

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

LIMBA MODERNĂ 1

LIMBA FRANCEZĂ CLASA A V-A

Alain Brouté

Marta Criado Navamuel



 **SITKA**

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

**Acest manual școlar este proprietatea
Ministerului Educației Naționale**

Acest manual școlar este realizat
în conformitate cu
Programa școlară aprobată prin
OM Nr. 3393 / 28.02.2017

116.111 - numărul de telefon de asistență
pentru copii

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

LIMBA MODERNĂ 1

LIMBA FRANCEZĂ CLASA A V-A

Alain Brouté

Marta Criado Navamuel



 **SITKA**

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

Acest manual este proprietatea **Ministerului Educației Naționale**.

Manualul școlar a fost aprobat prin **Ordinul Ministerului Educației Naționale Nr.: 4500 din 18 iulie 2019**, în urma evaluării, și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin **Ordinul Ministerului Educației Naționale Nr.: 3393 din 28 februarie 2017**.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital și este transmisibil timp de 4 ani școlari, începând cu anul școlar 2019-2020.

Inspectoratul Școlar
Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:						
Anul	Numele elevului care a primit manualul	Clasa	Școala	Anul școlar	Starea manualului*	
					la primire	la returnare
1.						
2.						
3.						
4.						

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: *nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat*.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României Limba modernă 1 - Limba franceză clasa a V-a / Alain Brouté; Marta Criado Navamuel - București: Centrul de carte străină Sitka, 2019 ISBN: 978-606-8773-09-4 I. Brouté, Alain II. Navamuel, Marta Criado 811.112.2(075)
--

S.C. CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ SITKA S.R.L.

Bd. Dacia 23 - București - Romania

Tel. 021/2103030, 021/2104010

Web: www.cartestraina.ro

Email: office@cartestraina.ro



Referenți științifici:

conf. dr. habilitat Sonia Berbinschi, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București

prof. gradul I Cecilia Popescu, Școala Centrală, București

Coordonatori editoriali: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

prof. gradul I Mihaela Cătălina Bucur, Colegiul Național "Ion Luca Caragiale", Ploiești

Redactor: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Tehnoredactor: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Ilustrații: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Copertă: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Credite foto: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris; Adobe Stock

Credite video: Copyright © 2014 Zanichelli editore S.p.A., Bologna [6035] | Éditions Didier, Paris

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală.
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală.
3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală.
4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală.

Competențe specifice

1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală.

- 1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate.
- 1.2. Identificarea semnificației unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situația în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înțelegerea.
- 1.3. Manifestarea curiozității față de unele elemente specifice spațiului cultural al limbii studiate.

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală.

- 2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj.
- 2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaționale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulțumire, instrucțiuni).
- 2.3. Exprimarea preferințelor.
- 2.4. Manifestarea disponibilității pentru participarea la dialog.

3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală.

- 3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării.
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații.
- 3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi.
- 3.4. Manifestarea curiozității pentru lectura de orientare.

4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală.

- 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte.
- 4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziții scurte.
- 4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple.



Compétences générales

1. La réception des messages oraux dans des situations de communication usuelle.
2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle.
3. La réception des messages écrits dans des situations de communication usuelle.
4. La rédaction des messages dans des situations de communication usuelle.

Compétences spécifiques

1. La réception des messages oraux dans des situations de communication usuelle.

- 1.1 Identifier le sens global de certains messages et dialogues usuels, clairement articulés.
- 1.2 Identifier la signification de certains échanges verbaux usuels et clairement articulés, pour autant que l'interlocuteur offre de l'aide en vue de faciliter la compréhension des échanges.
- 1.3 Faire preuve de curiosité à l'égard de certains éléments spécifiques de l'espace culturel propre à la langue cible.

2. L'expression orale dans des situations de communication usuelle.

- 2.1 Présenter de manière simple une personne/un personnage.
- 2.2 Etablir des contacts sociaux ayant comme point d'appui des formules conversationnelles simples (saluer, prendre congé de quelqu'un, (se) présenter, remercier quelqu'un, passer des instructions).
- 2.3 Exprimer des préférences.
- 2.4 Faire preuve de disponibilité pour participer au dialogue.

3. La réception des messages écrits dans des situations de communication usuelle.

- 3.1 Identifier des informations dans des panneaux et autres supports signalétiques situés dans des lieux publics pour faciliter l'orientation.
- 3.2 Extraire des informations d'un texte court accompagné d'illustrations.
- 3.3 Identifier des informations dans des messages écrits simples de la part des amis ou des camarades d'école.
- 3.4 Faire preuve de curiosité pour la lecture d'orientation.

4. La rédaction des messages dans des situations de communication usuelle.

- 4.1 Rédiger des messages simples et courts.
- 4.2 Décrire des aspects de la vie quotidienne (gens, endroits, école, famille, loisirs).
- 4.3 Faire preuve de disponibilité pour l'échange de messages écrits simples.



Sommaire illustré

Autour du lexique!

Autour de la communication!

Autour de la grammaire!

Le blog / Autour de la culture

UNITÉ 0

C'est parti! p. 9



- noms propres :
- noms de pays et de villes
- noms communs :
- les jeunes adolescents, garçons et filles;
- caractéristiques personnelles

- saluer une personne
- présenter une personne
- demander le nom d'une personne
- préciser son nom

- substantifs, le genre et le nombre
- pronoms personnels sujets
- le verbe „être”
- verbes du 1-er groupe

- les lauréats se présentent
- Projet : comment réaliser un album sur la France

UNITÉ 1

Ça y est, ils arrivent ! p. 15

Phonétique
Les sons [y] / [u]

- l'identité d'une personne :
- sexe, âge, nationalité
- les parties du corps
- les traits distinctifs
- les particularités physiques des personnes

- saluer et souhaiter la bienvenue
- présenter une personne
- décrire l'aspect physique d'une personne
- envoyer des messages électroniques

- l'article indéfini
- les adjectifs qualificatifs
- l'accord en genre et en nombre des adjectifs
- le verbe „être” et le verbe „avoir”
- „devoir” + infinitif
- la phrase exclamative

- la correspondance scolaire
- une discussion sur internet



UNITÉ 2

Dans la famille de Cécile p. 25

Phonétique
L'élision

- la famille
- la parenté
- les traits de caractère
- les particularités physiques des personnes
- les animaux de compagnie



- identifier et saluer une personne
- poser des questions d'ordre personnel
- donner des informations sur sa famille
- présenter les membres de sa famille
- décrire le caractère d'une personne
- exprimer son accord
- remercier une personne

- l'article défini
- l'accord des adjectifs qualificatifs
- le verbe „être” et le verbe „avoir” (*renforcement*)
- la phrase interrogative (*est-ce que ?*; intonation; inversion du sujet)
- pronoms et adverbes interrogatifs

- la famille idéale
- les personnages des bandes dessinées
- Projet : réaliser l'arbre généalogique de ta famille imaginaire

UNITÉ 3

Les enfants vont au collège. p. 35

Phonétique
Les sons [ô] / [o]

- le collège
- les disciplines scolaires
- les plages horaires
- l'emploi du temps à l'école
- les jours de la semaine

- présenter son emploi du temps
- situer dans l'espace
- situer dans le temps
- décrire son école
- présenter les activités scolaires
- dire ce qu'on aime faire / on n'aime pas faire

- les formes contractées de l'article défini (*au, à la*)
- l'adjectif qualificatif
- les verbes du 1-er groupe
- le verbe „faire” (*faire du ... faire de la ... faire des ...*)
- les prépositions de lieu (*à, dans*)

- la vie scolaire
- les activités périscolaires
- Projet : comment faire une affiche sur son école



BILAN 1

Bilan 1 p. 45

UNITÉ 4

Une maison de rêve p. 49

Phonétique
Les sons [e] / [ɛ]

- la maison
- les pièces d'habitation
- les saisons
- les mois de l'année
- les anniversaires
- les couleurs et les nuances

- situer dans l'espace
- décrire sa maison
- exprimer la possession
- situer dans le temps
- exprimer la date
- proposer et accepter une activité / un projet

- les adjectifs possessifs
- les numéraux de 20 à 60
- les pronoms personnels sujets : les formes toniques
- les indicateurs de lieu (*devant, derrière, en face de, à gauche, à droite*)

- la maison idéale des Français
- Vidéo : le château de Versailles

UNITE
5

Je communique avec mes copains. p. 59

Phonétique
Les sons
[œ] / [y]

- matières et obligations scolaires
- les TIC à l'école
- les moyens de communication moderne
- téléphones et messageries
- les ados et l'ordinateur

- donner des informations sur son emploi du temps
- la communication écrite
- reconnaître et utiliser les indicateurs temporels
- donner et recevoir des instructions
- reconnaître et produire des phrases négatives

- l'indicatif présent des verbes
- les verbes en -er (*rappel*)
- les indicateurs temporels (*avant, après, encore, toujours, déjà*)
- la phrase négative (*ne...pas*)

- la génération connectée
- Vidéo : Cyber-génération
- tenir un blog



PORTFOLIO
1

Mon Portfolio 1 - Mes pages culture p. 69

UNITE
6

Un tour dans la capitale p. 71

Phonétique
Les sons
[e] / [ɛ]

Les accents
é / è

- les transports publics
- la rue et l'environnement urbain
- des endroits et des monuments connus
- un tour / une tour

- s'orienter en ville
- situer dans l'espace
- reconnaître et utiliser les indicateurs de lieu
- demander poliment
- proposer / accepter de faire
- exprimer ses préférences
- découvrir les aspects culturels d'une ville

- l'adjectif „tout / toute”
- les verbes „aller” et „venir” à l'indicatif présent
- l'accord des adjectifs qualificatifs
- „je voudrais”, „j'aimerais”
- les verbes „pouvoir” et „vouloir”+ infinitif
- adverbes et prépositions de lieu
- les numéraux de 60 à 100

- les formules de politesse (*tu / vous, s'il te plaît / s'il vous plaît*)
- Vidéo : Fêtes et festivals en France
- un forum ados, lire une affiche



UNITE
7

La ville est à nous. p. 81

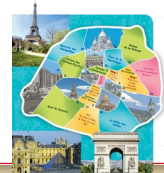
Phonétique
Les liaisons

- le plan d'orientation
- la signalétique urbaine
- lieux publics et institutions
- itinéraires en ville

- se repérer dans l'espace urbain
- demander/ indiquer son chemin
- décrire des lieux et des actions
- situer dans le temps
- reconnaître et utiliser les formes réfléchies du verbe
- proposer / accepter une activité ludique

- les indicateurs temporels
- les formes réfléchies des verbes du 1-er groupe (*se réveiller, se préparer, se coucher*)
- les verbes „mettre” et „prendre” à l'indicatif présent

- le jeu du trésor
- découvrir la ville de Paris
- le jeu de l'oie sur Paris
- Paris d'en haut / Paris d'en bas



PORTFOLIO
2

Mon Portfolio 2 - Mes pages géo p. 91

UNITE
8

Au revoir, les amis ! p. 93

Phonétique
Le son e muet

- en famille et entre amis
- fêtes civiles et anniversaires
- activités sportives et culturelles
- vacances et projets de voyage

- prendre congé
- remercier une personne / un groupe de personnes
- exprimer des vœux
- féliciter une personne
- situer dans le temps
- exprimer ses désirs / ses préférences

- l'adjectif démonstratif
- l'accord de l'adjectif démonstratif
- l'adjectif interrogatif „quel / quelle”
- „je veux / je voudrais”

- pays, régions et villes francophones en Europe
- préparer un programme de voyage en France



BILAN
2

Bilan 2 p. 103

Évaluation finale - J'évalue mes compétences et mes connaissances ! - p. 107

Guide d'utilisation

Ancrages visuels

Dialogue enregistré

Orienter l'apprentissage

Mise en situation

Déclencheurs

Activité d'écoute

Activités de repérage

Approfondir la compréhension orale

L'atelier phonétique

Deux pages Lexique

Mise en évidence des mots utiles

Entraînement lexical avec des points d'appui figuratifs

Activités de compréhension écrite

Précisions sémantiques

Deux pages Grammaire

Mise en vedette des éléments de grammaire

Entraînement grammatical

Observation guidée

Approche des formes complexes

Construction de phrases

Acquisition d'un nouveau contenu grammatical

Deux pages Communication

UNITÉ 6 Autour de la communication!

Le forum ADO

1 Lis les messages :

Forum ADO 22-04-2017 10:02:00
Salut ! Moi, c'est Florence. J'ai 16 ans et je suis élève en sections arts visuels. Je commence les cours à 8 heures du matin. Dessiner n'est pas facile, je fais des dessins chaque jour au lycée et même qu'à samedi nous allons au musée avec notre prof. Il est super sympa. (Dessine nous visages célèbres. J'adore les peintres français et les peintres italiens. Les portraits, les paysages, les miniatures. Est génial ! Et tu aimerais dessiner avec moi et mes copains? Tu veux des cours de dessin ? Tu veux savoir le forum, à bientôt ?

Forum ADO 23-04-2017 18:07:33
Bonjour ! C'est Marcel. C'est copain de Tinec. Oui, oui Théo... pas Tina. Tinec est un héros de BD. Tu aimais la BD? Moi, j'adore. Fin janvier, je vais à Angoulême avec mes parents. Ils aiment aussi la BD. Nous allons au Festival de la BD. C'est extra ! Tu veux venir aussi ? Il y a beaucoup de jeunes à Angoulême pour le festival. La ville est bien, les habitants sont sympas, il y a de l'ambiance. A bientôt !

