc!”
- Identifică notele corespunzătoare silabelor colorate de sub portative și intonează-le.
- Intonează cântecul alternând*, la indicația învățătoarei, fragmentele cu versuri cu cele pe note.
- Marchează fiecare sunet do² din cântec cu un clopoțel.

* a alterna: a cânta pe rând



Lucrăm împreună!

Împărțiți-vă în două grupe și cântați pe rând cântecul, conform indicațiilor de deasupra portativului.



Mișcare pe muzică

Jumătate de clasă va intona cântecul, în timp ce elevii rămași vor ieși în față pentru a executa pașii de horă învățați în unitatea precedentă. Se repetă cântecul, schimbând sarcinile grupelor.

Folclorul copiilor



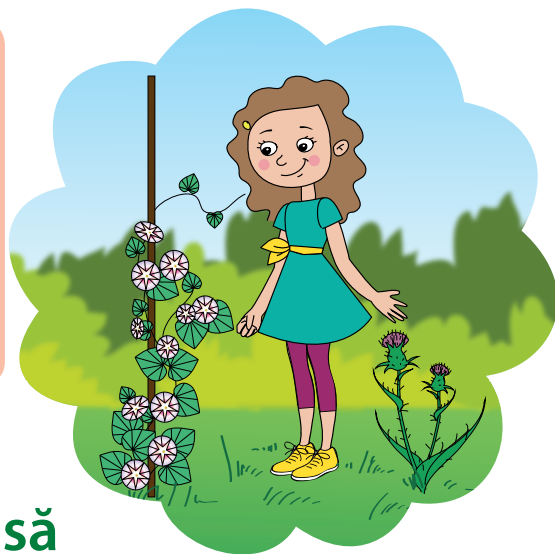
Cum se hotărăște cine se „pune” la leapșa? Învăță numărătoarea alăturată. Folosește-o atunci când te joci.

Numărătoare

Ini-mini-mani-mor,
Ține-un pește de picior!
Dacă peștele oftează,
leși afară și dansează!

Reține!

Poeziile, numărătorile sau jocurile muzicale cu autor necunoscut fac parte din folclorul copiilor. La rândul său, acesta face parte din folclorul neocazional și conține: cântece pentru plante, insecte, păsări, animale, pentru lucrurile neînsuflețite, pentru schimbarea vremii sau pentru joc. Adesea, în cântec sunt prezente exclamații, onomatopee (cioc! boc!, zbang!) sau situații comice.



Învăță un cântec!

Volbură frumoasă

Jucăuș

(după auz)

din folclorul copiilor

Vol - bu - ră fru - moa - să, Zboa - ră să - nă - toa - să,
Nu te a - gă - ța de mi - ne, Te-a - ga - ța de mă - ră - ci - ne.



Exersează!

- Identifică pe portativ notele din cântec și intonează-le.
- Intonează cântecul acompaniat de varianta sa instrumentală de pe CD.
- Marchează sunetele do² din cântec cu clopoțelul.

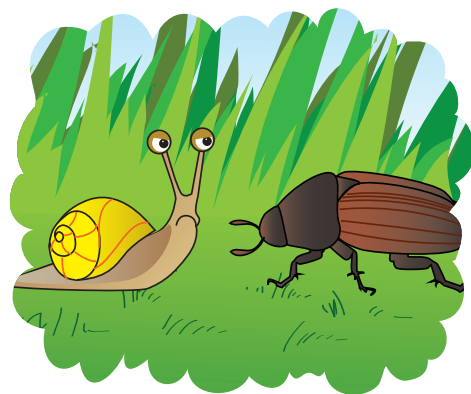


Fii creativ!

Volbura sau rochița-rândunicii este o plantă cu tulpină subțire, târâtoare, cu flori albe sau roz, având corola în formă de pâlnie. Imaginează-ți de ce copilul nu vrea ca volbura să se agațe de el. Scrie explicația și prezint-o în fața colegilor.



Amintește-ți cântecul *Melc, melc, codobelc*. Intonează-l și explică de ce îi cântă copiii melcului.



Învăță un cântec!

Melcul supărat

(după auz)

Potrivit

din folclorul copiilor



Exersează!

- Identifică pe portativ notele din cântec și intonează-le.
- Marchează fiecare sunet do² din cântec cu un maracas în timp ce cânți.
- Intonează cântecul și acompaniază-te cu percuție corporală, așa cum dorești.
- Completează pe o foaie A4 tabelul de mai jos cu elemente din cântec.

Autorul cântecului	Elemente prezentate	Exclamații	Onomatopee	Situații nostime

Proiect

Cartea noastră

Compune și tu o numărătoare sau o scurtă poezie asemănătoare celor din folclorul copiilor. Scrie-o pe o foaie A4. Realizează ilustrații adecvate pentru poeziile scrise. Adunați toate foile și capsăți-le sau legați-le cu șnur. Veți obține o culegere de poezii, care vor intra, cu trecerea timpului, în folclorul copiilor. Folosiți strofele create în timp ce vă jucați.

Improvizați scurte melodii pentru versurile create. Prezentați-le în fața colegilor.

Joc de rol

De-a reporterii

Un copil va fi reporterul, un altul va fi melcul. Prin întrebări muzicale, reporterul va afla de ce este supărat melcul.



Fii creativ!

Imaginează-ți și alte motive pentru care melcul este supărat. Exemplu:

*Vine melcul supărat
Fiindcă de mult n-a plouat.*

Recapitulare



Amintește-ți tot ce ai învățat în această unitate.



Învăță un cântec!

Glăsul florilor (după auz)

Delicat

Muzica: T. Vasilache

Musical notation for the song "Glăsul florilor" with lyrics in Romanian. The lyrics are:
 Sunt mi - cuț și fru - mu - șel și mă chea - mă Ghi - o - cel.
 Ma - ma mea e pri - mă - va - ra și mă chea - mă Lă - cră - mioa - ra,
 Sunt cel mai fru - mos din lu - me, Tran - da - fir e al meu nu - me,
 Eu a - lung iar - na din ța - ră Și - a - duc dul - cea pri - mă - va - ră.
 So - ră sunt lui Ghi - o - cel Și - s mai mi - că de - cât el.
 Stră - lu - cesc în vîi cu - lori, Sunt mai ma - re pes - te flori.



Exersează!

- Cântă un vers cu vocea și un vers în gând.
- Alegeți trei soliști – unul va fi ghiocelul, al doilea va fi lăcrămioara, iar al treilea elev va fi trandafirul. Fiecare va cânta strofa corespunzătoare, iar la refren vor cânta toți elevii.
- Interpretează cântecul însoțit de varianta sa instrumentală de pe CD.
- Identifică notele corespunzătoare silabelor colorate de sub portative și intonează-le.
- Intonează cântecul alternând, la indicația învățătoarei, fragmentele pe silabe cu cele pe note.



Lucrăm împreună!

Împărțiți-vă în trei grupe (ghiocelii, lăcrămioarele și trandafirii) și intonați strofa corespunzătoare. Cântați în dialog.

Joc

De-a dirijorul

Dirijează-ți colegii în timp ce intonează cântecul.



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul și execută mișcări libere pe melodie.