2 Va sur le forum ADO. Réponds à Florence. Réponds à Marcel.

Forum ADO 22-04-2017 10:08:13
Forum ADO 23-04-2017 18:12:18

3 Complète le message de Jules à Victor. Julien présente sa journée à Paris.

Nouveau message
victor.05@gmail.com
Objet : Une chouette journée à Paris
Le matin, je
Capéto-midi.
Envoyer

Soignons polis !

Montre dans le bus ! Veux-tu monter dans le bus ? Monte dans le bus ! Ça va-tu plait !
Demande-nous le bus ! Veux-tu monter dans le bus ? Demandez-nous le guide vert ?
Demandez-nous le guide vert, s'il vous plait, merci !
Regardez le bus ! Voulez-vous regarder le bus ? Regardez le bus, s'il vous plait, madame !
Marchez plus vite ! Voulez-vous marcher plus vite ? Marchez plus vite, s'il vous plait, monsieur !
Je veux poser une question au guide. Je voudrais plus vite. Je voudrais plus vite, je peux ?
Je préfère aller avec le groupe de touristes roumains.

Observe

1 Demande poliment. Tire les mots et les expressions du sac.

a. Je _____ avant la présentation de mon exposé en italien.
b. Je _____ accompagner les touristes français, c'est _____ ?
c. Je _____ d'une présentation de la tour Eiffel en roumaine.
d. Après la visite, est-ce qu'il _____ prendre le déjeuner avec nous ?
e. Je _____ visiter le musée du Louvre et le château de Versailles.

2 Choisis pour compléter les phrases.

a. Viens avec nous s'il te plait / s'il vous plait / merci.
b. A Paris, on peut se louer avec la V&V.
c. Mes parents se terminent dans les gares.
d. Quel ligne de métro prends-tu, s'il te plait / s'il vous plait / pardon ?
e. Lignes de circulation donne des explications à Victor.
A la fin, Victor dit : A bientôt / Merci / l'aimerais.

3 Retrouve les moyens de transport et complète le rebus.

Horizontal

a. Mes roues servent pour décoller et atterrir.
b. A Paris, on peut se louer avec la V&V.
c. Mes parents se terminent dans les gares.
d. Je fais des compétitions sur des circuits.
e. Je prends les voyageurs à l'arrêt.
f. Je circule sous la terre.
g. Mon élément, c'est l'eau.

Vertical

h. On s'appelle aussi automobile.

Lecture de messages électroniques

Interaction écrite

Règles et usages de la communication

Activité ludique

Conclusion de l'unité didactique

Découverte d'aspects culturels

Lecture d'un support iconique

Avec de la culture!

Fêtes et festivals en France

En France, les fêtes et festivals sont nombreux. Voici quelques-uns des plus célèbres :

C'est la fête!

1. Grâce à l'été, tu peux aller à la fête.
2. Quelles sont les fêtes importantes dans la ville ?
3. Trouve une photo à chaque fête.

Le festival de la bande dessinée en Poitou-Charentes

Tous les fans de bande dessinée ont envie de venir à Angoulême pour le festival de la bande dessinée. C'est un événement très important. A Bordeaux, grande ville française, il y a un festival de bande dessinée. Le festival de la bande dessinée est un événement très important. Le festival de la bande dessinée est un événement très important.

Le festival Ciné-jeunes dans l'Aisne

C'est un festival consacré au cinéma pour les jeunes de l'Aisne. C'est un événement très important. Le festival de la bande dessinée est un événement très important.

LE BLOG DE
Victor, Chloé, Anis et Lucas

Salut tout le monde!

Bonjour sur notre blog. Nous sommes de l'équipe d'élèves de l'école de Victor. Nous sommes de l'équipe d'élèves de l'école de Victor. Nous sommes de l'équipe d'élèves de l'école de Victor.

Projet

Comment faire pour réaliser un album sur la France?

Étape 1. Réponds à la carte d'identité.
Étape 2. Cherche des photos sur la France.
Étape 3. Insère des photos sur la feuille de destination en France.
Étape 4. Insère des photos de ta ville dans un petit album de photos dans la famille d'accueil.
Étape 5. Cherche dans la presse des articles ou des reportages sur la France.

Meus compétences

1. Écrire un texte.
2. Comprendre des textes.
3. Comprendre des textes.
4. Faire des échanges.

Je peux utiliser

1. Écrire un texte.
2. Comprendre des textes.
3. Comprendre des textes.
4. Faire des échanges.

Témoignage et échange d'informations entre les ados

Activités collaboratives de projet

PORTFOLIO Mes pages gbo

Mon portfolio

Bienvenue ! Je construis ma ville. C'est mon projet !

1. Acquiesce de la tête ou de la main en montrant la bonne réponse.

2. Réponds à la question.

3. Réponds à la question.

4. Réponds à la question.

5. Réponds à la question.

6. Réponds à la question.

7. Réponds à la question.

8. Réponds à la question.

9. Réponds à la question.

10. Réponds à la question.

Et aussi ...

ÉVALUATION FINALE

J'évalue mes compétences!

Le but de la tâche est de compléter le tableau.

Préparation

Préparez-vous à la tâche en complétant le tableau.

J'évalue mes connaissances!

Évaluation finale

1. Prends chaque image, complète la phrase avec l'article indéfini approprié. (10 points)

a. C'est un ... b. C'est un ... c. C'est un ...

2. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

3. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

4. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

5. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

6. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

7. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

8. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

9. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

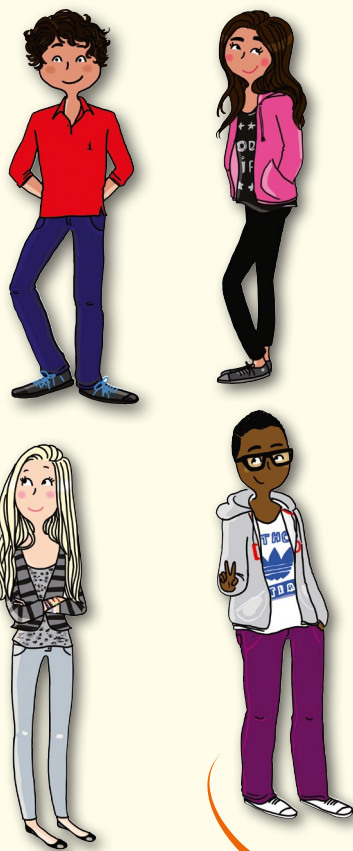
10. Lis le texte et complète les phrases. (10 points)

Un très bon score 36-40 points
Un bon score 31-35 points
Un score correct 26-30 points
Je dois réviser encore 20-25 points

Mon score: /40



C'est parti !



Chiara, Ania, Lucas et Victor étudient le français dans leurs écoles. Ce sont les lauréats d'un concours scolaire en français. Ils gagnent un séjour d'une semaine dans une famille française. Ils vont donc rencontrer leurs correspondants dans la région parisienne, à Versailles.

1 Observe la carte de la France. Quelle est la ville voisine de celle où séjournent les correspondants de Lucas, Victor, Chiara et Ania ?

Ils habitent à

2 Nomme trois villes françaises.

a.

c.

b.

3 As-tu un correspondant français ou francophone ? Si oui, fais son portrait.

.....

.....

.....

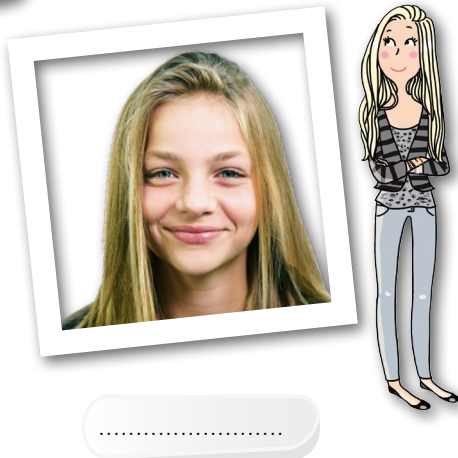
Qui c'est ?



Chiara



.....



.....



.....



1 Observe les photos. Écris les noms des filles et des garçons dans les étiquettes.

Salut ! Moi, c'est Ania !
J'habite en Pologne.

Salut ! Je m'appelle Victor.
J'habite à Vaslui, en Roumanie.

Coucou ! Je suis Chiara !
J'habite à Bologne.

Bonjour ! Je m'appelle Lucas.
J'habite à Salvador de Bahia.



2 Associe les noms des villes et les noms des pays.

- | | |
|----------------------|----------------|
| a. Paris | 1. la Pologne |
| b. Cracovie | 2. le Brésil |
| c. Vaslui | 3. la Roumanie |
| d. Bologne | 4. la France |
| e. Salvador de Bahia | 5. l'Italie |

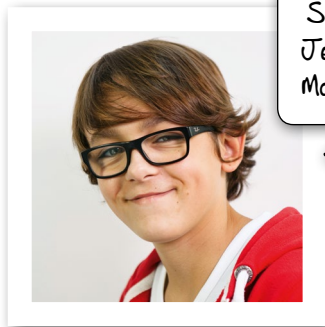
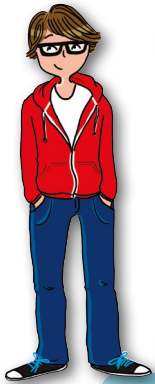
à retenir...

Pour identifier quelqu'un

- Qui c'est ? Comment il s'appelle ? Il s'appelle comment ?
- Elle, c'est Ania. Lui, c'est Lucas. Il s'appelle Lucas.

Pour demander où il/elle habite

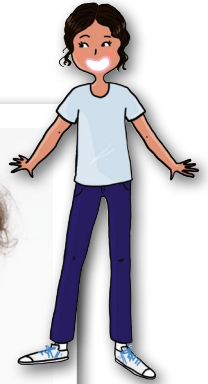
- Tu habites où ? Il/elle habite où ?
- Où est-ce que tu habites ?
- Où habitez-vous, Monsieur/Madame/Mademoiselle ?



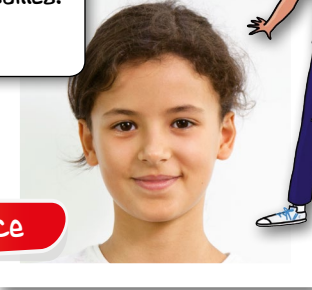
Julien

Salut ! Je suis Julien.
Je suis français. J'habite à Versailles.
Mon correspondant est brésilien.

Bonjour ! Je m'appelle Clémence.
Je suis française. J'habite à Versailles.
Ma correspondante est polonaise.



Clémence

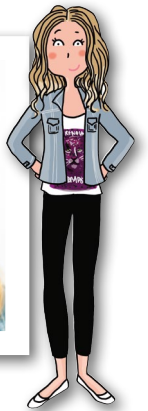


Salut ! Je m'appelle Ayoub. Je suis
français. J'habite à Versailles.
Mon correspondant est roumain.
Il vient de Moldavie.



Ayoub

Bonjour ! Je m'appelle Célie. Je suis
française. J'habite à Versailles.
Ma correspondante est italienne.



Célie



3 Écoute et suis des yeux. Associe à chaque correspondant français son correspondant étranger.



Interprète !



à retenir...



Dans une phrase **affirmative**, l'intonation **descend à la fin de l'énoncé**: ↘ C'est Victor.
Dans une phrase **interrogative**, elle **monte**: ↗ C'est Victor ?



4 Écoute et répète les questions.

- Qui c'est ?
- Comment il s'appelle ?
- C'est Victor ?
- Tu habites où ?

Poser des questions

1 Complète les petits nuages avec les phrases ci-dessous. Ensuite écoute pour vérifier.



*J'habite à Rome. – Oui, voici Mathilde et Fabien. – Salut, Léa! Je m'appelle Julie.
– C'est Romain.*



a.



b.



c.



d.



2 Insère ta photo. Ensuite présente-toi à ton correspondant ou à un ami francophone (nom, âge, nationalité, études, préférences).

Je

.....

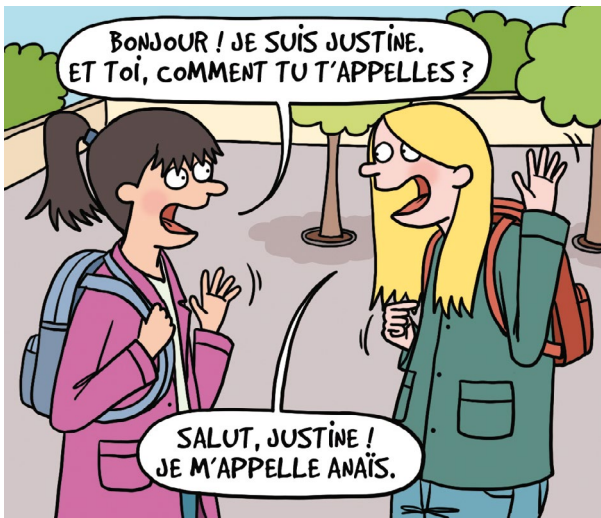
.....

.....

.....

.....

Insère ici ta photo ou une image de toi.



1.



2.



3.



4.



3 Écoute et lis les dialogues. Ensuite relie les deux colonnes.

Pour ...

- Saluer une personne
- Présenter une personne
- Demander le nom d'une personne
- Préciser son nom

Les expressions

- Mon nom est...
- Bonjour, comment ça va ?
- Je te présente mon ami.
- Comment tu t'appelles ?



4 Relis les dialogues. Ensuite pose une question comme dans l'exemple.

.....? -> J'habite à Versailles.



LE BLOG DE

Victor, Chiara, Ania et Lucas



Recommander

+1

Tweeter

Salut tout le monde !

Bienvenue sur notre blog. Nous venons de Pologne, d'Italie, de Roumanie et du Brésil. Nous sommes les lauréats d'un concours scolaire lancé par une organisation française spécialisée dans les échanges de jeunes collégiens. Demain nous arrivons en France. Nos correspondants ont l'intention de nous accueillir à l'aéroport. Nous avons déjà un blog et nous préparons des albums de photos sur nos pays d'origine. Ça va être super à Versailles !



Projet

Comment faire pour réaliser un album sur la France?

Étape 1 : Remplis ta carte d'identité

Prénom :

Pays :

Ville :

Nationalité :

Étape 2 : Cherche des photos sur la France.

Étape 3 : Insère des photos sur ta ville/ta région de destination en France.

Étape 4 : Insère des photos de tes amis français ou prends des photos dans ta famille d'accueil.

Étape 5 : Cherche dans la presse de petits articles ou des reportages sur la région où tu séjournes.

C'est clair?
Alors, c'est parti!!

Posté par Chiara aujourd'hui à 17:54

Mes compétences

1. Expression orale
2. Compréhension orale
3. Compréhension écrite
4. Initiative dans les échanges

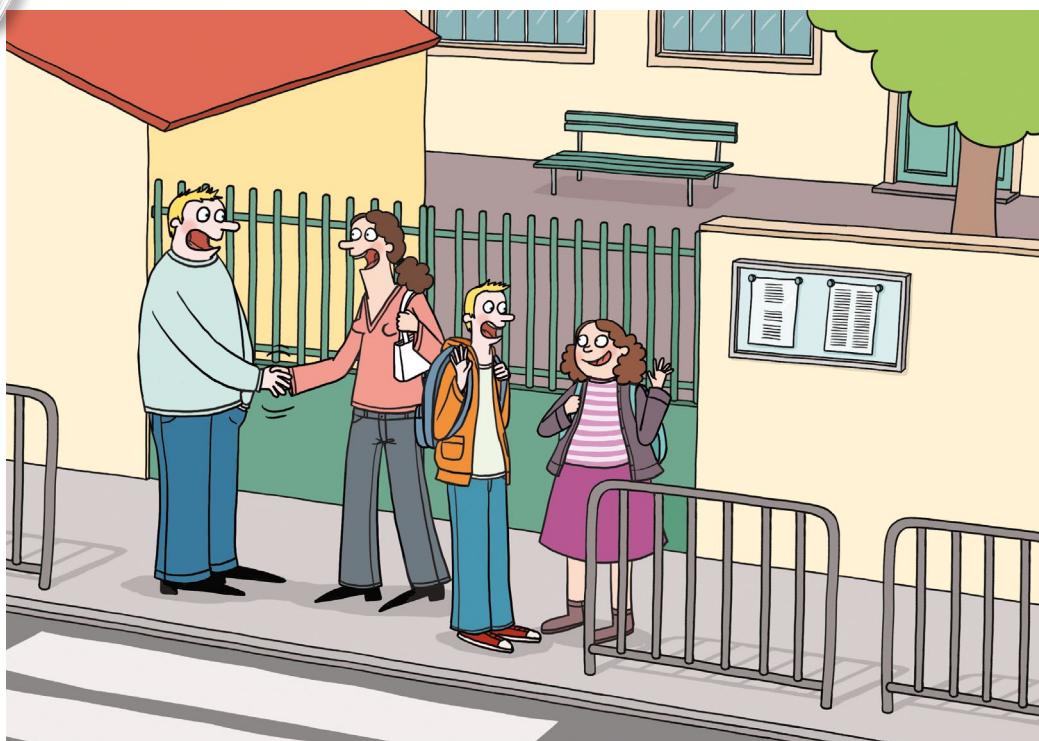
Je pense utiliser

1. Quelques mots usuels (*qui, où, comment, je suis*)
2. Quelques adjectifs de nationalité
3. Quelques expressions pour saluer, me présenter, présenter mes copains

Ça y est, ils arrivent !

Mes objectifs

- Saluer et souhaiter la bienvenue
- Présenter une personne
- Se présenter
- Poser des questions et donner des informations personnelles
- Décrire l'aspect physique d'une personne
- Compter en français
- Reconnaître et produire des phrases exclamatives
- Envoyer des messages électroniques



Bonjour !

grand(e)

Comment
ça va ?

homme

femme

petit(e)

Découvre



1 Écoute et associe chaque phrase à un mot-clé.

Bienvenue en France!



Célie : Maman, papa! Regardez! Chiara est là!



Mère de Célie : C'est la fille petite, avec les cheveux bruns et longs et les yeux marron?

Célie : Oui! C'est elle... Salut, Chiara! Comment ça va? Voici mes parents!

Chiara : Salut, Célie! Ça va très bien! Bonjour, monsieur et madame Joubert!

Parents de Célie : Bonjour, Chiara, bienvenue en France!

Chiara : Merci! Je suis très contente d'être ici!

Mère de Célie : Tu as quel âge, Chiara?

Chiara : J'ai douze ans, comme Célie.

Julien : Mais où est Lucas?

Mère de Julien : Comment il est physiquement?

Julien : Tu sais bien maman... C'est un garçon grand et mince. Il a les yeux noirs, les cheveux noirs, frisés et courts.

Mère de Julien : Ah! Regardez! C'est lui avec les écouteurs...

Julien : Lucas! Lucas! Salut!

Lucas : Salut, Julien!

Père de Julien : Bonjour, Lucas, comment ça va?

Lucas : Bonjour! Bien, merci. Monsieur et madame Gilbert?

Observe

1 Où se passe la scène?

- Au collège
- À la gare
- À l'aéroport

2 Quels sont les personnages?

Tu peux choisir plusieurs réponses.

- Julien et Lucas
- Ayoub et Victor
- Célie et Chiara



Écoute




3 Écoute attentivement puis coche la case VRAI ou FAUX.

- a. Chiara est grande, brune; elle a les yeux verts.
- b. Chiara est contente.
- c. Lucas a les cheveux courts et frisés.
- d. Célie a treize ans.

- | V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 **4** Écoute encore une fois le dialogue. Ensuite complète les phrases.

garçon – cheveux – yeux – petite – mince – bruns

 **a.** Chiara est la fille, avec les cheveux et longs et les marron.

b. Lucas est un grand et
Il a les yeux noirs, les noirs, frisés et courts.



 **Lis**

Marianne : symbole de la France



Marianne représente la République française et la devise des citoyens : «Liberté, Égalité, Fraternité». Le buste de Marianne représente une femme belle avec les cheveux longs. L'actrice Laetitia Casta est l'un des modèles les plus réussis de Marianne ces dernières années.

5 A. Regarde la photo de Laetitia Casta et trouve les adjectifs qui conviennent.

brune – blonde – jeune – âgée – belle

B. Relis le texte Marianne. Retrouve la devise de la France. Réécris cette devise.

.....,,

 **Interprète!**

 **6** Écoute et répète les exclamations.


a. Maman, papa! Regardez! Chiara est là!

b. Oui! C'est elle!

c. Ah! Regardez!

d. Lucas! Lucas! Salut!



 **7** Écoute avec attention. Indique si les phrases sont des affirmations, des interrogations ou des exclamations.

	1	2	3	4	5	6
Affirmations						
Exclamations						
Interrogations						

 **8** Écoute et prononce distinctement :

[y] : Lucas – musée – juste – super – autobus – continue – rue

[u] : où – Louvre – tout – tour – tourne – chouette

[y] [u]

Autour du lexique !

Les nombres de 0 à 20



1 Écoute et répète les nombres.

0 *zéro*

6 *six*

11 *onze*

16 *seize*

1 *un*

7 *sept*

12 *douze*

17 *dix-sept*

2 *deux*

8 *huit*

13 *treize*

18 *dix-huit*

3 *trois*

9 *neuf*

14 *quatorze*

19 *dix-neuf*

4 *quatre*

10 *dix*

15 *quinze*

20 *vingt*

5 *cinq*



2 Observe les nombres et réponds aux questions. Travaille en équipe avec un camarade de classe. Le premier qui trouve quatre réponses est déclaré champion. **Bravo !!!**

a. Quel nombre rime avec six ?

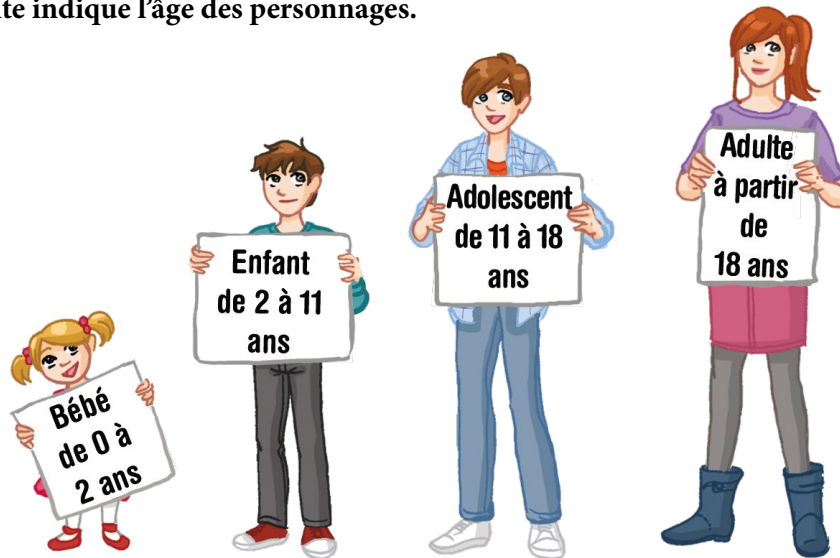
b. Écris trois nombres qui contiennent dix :

..... / /

L'âge



3 Écoute, ensuite indique l'âge des personnages.



a. Lucile est un Elle a ans.

b. Guillaume est un Il a ans.

c. Fabien est un Il a ans.

d. Océane est une Elle a ans.



4 Et toi ? Quel est ton âge ?

J'ai, je suis

* 10 ans * 11 ans * 9 ans * 12 ans

* un bébé * un petit garçon * une petite fille * un adulte

* un jeune adolescent * une dame âgée * une jeune adolescente

La description physique



à retenir...



La taille

grand(e) ≠ petit(e)

gros(se) ≠ mince

→ Il est **grand** et **mince**.

→ Il est **petit** et **mince**.



→ Elle est **grande** et **grosse**.

→ Elle est **petite** et **grosse**.



Les cheveux



noirs

→ Il a les cheveux **noirs**.

→ Elle a les cheveux **noirs**.



blonds (blond(e))

→ Il est **blond**. / Elle est **blonde**.



bruns (brun(e))

→ Il est **brun**. / Elle est **brune**.



gris

→ Il a les cheveux **gris**.

→ Elle a les cheveux **gris**.



roux (roux/sse)

→ Il est **roux**. / Elle est **rousse**.



longs ≠ courts



frisés ≠



raides

→ Elle a les cheveux **roux**, **courts** et **frisés**. / Elle est **rousse**.

La couleur des yeux



verts



marron



bleus



noirs

→ Il a les yeux **bleus**.



5 La couleur des cheveux et des yeux. Observe l'illustration et continue les phrases dans ton cahier.



- Elle est *brune / blonde* . Elle a les yeux
- Il est Il a
- Il est Il a
- Il a les cheveux Il a
- Elle a les cheveux Elle a

1 Écoute et suis des yeux. Ensuite répète.



à retenir...



Pour saluer quelqu'un

- ▶ **Pour saluer les adultes** R – Bonjour, monsieur / madame!
C – Bonsoir, monsieur / madame!
- ▶ **Pour saluer les jeunes** – Salut, Julie!

Pour demander comment il va

- Comment ça va ?
- Ça va bien merci ! / – Ça ne va pas trop.

Et dire au revoir quand vous quittez

- Au revoir ! / À bientôt !
- Salut !

Pour présenter quelqu'un

- Voici mes parents !

Pour identifier une personne

- Tu es Arthur ? / Vous êtes monsieur Bouvier ? – C'est qui ?
- Oui, c'est moi ! / – Non, je suis Paul ! – C'est Charlotte !



à retenir...



Pour demander et dire l'âge

- Quel âge as-tu ? Quel âge avez-vous ? J'ai douze ans. J'ai vingt ans.
- Tu as quel âge ? Moi, j'ai onze ans.
- Et toi ? J'ai bientôt onze ans. Et ta sœur cadette ? Elle a huit ans.
- Quel est ton personnage préféré ? Moi, j'aime surtout Aramis.



Lis

Un personnage préféré des jeunes Français

Aramis est un mousquetaire du roi. Il a vingt-trois ans dans le roman d'Alexandre Dumas. Il est beau, il est grand, il est brave. Il a (presque) toutes les qualités. Bonjour, Monsieur Aramis !