Proiect

PLANTELE ȘI MUZICA



S-a constatat că plantele din sere cresc mai repede atunci când este folosită muzica. Experimente minuțioase dovedesc faptul că înflorirea, creșterea, obținerea fructelor și a semințelor sunt influențate de undele sonore.

Dar plantele nu agreează orice fel de muzică. Ele se dezvoltă și cresc mai repede pe ritmuri mai lente, redată în special de instrumente confecționate din materiale naturale (vioara, violoncelul, pianul).

Muzica lui Mozart sau cea a lui Vivaldi ajută plantele să se dezvolte armonios. Îți propun următorul experiment:



1 Pune la încolțit, în două ghivece identice, boabe de grâu, fasole sau semințe de plante cu flori. Procedează asemănător pentru fiecare dintre cele două ghivece: pune același număr de semințe la aceeași adâncime, același fel de pământ, aceeași cantitate de apă, aceeași expunere la lumină.

2 Așază ghivecele în locuri diferite: unul în camera ta, iar celălalt în locul cel mai îndepărtat de aceasta. Îngrijește-le până la sfârșitul anului școlar în același mod. Pune-le aceeași cantitate de apă.

3 Pune-i plantei din camera ta muzică de Mozart sau de Vivaldi, timp de o jumătate de oră, zilnic, după ce îți termini temele. Poți relua audiția înainte de culcare.

4 Compară cele două ghivece în fiecare săptămână. Notează-ți în jurnal schimbările care apar în evoluția celor două plante. Observă dacă planta tratată muzical crește mai mult, are mai multe frunze, flori, fructe.

5 Prezintă concluziile tale în fața colegilor la sfârșitul anului școlar, în ultima oră de **Muzică și mișcare**.



Evaluare



După cântec și mișcare
Urmează evaluare!

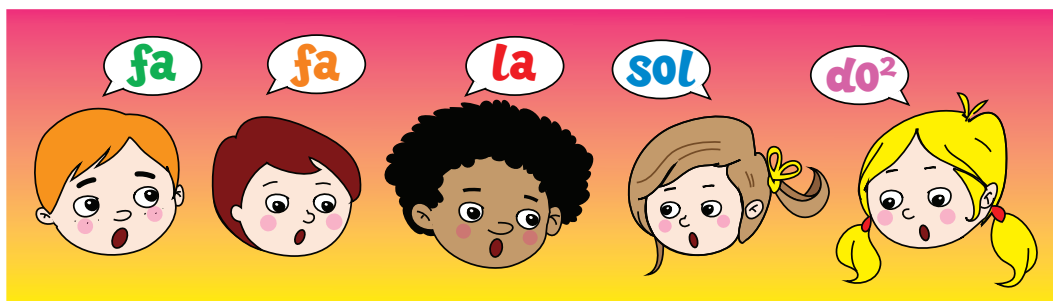
1. Scrie pe caiet răspunsul la întrebările de mai jos:

- Ce creații artistice cuprinde folclorul copiilor?
- De cine sunt scrise creațiile care fac parte din folclorul copiilor?
- Ce învață copiii din acest gen muzical?

2. Scrie pe caiet ce gen muzical ilustrează fiecare imagine:



3. Scrie pe caiet, pe un portativ, notele corespunzătoare sunetelor cântate de copii.



4. Cântă, la alegere, unul dintre cântecele din folclorul copiilor învățate și acompaniază-te cu instrumentul preferat.

5. Ascultă cele trei fragmente și identifică piesele redade și genurile muzicale cărora le aparțin.

ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Scrie cele trei răspunsuri corecte la întrebări.	Scrie două răspunsuri corecte la întrebări.	Scrie doar un răspuns corect.
2	Scrie cele trei genuri muzicale ilustrate.	Scrie două genuri muzicale ilustrate.	Scrie un singur gen muzical.
3	Scrie corect cele cinci note.	Scrie corect patru note.	Scrie corect două note.
4	Cântă un cântec din folclorul copiilor, știe versurile, melodia și se acompaniază cu un instrument.	Cântă cântecul cu melodie și versuri, dar fără acompaniament.	Cântă melodia cu ajutor din partea colegilor.
5	Identifică cele trei genuri muzicale.	Identifică doar două genuri muzicale	Identifică doar un gen muzical.



UNITATEA 3

În această unitate vei învăța sunetul și nota **si**.
Privește imaginile. Discută cu colegii pe baza acestora. Descrie animalul preferat.



Animalele domestice reacționează la muzică. Unii cai de curse se relaxează dacă li se pune muzică în grajd. Ce piesă crezi că i-ar plăcea călușului din imagine să asculte?



Nu numai oamenii, ci și animalele iubesc muzica. S-a constatat că muzica favorizează starea de relaxare a viețuitoarelor. Ce fel de muzică crezi că le place animalelor?



Experimentele au dovedit că găinile fac mai multe ouă, iar vacile dau mai mult lapte dacă ascultă muzică la difuzoare. Cum îți explici acest lucru?



De ce ne înveselesc animalele prin comportamentul lor?
Motivează răspunsul.

Sunetul și nota **si**. Dinamica
Nuanțe: tare, mediu, încet

Sunetul și nota si



Cântă-acum așa:
Do, re, mi, fa, sol, la.
Ce sunet urmează știi?
După la cântă-l pe si.



do re mi fa sol la si
Cum se aude sunetul necunoscut?
Cum sună acesta față de sunetul la?

Reține!

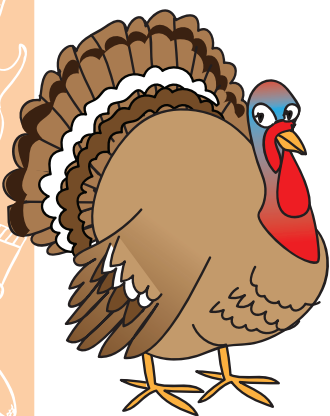
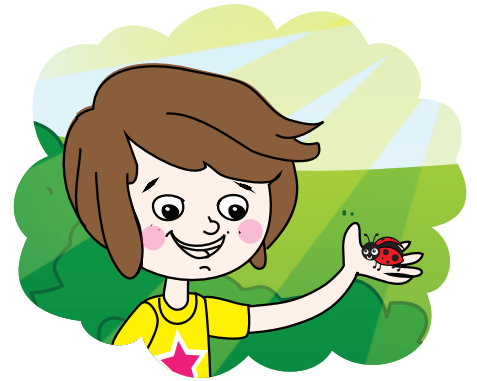
Sunetul **si** se află între la și do.
Nota **si** se scrie pe a treia linie a portativului.



La gărgăriță

(după auz) din folclorul copiilor

Potrivit



Măi, curcane

(după auz) din folclorul copiilor

Potrivit



Exersează!

- Scrie nota si pe portativ.
- Identifică notele pe portative și intonează-le.
- Intonează cântecele marcând ritmul cu tamburina.
- Marchează fiecare sunet si prin bătăi pe genunchi.



Recunoaște nota **si** în cântecul următor:



Iepuraș, drăgălaș

(după auz)

din folclorul copiilor, după Alexandru Voevidca

Repede

le - pu - raș, dră - gă - laș, **A** **f**u - **g**it **p**es - **t**e **i** - maș.
 Dar co - dău, câi - ne rău, L-a stâr - nit din cui - bul său.

Și s-a dus, co - lo sus, În - tr-o tu - fă s-a as - cuns.
 Și-a ple - cat, spe - ri - at, În cel co - dru-n - tu - ne - cat.



Exersează!

- Identifică pe portativ notele din fragmentul colorat și intonează-le.
- Intonează cântecul acompaniat de varianta sa instrumentală de pe CD.



Acompaniază!

Acompaniază cântecul marcând ritmul cu maracasele. Folosește tamburina la fiecare început de vers.



Fii creativ!

Imaginează-ți finalul cântecului. Oare ce s-ar fi putut întâmpla cu iepurașul după ce a fost gonit de câine? Scrie o strofă nouă, care să prezinte ceea ce ți-ai imaginat.

Descoperă cuvintele care lipsesc în strofa de mai jos, dată ca exemplu, apoi scrie propria ta strofă. Intonează strofele create.

Exemplu: iepuraș mititel

S-a-ntâlnit c-un
 Iar codău a fugit,
 Iepurașu-i

Învăță să cânti la un instrument!

Apasă clapele instrumentului respectând notele din cântec și duratele lor.

1 3 5 6 6 5 8 8 7 7 6 6 5
 1 3 5 6 6 5 4 4 3 3 2 2 1



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul și execută mișcări libere pe melodie.

În această unitate vei învăța despre interpretare, adică acea parte a muzicii care te face să vibrezi, care te emoționează.



Nuanțe



Joc muzical

Ecoul

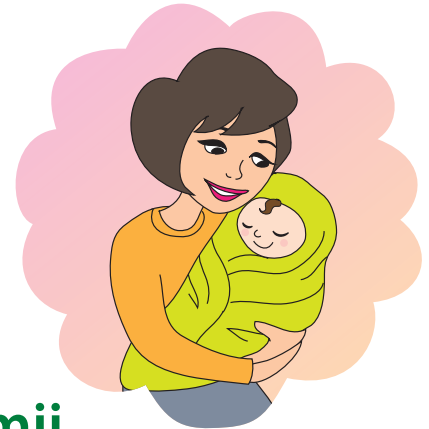
Împărțiți-vă în două grupe. Prima grupă va cânta un fragment din cântecul *lepuraș, drăgălaș*, iar a doua va fi ecoul, adică va repeta ceea ce a cântat prima grupă. Apoi se vor inversa rolurile grupelor.

- Care a fost intensitatea cu care a cântat prima grupă?
- Dar intensitatea celei de a doua grupe (ecoul)?

Reține!

Intensitatea este calitatea unui sunet de a fi emis mai tare sau mai încet. Intensitatea este redată în muzică prin nuanțe. Acestea sunt strâns legate de conținutul creației muzicale. Nuanțele sunt:

- încet – cu voce slabă;
- mediu – cu voce potrivită;
- tare – cu voce puternică.



Învăță un cântec!



Aidi, nani, puiul mamei

încet
(după auz)
(Muntenia)

Ai - di, na - ni, pu - iul ma - mii, Ai - da, na - na, na - na, na
 Vi - no, ra - ță, de - l ia - n bra - ță. Și tu somn de mi - l a - dormi.



Exersează!

- Răspunde la întrebările de mai jos:
 - Cu ce intensitate se va intona un cântec de leagăn?
 - Ce termen de nuanță este potrivit?
- Intonează cântecul folosind termenul de nuanță ales.
- Alege din cântecele învățate pe cele potrivite a fi interpretate *încet* și intonează-le.



Descoperă termenii de nuanță potriviți pentru a interpreta cântecul de mai jos.



Învățăm un cântec!

Ursuleții cusurgii

Versuri: Nina Cassian

Muzica: Sergiu Sarchizov

Tare *Mediu*

Ur - su - leț și Ur - su - li - ca ur - lă toa - tă zi - u - li - ca; mai ni - mi - ca nu le pla - ce:

Tare *Mediu* *rit.*

bra - dul i - a - n - țe - pat cu a - ce, mie - re n - au gă - sit și pă - ce. Mu - re da. Dar ce - a - re - a fa - ce?

Tare

Ur - su - leț și Ur - su - li - ca ur - lă toa - tă zi - u - li - ca;

Mediu *rit.*

Foar - te cu - sur - gii sun - teți, dra - gii noș - tri ur - su - leți!



Exersează!

- Intonează cântecul folosind termenii de nuanță potriviți.
- Identifică notele corespunzătoare silabelor colorate de sub portative și intonează-le.
- **Joc de mimă:** Mimează activitățile pe care le fac ursuleții, redând mimica fețelor lor.
- Colegii vor recunoaște fragmentul mimat și îl vor intona.
- Amintește-ți cântecele *Foaie verde busuioc* și *Glasul florilor* și interpretează-le cu nuanțele potrivite.



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul și execută mișcări de ridicare ritmică pe vârfuri.

Proiect

Nuanțele din natură

La fel ca plantele și animalele, oamenii reacționează la sunetele muzicale. Atunci când asculți cântecul păsărilor sau susurul izvorului, simți o stare de bucurie. Leși cât mai mult în natură și identifică sunete rediate încet, potrivit sau tare. Înregistrează aceste sunete. Prezintă-le colegilor.

Recapitulare



Amintește-ți ce ai învățat în această unitate.



Invață un cântec!

Ecoul

(după auz) **

Încet



1. { Ieri am fost în - tr-o pă - du - re Și-am cân - tat vo - ios me-reu, Și-am cân - tat vo -
 Dar un glas din de - păr - ta - re Mi-a răs - puns la cân - tul meu, Mi-a răs - puns la
2. { În pă - du - rea în - ver - zi - tă Eu am răs, am răs me-reu, Eu am răs, am
 Dar un glas din de - păr - ta - re Mi-a răs - puns la râ - sul meu, Mi-a răs - puns la



ios me-reu, La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
 cân - tul meu.
 răs me-reu.
 râ - sul meu.



Exersează!

- Identifică pe portativ notele corespunzătoare silabelor colorate și intonează-le.
- Descoperă termenii de nuanță potriviți pentru a interpreta cântecul.
- Intonați cu toții cântecul propriu-zis, iar ecoul va fi reprezentat de un solist.



Lucrăm împreună!

Împărțiți-vă în două grupe: prima va intona cântecul propriu-zis, iar a doua grupă va fi ecoul. Reluați cântecul, inversând rolurile grupelor.



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul și execută mișcări ale brațelor și ale trunchiului pentru a imita mișcările crengilor copacilor.

Din lumea muzicii

Antonio Vivaldi

- Antonio Vivaldi s-a născut în Italia.
- Una dintre cele mai cunoscute lucrări ale lui Vivaldi este ciclul celor patru concerte pentru vioară și orchestră – intitulat *Anotimpurile*. Tabloul muzical al primăverii sugerează, prin sonoritățile vesele, emoția trăită în fața spectacolului naturii. De-a lungul partiturii, compozitorul imită în scurte pasaje sunetele variate ale naturii (fie murmurul izvorului sau ciripitul păsărilor).