2 Observe et lis les parties du corps humain.



3 Lis les phrases à haute voix.

Victor a un bouquet de fleurs dans la main mais il cache le bouquet.
 Victor apporte un bouquet de fleurs.
 Victor offre un bouquet de fleurs à Célia.
 Célia pose les fleurs dans un vase. Dans le vase il y a une rose, un lys et trois tulipes.
Célia : Merci, Victor, tu m'offres des fleurs, c'est gentil !



Observe

Un bouquet **de** fleurs. Ce sont **des** fleurs. C'est **un** vase. Je vois **une** jolie fleur.

UN	UNE
Un garçon	Une fille
Un homme	Une femme

DES	
Des garçons	Des filles
Des hommes	Des femmes
Des adolescents	Des adolescentes
Des messieurs	Des dames

4 Relie les deux colonnes, ensuite écoute pour vérifier.

- | | |
|-------|------------------|
| Un • | • fille |
| Une • | • correspondants |
| Des • | • garçon |
| | • aéroport |
| | • personne |
| | • amis |

5 Complète avec un, une, des.

Dans la valise de Chiara il y a vêtements,
 dictionnaire, trousse pour l'école,
 appareil-photo, carte de Paris et
 cadeaux pour sa famille d'accueil.



6 Choisis le mot juste.

- Une fille **brun/brune**.
- Une femme **roux/rousse**.
- Un professeur **grand/grande**.
- Un garçon **blond/blonde**.
- Un monsieur **gros/grosse**.



Autour de la communication !

1 Observe les deux images. Lis les quatre phrases. Ensuite inscris dans la petite case la lettre qui correspond (a, b, c ou d).



- a. Loïc est petit, mince et blond.
- b. Loïc est grand, brun et gros.

- c. Julie est petite, blonde et mince.
- d. Julie est grande, brune et mince.

2 Jouez à deux. Tu décris ton camarade et vice versa.

→ Il/Elle est... Il/Elle a les cheveux... et les yeux...

.....

.....

.....

Quiproquo



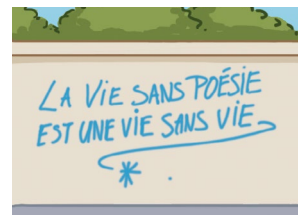
a. un verre (à boire)



b. vert (la couleur)



c. un ver (de terre)



d. un vers (de poésie)

3 Trouve le mot juste.

- a. Les poètes écrivent des
- b. Je bois de l'eau dans un
- c. Ma couleur préférée est le
- d. Regarde, un de terre dans le jardin.



4 Lis les phrases. Tu dois remettre les phrases dans l'ordre pour refaire le dialogue.
Écoute pour vérifier. *Bon courage !*

- 1 Ayoub : Mais où est Victor ?
- 2 Père d'Ayoub : Bonjour, Victor ! Comment ça va ?
- 3 Ayoub : Oui ! C'est lui ! Victor ! On est là !
- 4 Victor : Très bien, monsieur ! Je suis content d'être en France.
- 5 Mère d'Ayoub : C'est le garçon grand et aux cheveux bruns et raides ?
- 6 Ayoub : Super ! Bienvenue à Paris !



1.
2.
3.
4.
5.
6.

à retenir...



Qu'est-ce que je dois faire ?

Je dois écouter le dialogue. Alors j'écoute le dialogue.

Tu dois lire les phrases. Alors qu'est-ce que tu fais ? Tu lis les phrases.

Victor doit relire les phrases. Alors qu'est-ce qu'il fait ? Il relit les phrases.

Nous devons écouter attentivement. Alors nous écoutons avec attention.

Vous devez vérifier le dialogue. Alors vous vérifiez le dialogue.

Victor et Lucas doivent être attentifs.
D'accord, ils sont attentifs.



Devoir...

pour...

Nous devons écouter l'enregistrement **pour** bien vérifier.

Les deux filles doivent relire les phrases **pour** comprendre le dialogue.





LE BLOG DE

Victor, Chiara, Ania et Lucas



Recommander

+1

Tweeter

Salut!

Je suis Victor. J'ai un correspondant en France, c'est Ayoub.

Nous sommes amis.

Voici ma discussion avec Ayoub.

Rappelle - toi !

Être	
Je suis	Nous sommes
Tu es	Vous êtes
Il/Elle est	Ils/Elles sont

Nouveau message

À ayoub2006@gmail.com

Cc Cci

Objet Lucas - 11.20

Coucou Ayoub,

Tu sais, Lucas arrive aujourd'hui. Il habite au Brésil avec ses parents. Je vais à l'aéroport avec madame Gilbert pour accueillir Lucas. Son avion arrive à onze heures vingt. Tu peux venir aussi ? Passe-moi un mail, d'accord ?

À plus tard,
Victor

Envoyer

A

📎

+

🗑️

▼

Posté par Victor aujourd'hui à 14:18

1 Choisis les mots justes pour compléter le mail de Julien.

Salut Victor,

Super ! arrive ce matin. Enfin !!! Je viens aussi à l'aéroport. Je t'attends l'entrée du hall C, Arrivées Espace Schengen. Ça te va?

À plus,
Ayoub

chez / o

Victor / Lucas

moi / lui

Dans la famille de Célia

Mes objectifs

- Identifier et saluer une personne
- Poser des questions d'ordre personnel
- Donner des informations sur sa famille
- Présenter les membres de sa famille
- Décrire le caractère d'une personne
- Exprimer son accord
- Remercier une personne
- Reconnaître et produire des phrases interrogatives



Célia



Victor



Chiara

Salut, les copains!

Je suis Chiara. J'ai douze ans et je suis italienne. Je viens de Bologne. J'ai deux correspondants: Victor en Roumanie et Célia en France.

À partir d'aujourd'hui, je découvre la France et les Français. Je fais un séjour d'une semaine dans la famille de ma correspondante française.

Célia habite à Versailles. Je suis très contente. Regardez mon collage.

Et vous, vous pouvez faire un collage comme ça? Allez, bon travail!



Qui est-ce?



Célie présente sa famille.



Célie présente sa famille à sa correspondante. Tout le monde est là pour connaître Chiara...



Célie : Et voilà ! Nous arrivons à la maison !

Chiara : Est-ce que tu as une famille nombreuse ?

Célie : Oui ! Et tout le monde est là ! Donc, je te présente mes grands-parents : ma grand-mère Catherine et mon grand-père Gérard. Ils sont très gentils !

Grand-mère : Bienvenue chez nous, Chiara !

Chiara : Merci beaucoup ! Enchantée madame !

Célie : Et voici mon oncle Romain et ma tante Émilie.

Oncle : Bonjour, Chiara !

Tante : Bienvenue !

Chiara : Bonjour, monsieur ! Bonjour, madame !

Célie : Alexis, c'est mon cousin et Léa ma cousine. Ils sont jumeaux et ils ont beaucoup de caractère, mais ils sont sympas !

Chiara : Salut, Alexis et Léa !

Cousins : Salut, Chiara !

Chiara : Et lui, c'est qui ?

Célie : C'est mon petit frère Maxime. Il est un peu timide.

Maxime : Salut, Chiara !

Célie : Et pour finir, je te présente Grosminet, mon chat et Vitamine, notre chienne. Ils sont très joueurs et câlins !

Chiara : Je suis très contente de vous rencontrer !

Célie : Hihi ! Et voilà ! Allez, tu répètes tous les prénoms ?

Chiara : Oui, d'accord ! Ta grand-mère c'est Catherine, ton grand-père Gérard, ton oncle s'appelle Romain et ta tante Émilie... euh ton cousin Alexis, ta cousine Léa et ton frère Mathieu ?... non, non, c'est faux ! Je suis désolée...



Observe et Écoute



1 Écoute le dialogue et coche la case VRAI ou FAUX.



- a. Les grands-parents de Célie sont antipathiques.
- b. L' oncle de Célie s'appelle Gérard.
- c. Les cousins de Célie sont des jumeaux.
- d. Sa chienne s'appelle Vitamine.
- e. Chiara est capable de répéter tous les prénoms.

- | V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



 **2** Écoute encore une fois le dialogue et choisis les mots justes pour compléter les phrases.



- a. Comment s'appellent les cousins de Célia?
Ils s'appellent et
- b. Quels animaux a Célia?
Elle a un et une
- c. Comment est Maxime, le petit frère de Célia?
Il est

courageux / timide

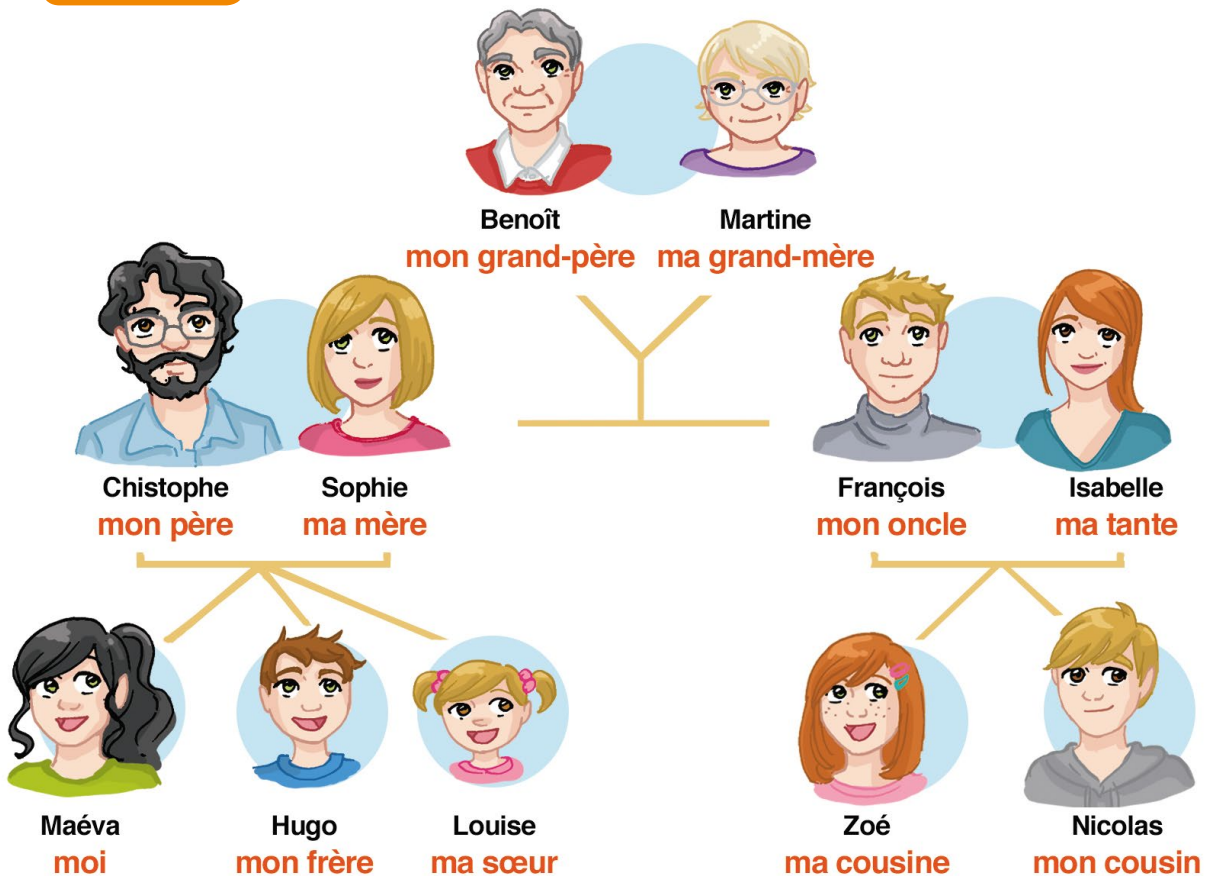
amie / chienne

Romain / Alexis

chat / chien

Léa / Emilie

La famille



3 Observe l'arbre généalogique de Maéva, la copine de Célia. Complète les phrases.

Écoute pour vérifier.

- a. Je suis Isabelle. Je suis la de Nicolas.
- b. Je suis Hugo. Je suis le de Zoé.
- c. Je suis François. Je suis l'..... de Hugo.
- d. Je suis Benoît. Je suis le de Martine.
- e. Je suis Martine. Je suis la de Louise.



4 Qui sont-ils ? Complète les phrases. Ensuite écoute pour vérifier.

- a. Le père de mon père, c'est mon
- b. La sœur de ma mère, c'est ma
- c. Le fils de mon oncle et de ma tante, c'est mon
- d. La cousine de ma sœur, c'est ma



Tu sais quoi ?

En France, on utilise des mots familiers comme *maman, papa, tatie, tonton, mamie, papi* pour nommer les proches.

La description du caractère

à retenir...



-> Il/Elle a bon ≠ mauvais caractère.

-> Il/Elle est aimable, gentil(ille), sympathique (*sympa*) ≠ antipathique.

-> Il/Elle est timide ≠ courageux/euse.

-> Il/Elle est généreux/euse ≠ radin/e.

-> Il/Elle est joueur/euse, amusant/e ≠ sérieux/euse, ennuyeux/euse.



1 Relie les images et les phrases. Écoute pour vérifier.

Il a mauvais caractère. – Il est très joueur. – Il est sérieux. – Elle est timide.



a.
.....



b.
.....



c.
.....



d.
.....