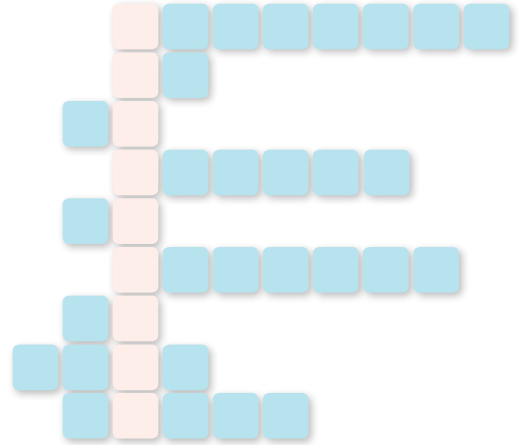
Audiază!

Ascultă concertul *Primăvara* de Antonio Vivaldi. Identifică, prin ridicarea brațelor, pasajele care imită sunetele naturii. Descoperă nuanțele folosite de Vivaldi. Execută mișcări libere pe muzică.



Scrive pe caiet cuvintele corespunzătoare definițiilor și vei descoperi pe verticală numele unui concert îndrăgit, scris de Antonio Vivaldi.

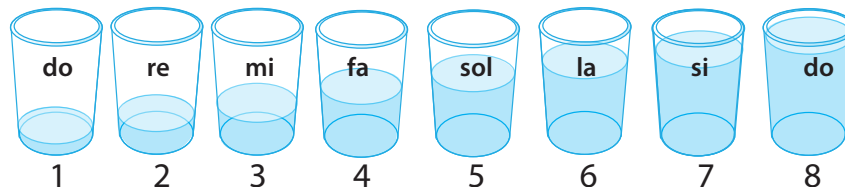
1. Susține toate notele unei melodii.
2. Nota aflată sub prima linie a portativului;
3. Sunetul aflat între la și do²;
4. Compozitor austriac, care a scris *Mica serenadă*;
5. Notă aflată pe primul spațiu al portativului;
6. Compozitor italian, autorul *Anotimpurilor*;
7. Sunetul redat de diapazon;
8. Termen de nuanță potrivit unui cântec ostășesc;
9. Compozitorul austriac care a scris *Simfonia Surpriza*.



Confecționează un instrument!

Acvafonul

la opt pahare de aceeași mărime și umple-le cu diferite cantități de apă. Lovește ușor cu o linguriță fiecare pahar. Ce observi? Ce sunete scot paharele? Ce trebuie să faci pentru a obține sunetele de la do¹ la do²? Realizează sunetele dorite și apoi lipește pe fiecare pahar câte o etichetă cu nota obținută.



Învăță să cânti la un instrument!

Cântă la „instrumentul” realizat de tine un cântec învățat în această unitate.

Exemplu: *lepuraș, drăgălaș*

1 3 5 6 6 5 / 8 8 7 7 6 6 5
do mi sol la la sol / do do si si la la sol
1 3 5 6 6 5 / 4 4 3 3 2 2 1
do mi sol la la sol / fa fa mi mi re re do

Folosește același procedeu pentru a intona cântecul la xilofon, orgă sau triolă.



Lucrăm împreună!

Alcătuieți trei grupe de instrumentiști, care vor cânta la triolă, xilofon și, respectiv la orgă. Un elev va cânta la acvafon cântecul *lepuraș, drăgălaș*. Cealalți elevi vor alcătui grupa coriștilor. Interpretați împreună cântecul, folosind nuanțele potrivite. Procedați asemănător și pentru alte cântece învățate.





După cântec și mișcare, urmează evaluare!

Evaluare

1. Scrie pe caiet litera corespunzătoare răspunsului corect:

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A. Intensitatea unui sunet este:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. viteza cu care se cântă sunetul; b. înălțimea la care se cântă un sunet; c. forța cu care se cântă sunetul. | <p>B. Cuvintele prin care se indică nuanțele sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. rar, rapid, potrivit; b. încet, tare, potrivit; c. înalt, grav, mediu. | <p>C. Sunetul si se află între:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. la și sol; b. fa și la; c. la și do². |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Scrie pe caiet ce nuanțe se potrivesc fragmentelor muzicale care au următoarele versuri:

- | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>A. Foaie verde de cicoare
Hai să tragem hora mare.</p> | <p>B. Mă prezint eu prima:
Bum, bum, bum, bum, bum!</p> | <p>C. Vino, rață, de-l ia-n brață
Și tu somn de mi-l adormi.</p> |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



3. Scrie pe caiet, pe un portativ, notele corespunzătoare sunetelor cântate de copii:



4. Cântă, la alegere, unul dintre cântecele din folclorul copiilor învățate și acompaniază-te cu instrumentul preferat.

ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Scrie cele trei răspunsuri corecte.	Scrie două răspunsuri corecte.	Scrie doar un răspuns corect.
2	Scrie cele trei nuanțe potrivite.	Scrie nuanțele potrivite pentru două fragmente.	Scrie nuanța potrivită pentru un fragment.
3	Scrie corect cele cinci note.	Scrie corect patru note.	Scrie corect două note.
4	Cântă un cântec, știe versurile, melodia și respectă nuanțele.	Intonează cântecul cu melodie și versuri, dar fără nuanțe.	Cântă melodia cu ajutor din partea colegilor, fără nuanțe.

UNITATEA 4

Ție îți pasă?



În această unitate vei învăța despre orchestra de jucării muzicale și despre poluarea fonică. Discută cu colegii despre fotografiile de mai jos.



?
Ce efecte are activitatea omului asupra mediului?
Ce sunete produc utilajele folosite de muncitori în construcții?
Cum se aud aceste zgomote?



?
Cum te simți când în jurul tău este zgomot?
Cum se poate reduce nivelul zgomotului?



?
Unde este mai mare volumul zgomotului: la oraș sau la sat? Motivează răspunsul.

Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală)
Orchestra de jucării muzicale

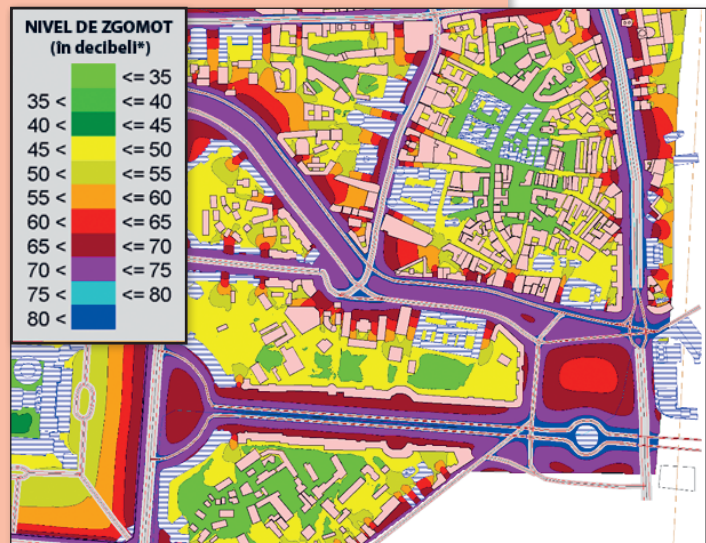
Poluarea fonică



Află cum ne influențează zgomotele din mediul înconjurător.

Reține!

- Cele mai multe dintre activitățile omenești sunt generatoare de zgomote. Poluarea sonoră (sau fonică) este produsă de alarme, lucrări din construcții, vorbire puternică, sonerii, claxoane și orice zgomot provenit din traficul auto sau aerian.
- Poluarea sonoră îi afectează pe oameni, dar și pe celelalte viețuitoare.
- Zgomotele pe care le suportă urechea umană pot provoca amețeli, oboseală, tulburări de somn, dificultăți de auz, boli de inimă.
- Orașele din țara noastră cu cel mai ridicat grad de poluare fonică sunt: București, Constanța, Cluj-Napoca, Brașov, Ploiești.
- Specialiștii au întocmit hărți de zgomot ale orașelor pentru a evidenția cele mai poluate zone din acest punct de vedere.



Arie - pilot din aglomerarea orașului București

Fișă de portofoliu

Mai puțin zgomot!

Realizează un poster în care să prezinți soluții pentru reducerea poluării sonore. Urmărește ideile de mai jos:

Identifică sursele de poluare fonică din cartierul tău sau de pe strada ta.

Găsește mijloace prin care acestea ar putea fi înlăturate.

Ex.: Înlocuirea mijloacelor de transport zgomotoase cu unele silențioase (bicicletele).



Exersează!

- Observă harta și descoperă care culori indică un grad de poluare fonică mai mare.
- Care sunt zonele mai puțin poluate fonic?

* decibel: unitate de măsurare a intensității sunetelor.

Cântarea cu acompaniament realizat de către copii



Cântă corect și cu talent,
Alege-acum un instrument!



Învață un cântec!

Avionul (după auz)

Versuri: Ivonne Buzescu

Muzica: Petre Țipordei

Musical score for the song "Avionul" in 2/4 time. The lyrics are:

A - vi - o - nul se i - veș - te Din han - ga - rul po - le - it. El de drum se
A - vi - o - nul se î - nal - ță Ar - gin - tiu și scl - pi - tor, Ca un cânt de
pre - gă - teș - te, As - tăzi e foar - te gră - bit. Vu, vu, vu, vu, vu, vu,
cio - câr - li - e Că - tre ce - rul fă - ră nor.

vu, vu, vu. Vu, vu, vu, vu, vu, vu, vu, vu, vu.

Reține!

Acompaniamentul este partea muzicală cântată de instrumente care însoțeste și susține un solist sau un ansamblu coral.



Exersează!

- Intonează cântecul marcând cu bătăi din picior silabele vu.
- Intonează cântecul folosind nuanțele potrivite.



Lucrăm împreună!

1 Alcătuiți două grupe, corespunzătoare strofelor din cântec, apoi interpretați fiecare strofă pe rând. Refrenul îl va cânta întreaga clasă.

2 Alcătuiți 3 grupe de instrumentiști, care vor interpreta cântecul la triolă, xilofon și, respectiv, la orgă. Ceilalți elevi vor alcătui grupa coriștilor. Interpretați împreună cântecul, folosind nuanțele potrivite.



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul executând în același timp mișcările sugerate de text: se înalță, se rotește etc.



Acompaniază!

Cântă la jucăria muzicală preferată. Joacă-te cântând prin alternanța între voce și jucăriile care acompaniază, după indicația învățătoarei.



Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic



Învăță un cântec!

S.O.S. Natura! (după auz)

Versuri: Florentina Chifu

Muzica: Petre Ștefănescu

Vioi

S. O. S. Na - tu - ra strigă-aș-teap-tă Sus la mun- te, deal sau_ șes Pu- ne fap- tă lân- gă

Sfârșit

fap-tă-a-des ca s-a-lini gla-sulei S. O. S. Fa- gul de la bloc, să- ra - cul, Frun-ze - le își pier
Da - că ploa-ia fă - ră vi - nă As - tăzi ne-a- ui- tat
Oa- meni la- comi cu se- cu - rea Co- drii au tă- iat

- de_ S. O. S. stri - gă co- pa - cul, L-am stro - pit și-i ver - de_ S. O.
S. O. S. și în gră- di - nă Flo - ri - le-am u - dat_ S. O.
S. O. S. chea - mă pă- du - rea Și-ar - bori am plan- tat_



Exersează!

Intonează cântecul:

- marcând refrenul cu pocnete din degete.

- acompaniat de cadrul didactic la un instrument.
- marcând cu triunghiul literele S.O.S.



Acompaniază!

Acompaniază la orgă/triolă/xilofon în timp ce colegii intonează cântecul.

Intonează cântecul prin alternanță între tine și instrumentul mînuit de cadrul didactic.



Joc muzical

De-a dirijorul

Dirijează coriștii în timp ce intonează cântecul *S.O.S. Natura!*, iar instrumentiștii și doamna învățătoare acompaniază la diferite instrumente.



Mișcare pe muzică

Intonează cântecul și mimează acțiunile desfășurate de copiii din cântec (udatul florilor, plantarea copacilor etc.)



Confecționează un instrument!

Poți confecționa aceste instrumente ușor de mânuit folosind materiale reciclabile. Ai nevoie de o bucată de carton și două capace de metal.

Decupează din carton fâșii cu lungimea de 13 cm și lățimea de 3 cm.

Lipește câte un capac de metal la fiecare capăt și împodobește cartonul așa cum dorești. Îndoaie cartonul la mijloc și apasă, în același timp, cu degetul mare pe o jumătate și cu mijlociul și inelarul pe cealaltă jumătate.

Castaniete vesele

Instrumentul va scoate sunete prin lovire.

Intonează cântecul *S.O.S. Natura!* și acompaniază-te cu micile castaniete confecționate de tine.



Instrumente din materiale reciclabile

Există în lume copii care folosesc instrumente confecționate din materiale reciclate și dau reprezentații emoționante cu opere și piese cunoscute.

Instrumentele lor sunt fabricate din borcane, conserve, radiografii, castroane și capace de sticlă, toate provenite din groapa de deșeuri unde părinții își câștigă existența, adunând gunoi.



Fișă de portofoliu

S.O.S. Natura!

Imaginează-ți că natura ar putea să îți comunice durerile ei. Ce semnale S.O.S. ar trimite? Realizează un poster în care să prezinți aceste mesaje. Urmează pașii de mai jos:

Mesajele S.O.S. ale naturii

Cauzele acestora

Mijloace de rezolvare a situației



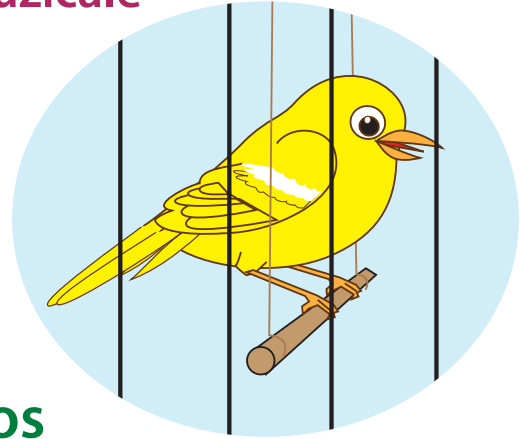


Cântă și nu te opri
Cu orchestra de jucării!