Les animaux de compagnie



1. Le chien



3. Le chat



5. Le poisson rouge



2. La tortue



4. Le perroquet



6. L'oiseau



7. Le hamster

Attention !!! *le chien – la chienne / le chat – la chatte*



2 Identifie les animaux de compagnie et complète les phrases. Ensuite écoute pour vérifier.

- Le est le meilleur ami de l'homme.
- Le est très indépendant.
- Les sont des animaux d'eau douce.
- La est très lente.
- Le peut prononcer des mots.
- L' de ma grand-mère est un canari.

3 Écoute et suis des yeux.



à retenir...



Parle de ta famille

- **Tu as** des frères et des sœurs ? / – **Est-ce que tu as** des frères et des sœurs ? / – **As-tu** des frères et des sœurs ?
- Oui, j'ai un frère et une sœur... Il/Elle s'appelle..., il/elle a... ans, il/elle est...
- Non, je suis fils/fille unique.
- **C'est qui ?**
- C'est mon oncle, le frère de ma mère.

Pour décrire le caractère d'une personne

- **Il est comment** ton père ? / – Ta grand-mère a bon caractère ? – Ton chien est timide ?
- **Comment il est** ton père ? – Oui, il est timide. /
- Mon père est gentil, amusant... – Oui, elle a bon caractère. / – Non, il n'est pas timide.
- Sa sœur a mauvais caractère. – Il est joueur.

Mots que tu peux utiliser

Aimable, gentil/lle, sympathique, antipathique, timide, généreux/généreuse, joueur/joueuse, amusant/e, sérieux/sérieuse, drôle.

Rappelle - toi !

	Masculin	Féminin	Masc. et fém. devant voyelle ou h muet
Singulier	Le garçon	La fille	L'enfant
Pluriel	Les garçons - Les filles - Les enfants - Les correspondants		



4 Relie les deux colonnes. Écoute pour vérifier.



- | | |
|-------|---------------|
| Le • | • professeurs |
| La • | • père |
| L' • | • femme |
| Les • | • élève |



5 Choisis le, la, l' ou les pour compléter les phrases.

- a. garçon
- b. fille
- c. enfants
- d. élèves
- e. correspondant
- f. correspondante
- g. aéroport
- h. personnes
- i. omelette



1 Choisis le mot juste.

- a. Le/La professeur de Célie est le/un homme grand et brun.
- b. Le/Les correspondants arrivent en France dans un/les avion.
- c. Ania salue une/la famille de Clémence.
- d. Victor ? C'est un/les garçon grand et mince.
- e. C'est le/un correspondant d'Ayoub.

2 Tire les articles du sac pour compléter les phrases.

- a. Voici maman de Célie.
- b. Voici papa de Célie.
- c. C'est famille nombreuse.
- d. Regarde cousins de Célie.
- e. Ce sont garçons sympathiques.
- f. Victor offre cadeau à Célie.

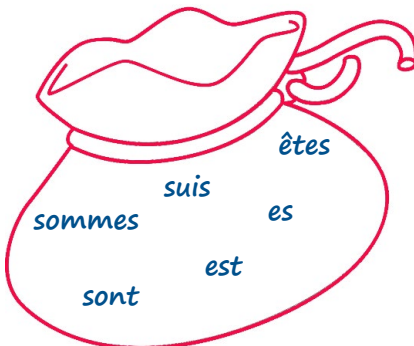


3 Complète les phrases avec les mots du sac. Vérifie avec un camarade de classe.

- a. Célie est correspondante de Chiara.
- b. père et mère de Célie sont à aéroport pour accueillir Chiara.
- c. quatre correspondants sont en France pour la première fois.



4 Tire les mots des deux sacs. Associe bien les mots pour remplir la grille.



Être
.....
.....
.....
.....
.....
.....



5 Travaillez à deux. Comparez vos grilles.

6 Observe l'encadré et complète les phrases.

- a. - Tu quel âge?
- J'..... douze ans.
- b. Cécile une correspondante.
- c. Nous un professeur de musique très sympathique.
- d. Lucas et Chiara aussi douze ans.
- e. - Vous un correspondant étranger?
- Oui, nous un correspondant roumain. Il s'appelle Victor.



7 Écris le contraire comme dans le modèle.

Un homme gros → une femme mince

- a. Un garçon mince →
- b. Un homme grand →
- c. Un monsieur triste →
- d. Une dame amusante →

Rappelle - toi !

Avoir	
J' ai	Nous avons
Tu as	Vous avez
Il/Elle a	Ils/Elles ont

à retenir...

Pour formuler une question

Type 1 : Je peux jouer sur l'intonation

Cécile, tu as un animal à la maison.

Tu as un animal à la maison ?

Type 2 : Je peux utiliser l'expression EST-CE QUE

Tu as un animal à la maison.

Est-ce que tu as un animal à la maison ?

Est-ce qu'il y a un animal chez toi, Cécile ?

Type 3 : Je peux utiliser l'inversion du sujet

As-tu un animal de compagnie ?

Y a-t-il un animal de compagnie dans ta maison ?

Est-elle contente d'avoir un petit chat chez elle ?

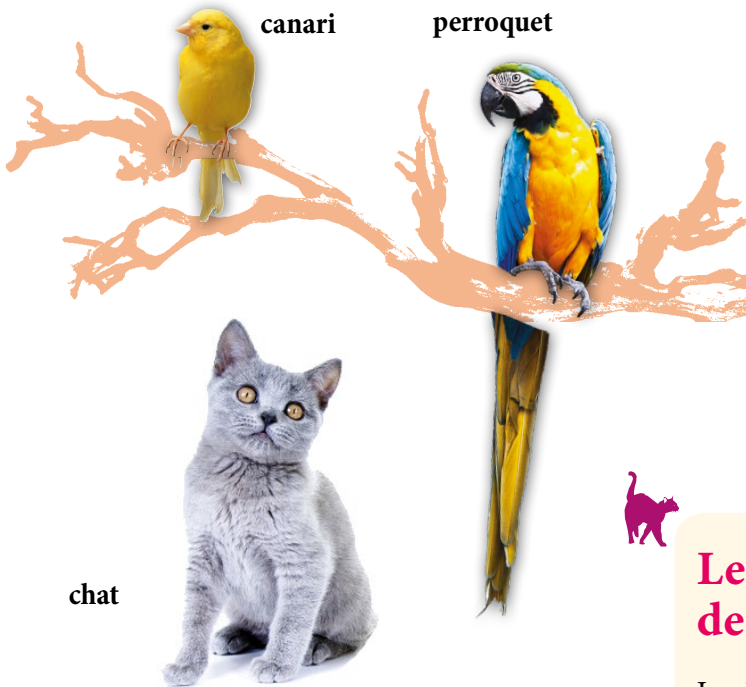
8 Transforme en questions. Fais attention au type de question.

Écoute pour vérifier.

- a. Elle a un chien pékinois. (Type 3) →
- b. Tu as un chat persan. (Type 2) →
- c. Ils ont un perroquet. (Type 1) →
- d. Il est triste. (Type 2) →
- e. Vous avez des poissons rouges. (Type 3) →
- f. Ton chien est joueur. (Type 1) →

9 Lis les phrases dans l'encadré vert. Pose des questions.

	Type 1	Type 2	Type 3
Tu as une famille nombreuse.
Tu es timide.
Elle est sympathique.
Vous êtes sérieux.



canari

perroquet

chat

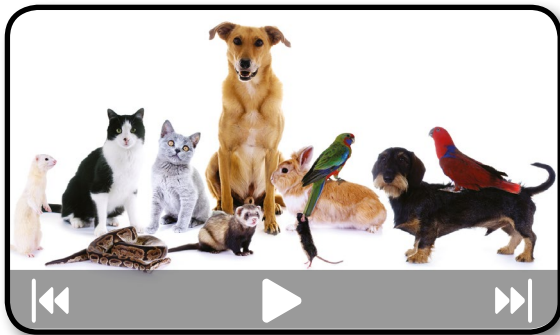


hamster

Les animaux de compagnie en France

Les Français aiment les animaux de compagnie. Ils sont de plus en plus attachés à leurs animaux de compagnie mais attention !!!!! ces petits amis coûtent cher.

Je vous présente...



1 Combien d'animaux est-ce que tu vois dans l'image ?

.....

2 Regarde la vidéo et retrouve les animaux. Ensuite coche la case vrai ou faux.

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| a. Le chien n'est pas joueur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le chien est grand. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Il s'attache à son propriétaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Il n'est pas actif. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Interprète!

Je sais prononcer.

- | | | |
|-----------------|----|--------------------|
| un ami • | -> | • l'ami |
| un arbre • | -> | • l'arbre |
| un élève • | -> | • l'élève |
| un enfant • | -> | • l'enfant |
| un adolescent • | -> | • l'adolescent |
| un avion • | -> | • l'avion |
| un aéroport • | -> | • l'aéroport |
| Hélène • | -> | • le père d'Hélène |

3 Prononce. Attention à l'élision !

*L'enfant regarde l'arbre.
C'est l'arbre d'Emilie.*

*Regarde l'animal de compagnie d'Eric.
C'est l'animal préféré d'Hélène.
Il joue dans l'herbe.*



Notre vidéo



Julien, Clémence, Victor et moi, nous avons tous des animaux de compagnie à la maison. Nous adorons les chats, les chiens, les poissons rouges, les perroquets... Et en France, une famille sur deux a un animal ou deux ! Nous sommes les champions d'Europe !



Lis

D'accord / Pas d'accord

Célie : Les animaux de compagnie sont toujours sympathiques.

Chiara : Oui, je suis d'accord avec toi.

Victor : D'accord, ils sont vraiment sympathiques.

Célie : Avoir un animal de compagnie à la maison est indispensable.

Le père de Célie : Je suis d'accord avec toi. Pour moi avoir un petit chat dans mon appartement est une nécessité.

Julien : C'est faux. Moi, je ne suis pas d'accord !

L'oncle de Célie : J'aime les chats mais pas dans mon salon !!!!

Célie : Alors nous adoptons un petit chat ?

Le père de Célie : D'accord. On fait comme ça.

Célie : Papa, tu es d'accord pour amener un petit chat ?

Le père de Célie : Enfin... D'accord.

Célie : C'est gentil. Je te remercie, papa !

Merci beaucoup, tu es un papa en or.

4 Es-tu d'accord ou pas d'accord avec les affirmations suivantes ? Tu peux ensuite reprendre l'exercice avec un camarade.

- a. C'est bien d'avoir des animaux de compagnie.
- b. Je dois adopter un petit chien.
- c. Je préfère les animaux en liberté.
- d. Je dois faire du sport.
- e. Je dois avoir un chien et un chat à la maison.

OUI

NON



LE BLOG DE

Victor, Chiara, Ania et Lucas



Recommander



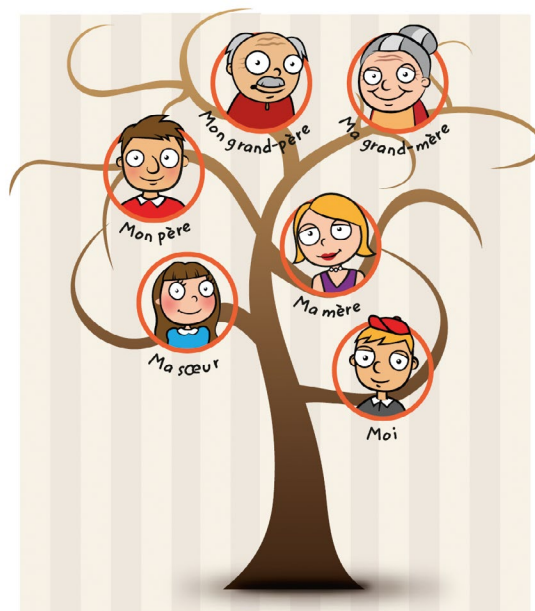
Tweeter

Salut!

Chouette ! Mon projet sur la famille idéale avance. Regardez le panneau avec ma famille imaginaire. Qui sont-ils ? Qui sont-elles ? Eh bien, ma famille est composée de personnages de bande dessinée. BD francophone, s'il vous plaît !

C'est amusant, non ? Tu peux faire comme moi, ce n'est pas difficile !

► Pour trouver ou retrouver les personnages de BD, cherchez Astérix et Obélix, Tintin, Titeuf, Lagaffe ou Lucky Luke sur : www.google.fr ou www.yahoo.fr



Projet

Pour réussir le panneau de ta famille imaginaire

Étape 1 : Choisis les personnages de BD, animaux de compagnie inclus. Imagine les personnages comme des membres de ta nouvelle famille.

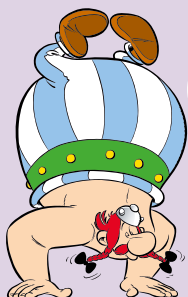
Étape 2 : Dessine l'arbre généalogique de ta nouvelle famille et colle les photos ou les dessins dans l'espace correspondant.

Étape 3 : Donne des noms aux membres de ta famille et décore le panneau à ton goût.

↘ C'est clair ?
Alors, c'est à toi !

Posté par Ania aujourd'hui à 14:02

La BD a du succès en France !!!



Qui sont Astérix et Obélix ?