Orchestra de jucării muzicale

Reține!

Orchestra este un ansamblu de instrumente muzicale, la care cântă un colectiv de instrumentiști. Toate jucăriile muzicale la care cântă colegii tăi formează o orchestră de jucării muzicale.



Învăță un cântec!

Canar frumos

(după auz)

Muzica: L. van Beethoven

Rar

Ca-nar fru - mos, Cân - tă-mi du - ios. la - tă, ra-mu-ra-i în - flo - ri - tă,
Co - pi - le drag, Eu sunt pri-beag. Li - ber - ta-tea mi-e scump te - za - ur.

Co - li - vi - e de a - ur ai, Pa - să - re dra-gă, fii fe - ri - ci - tă.
De tris - te - țe eu aș mu - ri Du - pă ză - bre - le - le reci de a - ur.



Exersează!

Intonează cântecul:

- exprimând bucurie la prima strofă și tristețe la strofa a doua.
- marcând sunetele lungi cu triunghiul.



Acompaniază!

Cântă la xilofon
Canar frumos folosind
notele muzicale
sau numerotarea:
3332 4643 58765465
68765687 8765432311.



Lucrăm împreună!

Orchestra de jucării

1. Formați grupe de elevi instrumentiști, în funcție de instrumentele procurate:
 - Grupa elevilor care cântă la xilofon;
 - Grupa elevilor care cântă la triolă;
 - Grupa elevilor care cântă la orgă.
2. Elevii care nu au instrumente vor forma grupa coriștilor.
3. Cântați împreună cântecul *Canar frumos*. Respectați durata sunetelor și sincronizați-vă de la început până la sfârșit. Fiți atenți la dirijor!

Recapitulare



Amintește-ți ce ai învățat în această unitate.

Lucrăm împreună!



- Doi soliști vor interpreta rolul canarului, respectiv al copilului din cântecul *Canar frumos*, acompaniați de orchestra de jucării muzicale;
- Interpretați cântecul *Avionul* prin alternanță între grupele de jucării muzicale.

Din lumea muzicii

Ludwig van Beethoven



- A fost un compozitor german.

- A compus opere impresionante chiar și după ce a surzit.
- A prezentat frumusețea naturii în *Simfonia a șasea*, numită *Pastorală**, care cuprinde cinci părți.
- Partea a doua a simfoniei, denumită *Scenă la pârâu*, se desfășoară într-o mișcare lentă. Viorile intonează o melodie caldă, pe un acompaniament ușor, ce sugerează curgerea liniștită a apei.



Audiază!

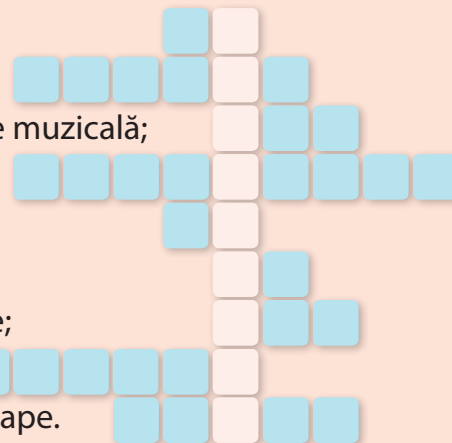
Urmărește desenul animat *Disney Fantasia 1940* ce redă partea a doua a *Simfoniei a șasea, Pastorală*, de Ludwig van Beethoven. Urmărește, în timpul vizionării, aspectele scrise în tabelul de mai jos. Completează tabelul după vizionarea fragmentului.

Firul poveștii	Personaje	Legătura dintre muzică și animație	Instrumente	Mișcare	Nuanțe

Joc de cuvinte

Scrive pe caiet cuvintele din jocul de mai jos și vei descoperi un cuvânt care denumește un ansamblu de instrumente sau jucării muzicale.

1. Sunetul cel mai grav învățat;
2. Instrument cu coarde, denumit regina instrumentelor;
3. Grup de cântăreți care execută împreună o compoziție muzicală;
4. Compozitorul care a scris *Simfonia Pastorală*;
5. Sunetul care urmează după do;
6. Sunetul care urmează după la;
7. Coriștii au nevoie de el, pentru a putea începe să cânte;
8. Conducătorul orchestrei;
9. Instrument muzical de suflat, prevăzut cu găuri și cu clape.



* *pastoral*: care zugrăvește viața la țară.

Evaluare



După cântec și mișcare
Urmează evaluare!

1. Scrie pe caiet litera corespunzătoare răspunsului corect:

- A. Poluarea fonică este un pericol pentru că:
- nu ne mai putem auzi între noi;
 - nu mai putem comunica cu cei din jur;
 - afectează sănătatea oamenilor și a viețuitoarelor.
- B. Notele corespunzătoare fragmentului sunt:



- do² si la sol fa re do
- do² si la sol fa mi re
- do² si la sol fa mi fa.

- C. Orchestra de jucării muzicale reprezintă:
- totalitatea jucăriilor din camera ta;
 - toate jucăriile dintr-un magazin;
 - totalitatea jucăriilor muzicale la care cântă copiii.

2. Scrie pe caiet trei soluții de reducere a zgomotului în marile orașe.

3. Scrie pe caiet, pe un portativ, notele corespunzătoare sunetelor cântate de copii. Din ce cântec face parte fragmentul reprezentat prin notele de mai jos?



4. Cântă melodia unui cântec învățat în această unitate, cu ajutorul unei jucării muzicale, la alegere.

ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Scrie cele trei răspunsuri corecte.	Scrie două răspunsuri corecte la întrebări.	Scrie doar un răspuns corect.
2	Scrie trei soluții de reducere a zgomotului.	Scrie două soluții de reducere a zgomotului.	Scrie o soluție de reducere a zgomotului.
3	Scrie corect cele cinci note și recunoaște cântecul.	Scrie corect patru note și recunoaște cântecul.	Scrie corect trei note și recunoaște cântecul cu ajutorul colegilor.
4	Cântă melodia corect la o jucărie muzicală.	Cântă melodia cu mici ezitări.	Cântă melodia cu ajutor din partea colegilor.



UNITATEA 5

Colecționari de timp liber

Se apropie vacanța și e timpul să îți reamintești ce ai învățat în clasa a treia. Care este lecția ta preferată învățată la **Muzică și mișcare**? Este timpul să te gândești ce vei face în perioada care urmează. Cum îți vei petrece timpul liber? Ce amintiri frumoase ai din vacanțele trecute?



Discută cu colegii despre imaginile de pe această pagină.

Răspunde la întrebări.

Ce îți place să faci în timpul liber?

Ce loc ocupă activitățile muzicale în programul tău?



Scrive o listă cu activități muzicale potrivite pentru a-ți petrece timpul liber. Pe care dintre acestea o preferi?

Motivează alegerea făcută.



Ce cântec ți-a plăcut cel mai mult în anul acesta? Ce joc muzical? Explică de ce.

Recapitulare finală



Amintește-ți ce ai învățat anul acesta la orele de **Muzică și mișcare**.

Sunetele și notele muzicale



Învăță un cântec!



Do, re, mi (după auz)

Muzica: Richard Rodgers

Vesel

Do, o doam-nă mai voi-ni- că, Re, un re- ge mus- tă - cios, Mi, o mi- că
tur- tu - ri- că, Fa, un fal - nic chi- pa- ros, Sol, un sol- dă- țel ves - tit,
La, un lac ne- țăr- mu - rit, Si, si - la - ba de sfâr - șit Și la
do iar am ve - nit, _____ nit, do, re, mi,
fa, sol, la, si, do, _____ do, si, la, sol, fa, mi, re, do _____



Lucrăm împreună!

1. Împărțiți-vă în opt grupe corespunzătoare notelor muzicale și intonați cântecul în ștafetă.
2. Găsiți propriile voastre cuvinte care să desemneze notele muzicale învățate. Scrieți-le în caiete.



Lucrăm împreună!

Orchestra de jucării muzicale

Împărțiți-vă în 5 grupe, astfel:
 Prima grupă – opt soliști care să cânte, pe rând, câte un sunet dintre cele opt prezente în cântec.

A doua grupă – elevii care cântă la xilofon.

A treia grupă – elevii care cântă la triolă.

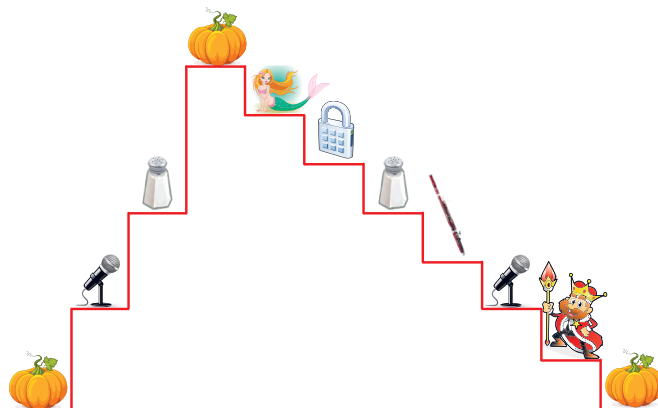
A patra grupă – elevii care cântă la orgă.

A cincea grupă – elevii care cântă la instrumente de percuție confecționate în clasă ori cumpărate.

Acompaniați fiecare solist cu orchestra de jucării muzicale.

Jocul notelor muzicale

Rostește, în ordine, cuvintele desemnate de imaginile de mai jos. Prima silabă a fiecăruia conține câte o notă muzicală. Scrie-le pe toate pe un portativ, respectând ordinea dată. Intonează melodia obținută.



Audiază!

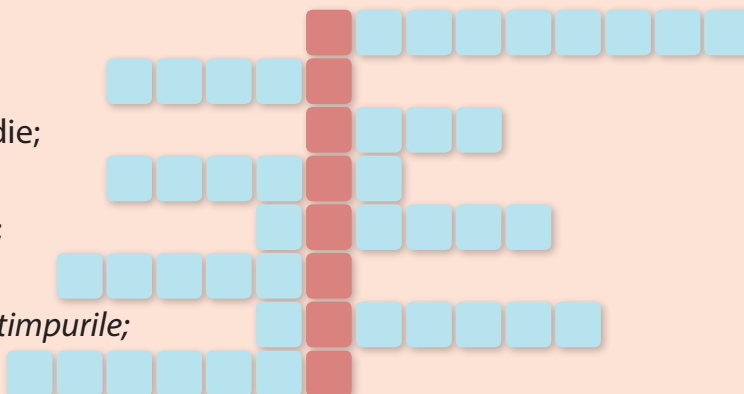
Ascultă cântecul *Do, re, mi* în interpretarea actriței Julie Andrews și a copiilor din filmul muzical *Sunetul Muzicii*.

Indică mersul melodiei cu ajutorul brațelor. Învață fragmentul audiat pentru serbarea de sfârșit de an școlar.

Jocul cuvintelor

Scrie pe caiet cuvintele corespunzătoare definițiilor și descoperă cuvântul aflat pe verticală.

- Ala, bala, ...;
- Florile – refren în colinde;
- Combinarea duratelor într-o melodie;
- Cel mai mare compozitor român;
- Îți arată cât de tare să cânti o piesă;
- Copilul minune născut la Salzburg;
- Autorul concertelor denumite *Anotimpurile*;
- Succesiune de sunete muzicale de diferite înălțimi și durate.



Jocul silabelor

Scrie numele notelor și vei descoperi cuvintele surpriză:





Ritmul

Învață un cântec pe care îl poți transforma în scenetă muzicală.
Poți prezenta sceneta la serbarea de sfârșit de an școlar.



Învață un cântec!

Vulpea și rața

(după auz)

Muzica: Gheorghe I. Mugur

Repejor



Mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, Ce pof- tești? Ce pof- tești? **Stri-gă ra - ța**
Mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, Nu glu- mești? Nu glu- mești? Toa-te ra - țe -
Mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, Un ră - țoi, mai co - dac, Luă cu - vân - tul
Mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, mac, „Bi - ne zici, bi - ne zici”, Ra - țe - le stri -



că - tre vul - pe: „Ci - ne ești, **ce pof- tești?”** Sunt o bu - nă so - ră,
le în - trea - bă: Ne cu - noști? Ne cu - noști? Cum nu, vai de mi - ne,
cu gră - bi - re Și vor - bi în - fo - cat, Zi - când: „Pri - viți bi - ne,
gau răs - ti - te: „Fugi de-a - ici, fugi de-a - ici.” Iar vul - pea și - rea - tă,



Vin' să fa - cem ho - ră. **În - să cum să fac,** **Căci nu pot pe lac.**
Ne cu - noaș - tem bi - ne Și-aș vrea să vor - bim, Să ne și - n - ru - dim.
A - re ghea - re fi - ne Și colți as - cu - țiți De ea vă fe - riți!
Cu gu - șa us - ca - tă, Tris - t-a mai ple - cat, Du - pă alt vâ - nat.



Exersează!

• Redă, prin bătăi din palme, exercițiul ritmic reprezentat de linii:



Căror versuri din cântec le corespund aceste durate?
Intonează fragmentele.

- Reprezintă pe caiet, cu ajutorul liniilor, duratele următorului fragment din cântec.
Sunt o bună soră / Vin să facem horă.
- Identifică notele corespunzătoare silabelor colorate și intonează-le.

Proiect

Poveste veselă

Creează o poveste muzicală din care să facă parte și cântecul învățat.



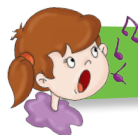
Lucrăm împreună!

Împărțiți-vă rolurile și prezentați povestea. Colegii instrumentiști vor acompania cu orchestra de jucării muzicale.



Amintește-ți ce ai învățat despre genurile muzicale.

Genuri muzicale



Învăță un cântec!