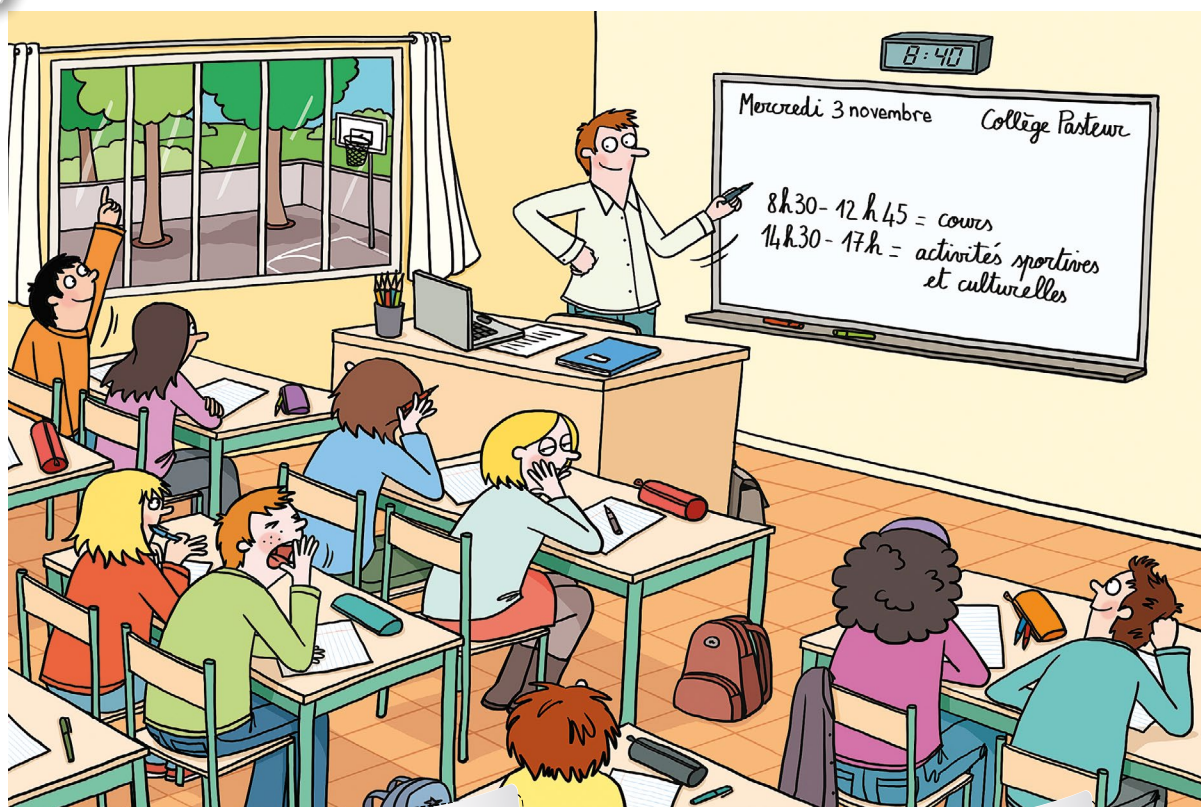
Les enfants vont au collège.

Mes objectifs

- Présenter son emploi du temps
- Situer dans l'espace
- Situer dans le temps
- Décrire son école
- Présenter les activités scolaires
- Reconnaître et utiliser les verbes du premier groupe
- Dire ce qu'on aime faire / on n'aime pas faire



Victor, Clémence, Chiara,
Cécile et Julien



faire

cours

journée

sport

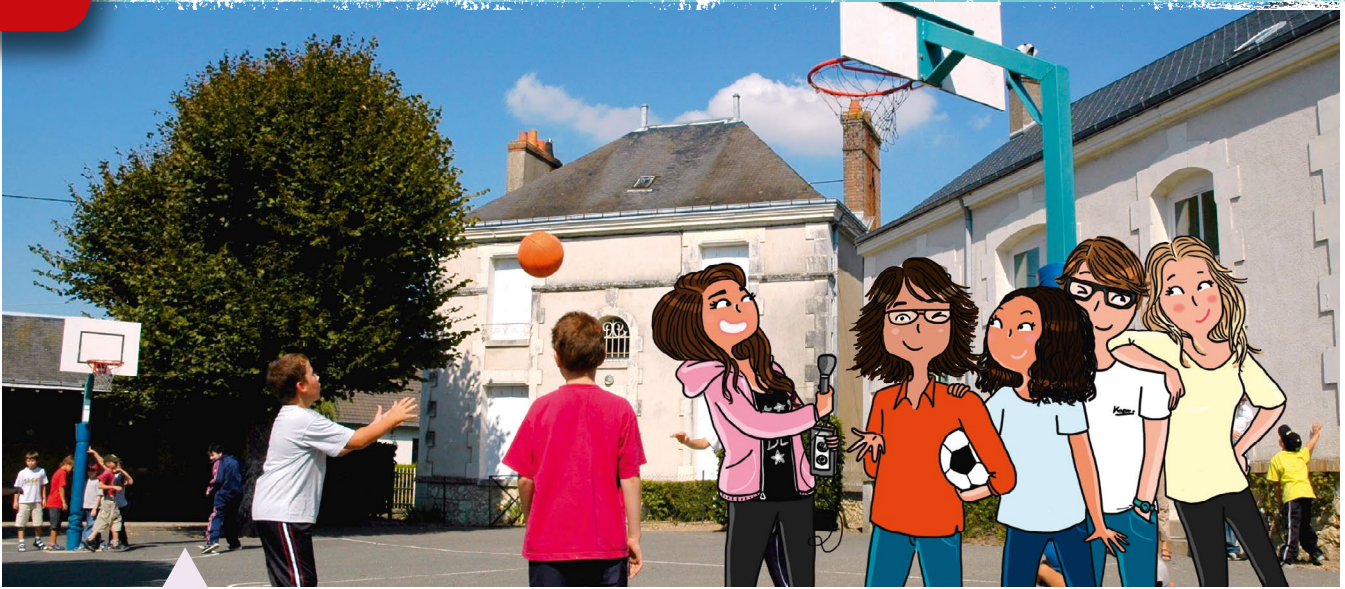
matières

jouer

école

Découvre

1 Regarde les étiquettes. Quel mot-clé résume la scène ?



Chiara : Salut, Ayoub! On fait un reportage sur l'école... Quelles sont tes matières préférées ?



Ayoub : Ah ouais? Super idée! Euh... moi, j'adore les mathématiques et l'éducation physique.

Chiara : Et après le collège, qu'est-ce que tu aimes faire ?

Ayoub : J'adore le judo et je fais du karaté, mais je préfère jouer au football avec mes amis le dimanche.

Chiara : Et toi, Clémence, tu aimes le football ?

Clémence : Ah non! Je déteste le football. Mon sport préféré, c'est l'escrime et je fais souvent des compétitions.

Chiara : Célie, tu aimes beaucoup l'éducation musicale, n'est-ce pas ?

Célie : Oui, j'adore! Avec Clémence on joue au conservatoire de musique et dans un groupe avec des copains.

Chiara : Et toi Julien, quelle matière tu préfères ?

Julien : Pardon, Chiara, j'ai mon atelier théâtre à seize heures trente et il est seize heures! Je réponds à tes questions demain! Salut!

Célie : Ah, Julien! Toujours occupé! Tu n'es pas sympa ...

Chiara : Non! Je comprends! À demain, Julien!

Observe

1 Observe l'image. Qui parle ?

- Chiara
- Célie
- Un journaliste
- Julien

2 Observe le dialogue. Où sont les personnages ?

- Au collège
- À l'aéroport
- Sur le terrain de basket
- Dans la maison de Célie



Écoute



3 Vous faites un reportage à l'école. Jouez le dialogue. À la fin, cochez la case VRAI ou FAUX.



- a. Ayoub aime beaucoup les mathématiques.
- b. Ayoub n'aime pas le football.
- c. Clémence préfère l'escrime et le football.
- d. Clémence et Célie aiment la musique.
- e. Julien fait du théâtre.

- | V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 Complète les questions avec les mots de la liste. Ensuite réponds librement.

amis – couleur préférée – amies – livre préféré

- a. – Quel est ton ?
 – Mon
- b. – Quelle est ta ?
 – Ma
- c. – Quels sont tes ?
 – Mes
- d. – Quelles sont tes ?
 – Mes

à retenir...



Situer dans l'espace - Où sont-elles ? Où sont-ils ?

- Elles sont à l'école. Chiara est au collège avec Cécile et Clémence.
- Julien est à l'école aussi. Est-ce qu'il est à la maison ?
- Non, Julien n'est pas à la maison ? Est-ce qu'il est au stade ?
- Non, il n'est pas au stade. Julien fait un reportage dans la cour de l'école.
- D'accord, je vois Julien et Cécile. Ils sont là-bas, dans la cour.



5 Relis l'encadré. Coche la case VRAI ou FAUX.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Chiara est à la maison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le chat de Cécile reste à la maison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Julien est à l'école. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les enfants font un reportage au stade. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Julien et Cécile sont dans la cour de l'école. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. En France, le collège est une école pour les 11-15 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Je m'exprime!

Ayoub présente ses activités sur un forum. Aide Ayoub à écrire.

Utilise les mots : les samedis, les dimanches, deux fois par semaine, après les cours.



Mes activités extrascolaires



Publié par Ayoub, le, à Versailles

.....

Interprète!

6 Écoute et prononce distinctement :

[õ]

[o]

[õ] : bonjour – contente – dînons – pouvons – prononciation – composition – combat

[o] : Olga – Octave – Odile – au zoo – Aurélien – technologie – géographie

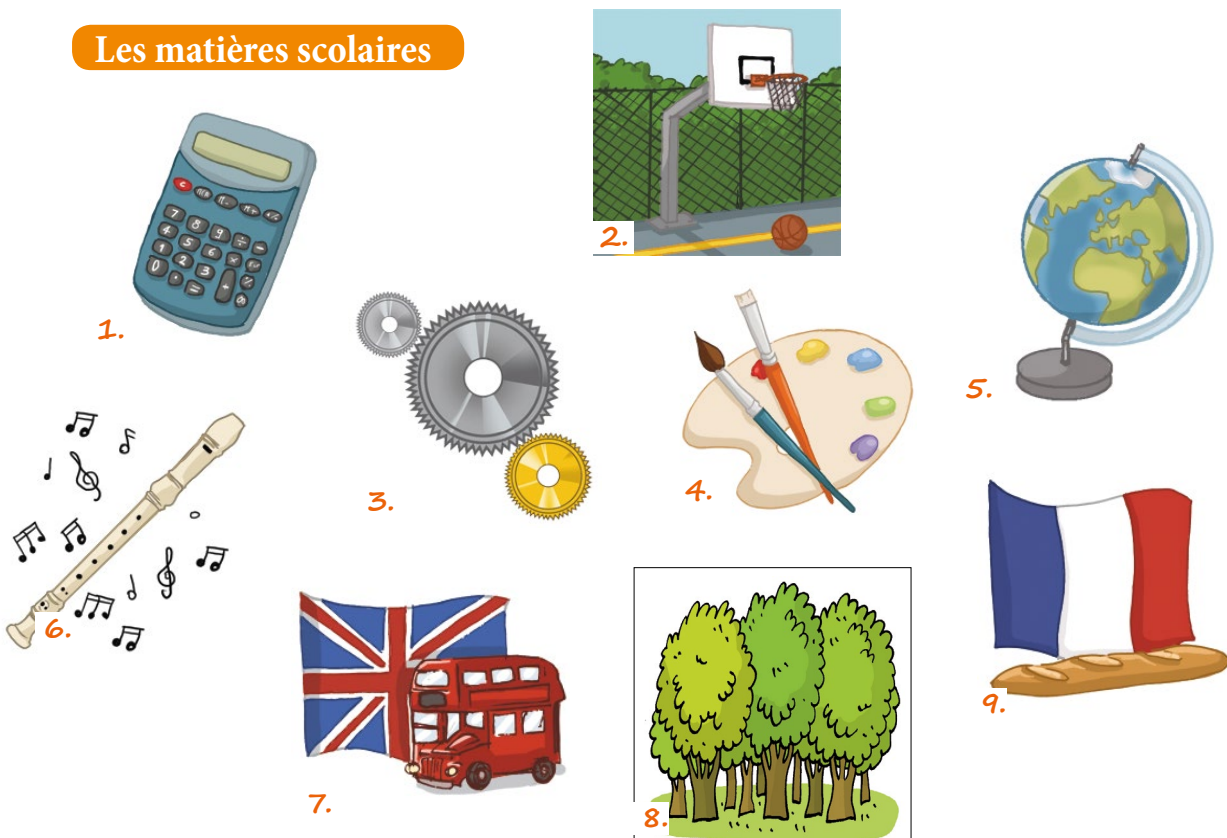
Le système scolaire français

L'école maternelle (de 3 à 6 ans)	L'école primaire (de 6 à 11 ans)	Le collège (de 11 à 15 ans)	Le lycée (de 15 à 18 ans)
De la petite section à la grande section	Du CP (cours préparatoire) au CM2 (cours moyen)	6 ^e : la sixième 5 ^e : la cinquième 4 ^e : la quatrième 3 ^e : la troisième	2 nd e : la seconde 1 ^{re} : la première T : la terminale

1 Lis attentivement l'encadré *Le système scolaire français* et réponds.

- a. Dans quelle classe est François qui a onze ans ?
- b. Avant d'entrer au collège, les élèves français font :
- 5 ans d'études.
 - 8 ans d'études.
 - 3 ans d'études.