Cântec de joc

(după auz)

din folclorul copiilor

Repejor



Joa - că, fa - tă, ce-i ju - ca, Tra, la , la, la, la. Joa - că, fa - tă, ce-i ju - ca,
Joci, bă - ie - te, ce-i ju - ca, Joci, bă - ie - te, ce-i ju - ca,



Tra, la, la, la, la. Vin' a - ca - să că-i mân - ca, Tra, la, la, la,
Vin' a - ca - să că-i mân - ca,



la. Vin' a - ca - să că-i mân - ca. Tra, la, la, la, la.
Vin' a - ca - să că-i mân - ca.



Exersează!

Intonează cântecul și acompaniază cu jucăria muzicală preferată pe silabele „Tra, la, la“.

- Completează pe caiet tabelul cu date despre cântecul învățat:

Genul muzical cărui aparține	Mersul melodiei în primul vers	Mersul melodiei în al treilea vers	Nuanțe	Mișcare	Pași de dans



Mișcare
pe muzică

Împărțiți-vă în două grupe. Prima grupă va intona cântecul, iar a doua grupă va executa pașii de horă învățați. Inversați rolurile grupelor când repetați cântecul.



Lucrăm împreună!

Orchestra de jucării

Formați grupele de instrumentiști și o grupă de coriști. Interpretați *Cântec de joc* acompaniind cu orchestra de jucării.

Ajutați-vă cu notele sau numerele scrise pe clape.

3 3 5 4 4 3 / 5 3 4 4 3 / 3 3 5 5 4 4 3 / 5 3 4 4 3
1 1 3 3 2 2 1 / 3 3 2 2 5 / 1 1 3 3 2 2 1 / 5 4 3 2 1

Percuție corporală diversă



Învăță un cântec!

Fii vesel!

(după auz)

Versuri: Florentina Chifu

Muzica: Petre Ștefănescu



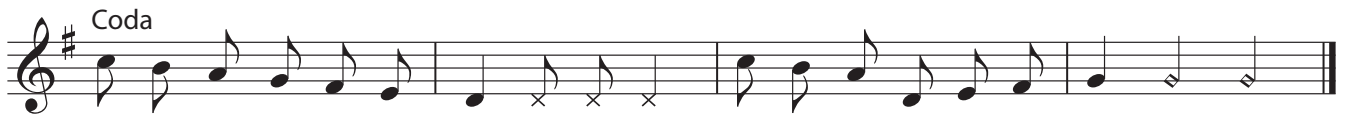
Vi-ne pri-mă - va - ra Pes - te munți și câm-pii, Ver-de-i toa - tă ța - ra.
Vi-ne cal - dă va - ra Când se coc spi-ce - le, A - u - ri - tă-i za - rea.



la, le, li, lo, lu, li, li Ba-te rit - mu'-a - șa: Ori-ce faci
la, le li, lo, lu, li, li



să zâm-bești, Când ve-sel ești to-tul re - u - șești, Fi - e trea-ba cât de grea,



Tu să cânti me-reu a - șa: la, le, li, lo, lu, la, la.



Exersează!

- Identifică notele corespunzătoare silabelor colorate și intonează-le.



Fii creativ!

- Intonează cântecul folosind alte procedee de percuție corporală. Prezintă-le în fața colegilor.



Lucrăm împreună!

- Alegeți câte un solist pentru fiecare strofă. La refren, cântați cu toții.



Mișcare pe muzică

- Intonează cântecul mișcându-te liber în timp ce cânti.

Joc de cuvinte

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						

Orizontal:

- Cântă de unul singur.
- Viorile 2 și 3!
- Notă scrisă pe spațiul al doilea al portativului.
- Cel mai răspândit joc popular de la noi.
- Se cântă în Ajunul Crăciunului.

Vertical:

- Notă scrisă pe linia a doua a portativului.
- Strigătură la Plugușor.
- Sunet aflat între sol și si – sol fără început!
- Folosit în cântecele populare:....., li, li, li.
- Sunet aflat între la și do – 365 de zile.
- Îl dă dirijorul la început.



Evaluare finală



Sper ca muzica să nu lipsească din programul tău de vacanță. Amintește-ți ce ai învățat și rezolvă exercițiile de mai jos.

1. Scrie pe caiet litera corespunzătoare răspunsului corect.

Se poate spune despre cântecul *Măi, curcane* că:

A. Este:

- a. un colind;
- b. un dans;
- c. parte din folclorul copiilor.

B. Mersul melodic al

primului vers este:

- a. urcător;
- b. coborâtor;
- c. liniar.

C. Nuanța potrivită

pentru a-l cânta este:

- a. tare;
- b. potrivit de tare;
- c. încet.

2. Scrie pe caiet, pe un portativ, notele ce reprezintă sunetele emise de păsărele.



3. Intonează fragmentul pe note, recunoaște cântecul din care face parte și scrie pe caiet cuvintele corespunzătoare acestuia.



4. Intonează un cântec care ți-a plăcut, acompaniază-te cu instrumentul preferat și respectă nuanțele potrivite.

5. Identifică piesele ale căror fragmente le-ai auzit și scrie titlurile și compozitorii acestora.

ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Scrie cele trei răspunsuri corecte.	Scrie două răspunsuri corecte.	Scrie doar un răspuns corect.
2	Scrie toate notele pe portativ.	Scrie doar șase note corect.	Scrie trei note corect.
3	Recunoaște cântecul și scrie toate cuvintele corespunzătoare.	Recunoaște cântecul și scrie cuvintele în mare parte.	Recunoaște cântecul și scrie cuvintele parțial.
4	Intonează cântecul corect respectând nuanțele și acompaniindu-te cu instrumentul preferat.	Cântă cântecul cu melodie și versuri, dar fără nuanțe și acompaniindu-te cu instrumentul preferat.	Cântă melodia, fără nuanțe, și acompaniază-te cu ajutorul colegilor.
5	Identifică fragmentele auzite, scrie titlurile și numele compozitorilor.	Identifică două dintre fragmente, scrie titlurile și numele compozitorilor celor două piese.	Identifică un singur fragment, scrie titlul piesei și numele compozitorului.

CUPRINS



Acesta este
cuprinsul
cărții tale.

RECAPITULARE..... 5

Unitatea 1

DESPRE PASIUNI

Genuri muzicale – Dansurile 8

Sunetul și nota do..... 10

Sunetul și nota re 12

RECAPITULARE 13

EVALUARE..... 14

Unitatea 2

ÎNVĂȚĂM DE LA PLANTE

Sunetul și nota fa 16

Sunetul și nota do² 18

Folclorul copiilor 20

RECAPITULARE 22

PROIECT: Plantele și muzica 23

EVALUARE..... 24

Unitatea 3

ÎNVĂȚĂM DE LA ANIMALE

Sunetul și nota si..... 26

Nuanțe..... 28

RECAPITULARE 30

EVALUARE..... 32

Unitatea 4

ȚIE ÎȚI PASĂ?

Poluarea fonică..... 34

Cântarea cu acompaniament
realizat de către copii 35

Cântarea cu acompaniament realizat
de cadrul didactic..... 36

RECAPITULARE 39

EVALUARE..... 40

Unitatea 5

COLECȚIONARI DE TIMP LIBER

Sunetele și notele muzicale..... 42

Ritmul 44

Genuri muzicale..... 45

Percuție corporală diversă..... 46

EVALUARE FINALĂ 47