Les matières scolaires



2 Relie les dessins et les matières scolaires.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> les sciences de la vie et de la terre | <input type="checkbox"/> l'éducation physique et sportive |
| <input type="checkbox"/> les arts plastiques | <input type="checkbox"/> l'éducation musicale |
| <input type="checkbox"/> l'histoire-géographie | <input type="checkbox"/> la technologie |
| | <input type="checkbox"/> l'anglais |
| | <input type="checkbox"/> le français |

Les jours de la semaine

Lundi Mardi Mercredi Jeudi
Vendredi Samedi Dimanche



3 Tire les mots du sac pour compléter les phrases.

- a. est le premier jour de la semaine.
- b. Le jour après est jeudi.
- c. Le jour avant mercredi est
- d. La fin de la semaine, c'est et
- e. Un jour avant samedi, c'est



4 Réponds librement aux questions suivantes.

- a. Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
- b. Et avant aujourd'hui ? Et après aujourd'hui ?
- c. Quelles matières as-tu aujourd'hui ?
- d. Est-ce que tu aimes la journée de lundi ?
- e. Et la journée de dimanche ?



5 Remets le vers isolé dans la comptine.

C'est pour qui, Clémence
.....
Les quinze paires de manches ?
.....
Une pour lundi,
.....
Deux pour mardi,
.....
Trois pour mercredi.
.....
Deux pour ce samedi.
.....
Rien pour le dimanche ?
.....
Pour dimanche, pas de manches !
.....

Quatre pour jeudi, trois pour vendredi



Autour de la communication!

Les matières scolaires

1 Observe les mots de la liste. Introduis les matières scolaires dans l'emploi du temps de Cécile et Julien.

Napoléon Bonaparte - les Alpes - Hello! - $10 \times 2 = 20$ - les animaux - la guitare - le handball - le livre de français

	8h30-9h30	9h30-10h30	Récré	10h45-11h45	11h45-12h45
Jeudi					
Vendredi					

2 Écrivez à quatre.

Équipe 1 = votre emploi du temps en français pour lundi, mardi et mercredi.

Équipe 2 = votre emploi du temps pour jeudi et vendredi.

Échangez vos productions écrites. **Bon travail!**



Lundi					
Mardi					
Mercredi					



Jeudi					
Vendredi					

Autour de la grammaire !

Observe

Je regarde l'emploi du temps de la semaine. Lundi, je commence les cours à huit heures du matin. J'ai deux classes de maths. J'aime les maths mais Daniel n'aime pas les maths. Il préfère les cours de langue. Il aime l'anglais et le français. Et puis il adore le sport. Il joue dans la cour. Lundi, nous terminons les cours à midi et nous rentrons avec Victor. Il parle roumain. Il ne parle pas polonais.

à retenir...

SUJET	REGARDER	PARLER	JOUER	AIMER	TERMINER
JE / J'	regarde	parle	joue	aime	termine
TU	regardes	parles	joues	aimes	termines
IL / ELLE	regarde	parle	joue	aime	termine
NOUS	regardons	parlons	jouons	aimons	terminons
VOUS	regardez	parlez	jouez	aimez	terminez
ILS / ELLES	regardent	parlent	jouent	aiment	terminent



Attention !!! La forme négative : ils parlent → ils ne parlent pas



1 Choisis le mot juste.

- Célie terminent/termine les cours à midi.
- Nous ne terminez/terminons pas les cours avant 13 heures.
- Julien adores/adore faire du sport.
- Nous regardent/regardons Julien jouer dans la cour.
- Il parles/parle avec Victor.
- J'aime/aimes aller en classe.
- Victor et Julien aiment/aimes voyager.
- Ils préfères/préferent voyager l'automne.
- En Roumanie, la semaine scolaire commencent/commence lundi matin.



Les activités de loisirs

Le Collège Pasteur vous propose cette année une grande variété d'activités extrascolaires.

- ✓ Atelier théâtre : mercredi de 16 h 20 à 17 h 20
- ✓ Atelier photo : mercredi de 15 h 00 à 16 h 00
- ✓ Atelier musique : jeudi de 16 h 20 à 17 h 20
- ✓ Club de lecture : mercredi de 15 h 00 à 16 h 00
- ✓ Club de natation : mardi de 16 h 20 à 17 h 20
- ✓ Club de tennis : mercredi de 16 h 00 à 17 h 00
- ✓ Football : lundi de 16 h 20 à 17 h 20
- ✓ Cours d'escrime : mercredi de 16 h 00 à 17 h 00
- ✓ Judo et karaté : jeudi de 16 h 20 à 17 h 20



1 Regarde les images. Trouve les activités et complète dans ton cahier.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. | 4. | 7. |
| 2. | 5. | 8. |
| 3. | 6. | 9. |



2 Relis l'encadré ci-dessus et coche la case VRAI ou FAUX.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Le collège Pasteur organise des activités sportives pour les élèves. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Un cours d'escrime est proposé par le collège Pasteur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Le collège Pasteur a une équipe de handball. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Un cours de danse est proposé aux jeunes filles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Le collège Pasteur propose un club de natation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Dans l'école, il y a un atelier photo et un club de lecture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Il n'y a pas un atelier théâtre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Corrige les affirmations fausses de l'exercice 2.

4 Travaillez à deux. Posez des questions à une autre équipe pour savoir :

- | | beaucoup 😊 | assez 😊 | pas beaucoup 😞 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Ils / elles aiment les maths ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ils / elles aiment les cours de langue ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ils / elles aiment aller en cours de natation ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ils / elles aiment les clubs de tennis ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Ils / elles préfèrent chanter samedi soir ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Ils / elles préfèrent marcher dans la nature ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Autour de la grammaire !

1 Reconstitue le dialogue. Écris ensuite le dialogue.



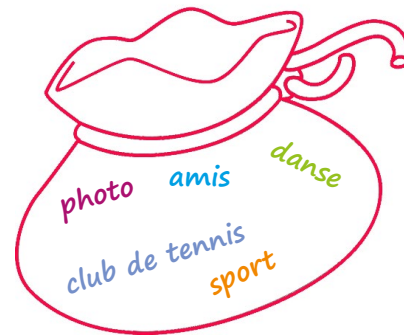
- Julien : J'adore le français et aussi les langues étrangères.
- Julien : Non, je déteste les maths !
- Chiara : Et après l'école ?
- Julien : Bonjour, Chiara !
- Chiara : Quelles sont tes matières préférées ?
- Chiara : Tu n'aimes pas les mathématiques ?
- Chiara : Salut, Julien !
- Julien : Après le collège, je fais du théâtre et comme sport, je préfère le tennis.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

2 Dans le sac, choisis les mots qui expriment tes préférences.

- a. Après les cours, je fais du
- b. Après les cours, j'aime aller au
- c. Après les cours, je joue avec mes
- d. Après les cours, je fais de la
- e. Le club est extra.



Rappelle - toi !

Faire	
Je fais	Nous faisons
Tu fais	Vous faites
Il/Elle fait	Ils/Elles font



3 Choisis la forme correcte.

- a. Victor **fais/fait** un voyage en France.
- b. Julien et Daniel **font/fais** du sport.
- c. Célia et Clémence **fait/font** de la danse classique.
- d. Quand vous écrivez, vous **fait/faites** attention, n'est-ce pas ?
- e. Mes cousins, qu'est-ce que vous **faites/font** là ?
- f. Nous **faisons/font** des exercices de français.
- g. Chiara **faites/fait** ses devoirs maintenant.



LE BLOG DE

Victor, Chiara, Ania et Lucas



Salut, les amis!

Quelle journée ! L'affiche pour présenter le collège, c'est top ! Regardez le résultat ! Pas mal hein ? Pour faire pareil, voilà les étapes, c'est super facile !! Et bien sûr, pour la France, voilà les références :

- ▶ <http://www.education.gouv.fr/>
- ▶ <http://www.france.fr/>
- ▶ Aller sur www.google.fr et chercher "emploi du temps classe de 5^e".

Projet

Comment faire une affiche sur son école ?

Étape 1 : Tu cherches des infos sur Internet pour présenter ton collège (horaires habituels, heures de début et de fin des cours, heures des repas, activités extrascolaires, vacances, etc.).

Étape 2 : Tu écris un titre et un texte de présentation générale.

Étape 3 : Tu fais un reportage - photo sur les différents lieux du collège : la cour, les salles de cours, le CDI (centre de documentation et d'information), la salle d'informatique, etc. et tu présentes les photos sur l'affiche de façon sympa !

Étape 4 : Tu prends une photo de la classe entière.

Étape 5 : Enfin tu insères des photos ou des images sur les activités sportives et artistiques pratiquées dans le collège !



↘ C'est clair ? Alors, c'est à toi !

Posté par Chiara aujourd'hui à 18:12

TRAVAILLONS ENSEMBLE !

L'équipe 1 fait un collage **Les activités à l'école.**

L'équipe 2 fait un collage **Les activités après les cours.**

L'équipe 3 réalise une affiche **Mes camarades de classe.**

L'équipe 4 décrit **Une journée à l'école.**



En réalité, ta classe de français!



1 Observe et réponds librement.

- Quel est ton matériel scolaire ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur ton pupitre/ta table ?
- Qu'est-ce que tu as dans ta trousse ?
- Est-ce qu'il y a dans ta classe un(e) camarade que tu trouves sympathique ?
- Est-ce que tu peux décrire ce camarade ?
- Est-ce qu'il y a dans ton livre de français un personnage que tu trouves drôle ?

Nous révisons ensemble

2 Jeu de rôle :

A. Tu es une jeune fille ? Demande à une camarade de classe de jouer Madame Dupont. Tu es Chiara. Attention vous devez compléter le dialogue.

âge – ans – bonjour – merci – au revoir
 – , madame Dupont !
 – Bonjour, Chiara ! Comment ça va ?
 – Ça va bien, !
 – Tu as quel ?
 – J'ai douze
 – D'accord, merci. Au revoir, Chiara !
 – , madame !



B. Tu es un garçon ? Demande à un camarade de classe de jouer Monsieur Dupont. Tu es Victor.

âge – ans – bonjour – merci – au revoir
 – , monsieur Dupont !
 – Bonjour, Victor ! Comment ça va ?
 – Ça va bien, !
 – Tu as quel ?
 – J'ai douze
 – D'accord, merci. Au revoir, Victor, et bonne journée !
 – , monsieur !



3 Je lis et je comprends.

Clémence : Tiens, Ania, regarde les photos de mes camarades de classe.

Ania : Ah, oui, bonne idée !

Clémence : Victor, c'est le garçon brun aux cheveux frisés. Il est mince.

Julien, c'est le blond aux yeux verts. Il est grand. Et Célié, c'est la blonde.

Elle a les yeux marron. Elle a les cheveux longs. Elle est jolie.

Ania : Ah, oui, je vois !

4 Lis le dialogue et réponds aux questions.

Comment s'appellent les camarades de classe de Clémence ?

Qui a les yeux verts ? Et les cheveux longs ? Et les cheveux frisés ?

.....

5 Relis le dialogue et coche la case VRAI ou FAUX.

	V	F
a. Victor a les cheveux bruns et frisés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Victor est gros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Julien est petit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Julien est blond.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Célié est blonde et elle a les yeux bleus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je m'évalue

Pour moi, c'est...

très facile 😊

facile 😊

plutôt difficile 😞

 **6** Complète avec les formes correctes des verbes *avoir*, *être* et *s'appeler*.


- a. - Quel âge tu ? - J'..... douze ans.
- b. - Comment le correspondant d'Ayoub ? - Il Victor.
- c. - Qui le meilleur ami d'Ayoub ? - C'..... Julien.
- d. - Je contente d'être à Paris !
- e. - Les familles de Julien et de Célie à l'aéroport.



 **7** Choisis le verbe qui convient. Complète les phrases. Fais attention au sujet de la phrase.

- a. Julien et Ayoub (*avoir/être*) douze ans.
- b. Chiara (*être/avoir*) une jeune fille italienne.
- c. Clémence et Célie (*être/avoir*) françaises.
- d. Comment tu (*s'appeler/présenter*) ?
- e. Je (*s'appeler/commencer*)..... Fabien.
- f. Pourquoi (*faire/être*) - tu ce geste ?
- g. Victor (*parler/terminer*) les cours à midi.



 **8** Choisis trois de tes amis. Écris leur nom et leur âge en toutes lettres. Demande à un(e) camarade de classe de faire comme toi. Échangez vos cahiers. Ensuite lisez à haute voix.

- a.
- b.
- c.



 **9** Remets en ordre pour obtenir des phrases négatives ou interrogatives.

a. n' - deux poissons rouges. - Célie - a - pas

b. en vacances. - pas - Nous - sommes - ne

c. tu - des frères et sœurs ? - Est - ce - as - que

d. n' - pas - est - Victor - en Roumanie - maintenant.

e. pas - Vous - n' - sympathiques. - êtes

Nous révisons ensemble



10 Je lis et je comprends :

A. Lis le dialogue et remplis la grille.

Victor : Ayoub, qu'est-ce que tu fais après l'école ?

Ayoub : J'aime beaucoup le sport. Je joue au football. Je m'entraîne le lundi et le mercredi de 17h00 à 18h00. Le jeudi, je fais du judo de 18h00 à 19h00. Et toi, Victor ? Quelles sont tes activités extrascolaires en Roumanie ?

Victor : Eh bien, en Roumanie, j'ai mon cours de guitare le mardi et le jeudi de 18h20 à 19h20.

Mon sport préféré c'est le football. Je m'entraîne le mercredi de 17h00 à 18h20.

Ayoub : Ah, super ! On a tous les deux un entraînement de football le mercredi !

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
Ayoub
Victor

B. Coche la case Vrai ou Faux

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Ayoub joue au football après l'école. | V | F |
| b. En Roumanie, il n'y a pas d'activités extrascolaires. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ayoub fait du judo de 17 heures à 18 heures. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

11 Dans le dialogue ci-dessus, retrouve les verbes du premier groupe. Écris les formes dans ton cahier.

Exemple : jouer -> Je joue au football.

.....

.....

12 Et toi ? Qu'est-ce que tu fais après les cours ? Réponses libres.



Interprète !

Vivement une chanson !

13 Chante avec tes camarades de classe.

Trouve quatre mots qui se répètent dans la chanson.

Trouve trois mots qui ne se répètent pas.

Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver

Qui s'en va sifflant soufflant dans les grands sapins verts.

Vive le vent, vive le vent, vive le vent d'hiver

Boules de neige et jour de l'An et bonne année grand-mère.



Je m'évalue

Pour moi, c'est...

très facile 😊

facile 😊

plutôt difficile 😞

Une maison de rêve

Mes objectifs

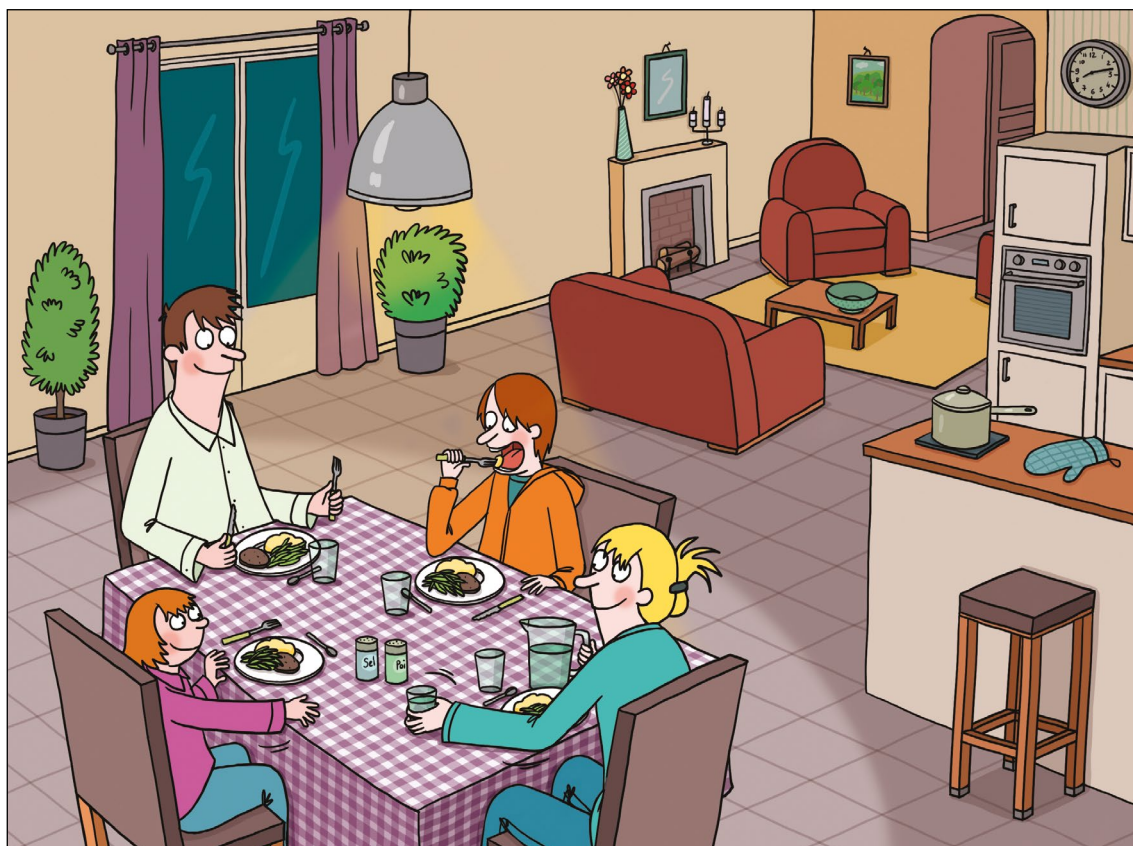
- Situer dans l'espace
- Décrire son appartement / sa maison
- Exprimer la possession
- Parler des activités quotidiennes
- Situer dans le temps
- Exprimer la date
- Dire les saisons et les mois de l'année
- Proposer et accepter une activité / un projet
- Compter en français



Ania



Clémence



appartement

déjeuner

dîner

goûter

chambre

salle de bains

visiter

C'est le mois de décembre. Nous sommes chez Clémence, à Versailles. Hourra, bientôt les vacances et les fêtes d'hiver !



Ania fait un rêve.



La Reine : Bonjour, Ania! Bienvenue chez nous!

Ania : Bonjour, Majesté, je suis très contente d'être à Versailles!

La Reine : Tant mieux! Ici nous sommes dans la galerie des Glaces. Tu veux visiter mon Grand appartement?

Ania : Bien sûr, Majesté!

La Reine : Cette pièce est ma chambre. La salle de bains est à côté de la chambre.

Ania : C'est génial!

La Reine : Habituellement, je me lève, puis je m'habille dans cette chambre et je me coiffe devant ce miroir. Dans la salle de bains, je me lave et me prépare pour déjeuner avec le Roi.

Ania : Vous prenez toujours les repas avec le Roi?

La Reine : Oui! Normalement, nous déjeunons et dinons ensemble dans la salle à manger. Justement, voilà le Roi Soleil!

Le Roi Soleil : Bonjour! Toi, tu es Ania, n'est-ce pas?

Ania : Oui, c'est moi!

Le Roi Soleil : Bienvenue dans notre résidence royale! Si tu veux, on fait la visite des jardins ou des cuisines? Comme tu préfères.

Ania : Alors pourquoi pas les jardins?

Voix de Clémence : Ania! Ania! C'est l'heure du réveil! Vite, debout!

Observe

1 Qui sont les personnages ?

- Le père de Clémence
- Le Roi Soleil
- La Reine de France

2 En réalité, où se trouve Ania ?

- Dans la maison de Clémence
- Au château de Versailles
- À Paris



Écoute




3 Écoute le dialogue et coche la case VRAI ou FAUX.



- a. Ania est à Cracovie.
- b. La Reine propose de visiter ses appartements.
- c. Ania n'aime pas la chambre de la Reine.
- d. La Reine ne dîne pas souvent avec le Roi.
- e. Ania veut visiter les jardins du château.

- | V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 **4** Écoute encore une fois le dialogue et complète les phrases suivantes.

-  a. Ania est d'être à Versailles.
 b. La Reine propose à Ania de visiter
 c. Quelle est la pièce à côté de la chambre de la Reine ?
 C'est la
 d. Le Roi Soleil propose de visiter
 et

La maison

 **5** Regarde les pièces de la maison. Inscris les chiffres dans les petites cases.



- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> la salle de bains | <input type="checkbox"/> la salle à manger |
| <input type="checkbox"/> le jardin | <input type="checkbox"/> le salon |
| <input type="checkbox"/> la chambre | <input type="checkbox"/> le couloir |
| <input type="checkbox"/> les toilettes | <input type="checkbox"/> la cuisine |

 Attention !!! On peut dire *la chambre* ou *la chambre à coucher*.

 **6** Observe l'illustration. Complète avec les noms des pièces !

N'oublie pas d'écrire *le, la*, selon le cas.

- a. C'est une pièce pour dormir. C'est
 b. C'est une pièce pour se laver ou se doucher. C'est
 c. C'est une pièce pour manger. C'est
 d. C'est un espace pour jouer au ballon. C'est
 e. C'est une pièce pour préparer les repas. C'est
 f. C'est un espace pour aller d'une pièce à une autre. C'est

Les indicateurs de lieu



à retenir...



devant



derrière



en face de



à gauche de

→ à côté de ←



à droite de



1 A. Monsieur Dupont présente le plan de la maison et un parcours de visite. Écoute pour vérifier.

B. Écoute encore une fois et note les indicateurs de lieu.

..... /

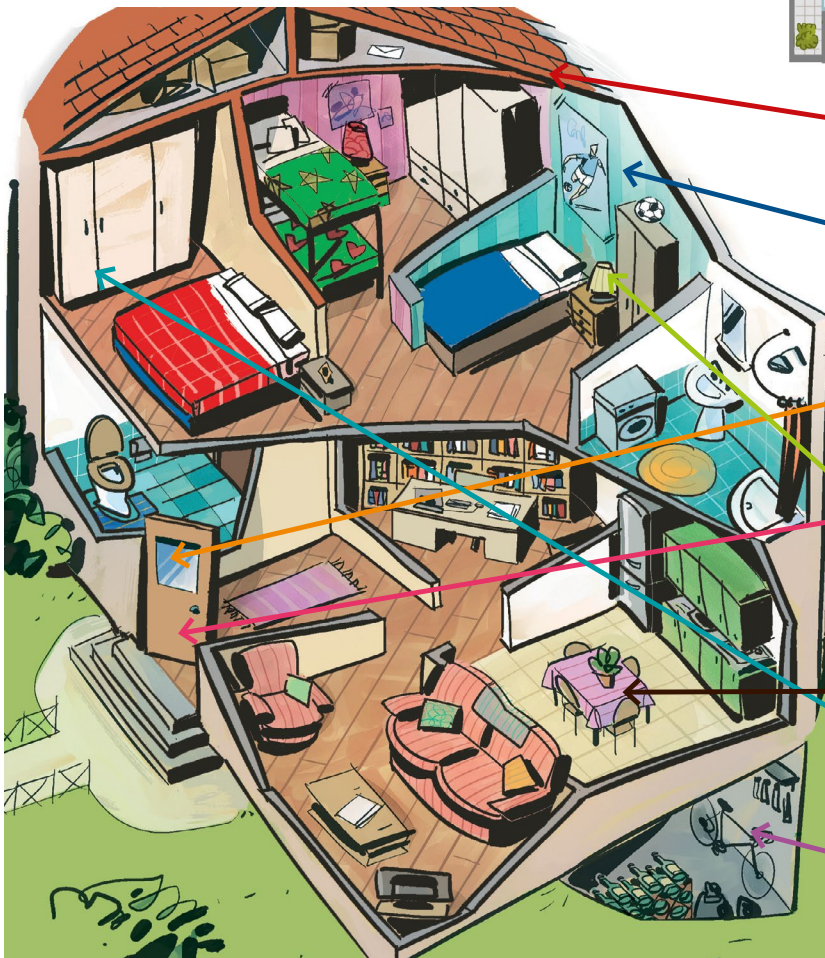
..... /

..... /

.....



2 Observe. Dans ton cahier range les mots en deux colonnes: *masculin / féminin*.



le toit

le mur

la vitre

une porte

une veilleuse

une table

une armoire

le vélo dans la cave

Les saisons et les mois de l'année

Janvier Février Mars Avril Mai
 Juin Juillet Août Septembre
 Octobre Novembre Décembre



3 Associe les mois de l'année aux images.



.....

.....

.....

.....

4 Observe les images. Relie les mois et les descriptions.

- | | |
|---|---|
| 1. Le mois de mai. C'est le 2 mai | a. Le paysage est blanc. |
| 2. Le mois de juillet. C'est le 7 juillet. | b. Il y a de la neige sur les branches. |
| 3. Début novembre. C'est le 8 novembre. | c. Le temps est beau. |
| 4. Le mois de janvier. C'est le 20 janvier. | d. Oh, les jolis coquelicots ! |
| | e. Il pleut. |
| | f. Il y a du brouillard dans les rues. |
| | g. Pas un nuage dans le ciel. |
| | h. L'herbe est verte. |

Les couleurs

Noir Bleu Vert
 Rouge Violet
 Jaune Brun

Les nuances

Bleu clair Brun clair
 Bleu foncé Brun foncé



Les adjectifs possessifs

1 Observe et écoute.



à retenir...



Personne	Masculin	Féminin	Pluriel
Je	Mon père	Ma mère	Mes parents
Tu	Ton père	Ta mère	Tes parents
Il/Elle	Son père	Sa mère	Ses parents
Nous	Notre père	Notre mère	Nos parents
Vous	Votre père	Votre mère	Vos parents
Ils/Elles	Leur père	Leur mère	Leurs parents

⚡ Attention !!! Noms féminins qui commencent par une voyelle :
ma, ta, sa → mon, ton, son : ma amie → mon amie.



2 Utilise des mots tirés du tableau ci-dessus pour compléter les phrases.

- J'ai un frère. C'est frère.
- Il a un cahier de français. C'est cahier de français.
- Nous avons une cousine. C'est cousine.
- Vous avez des amis. Ce sont amis.
- Elle a une petite sœur. C'est petite sœur.
- Ils ont des stylos. Ce sont stylos.



3 Remets dans l'ordre pour former des phrases.

- antipathique. – Je – suis – ne – pas →
- pas – joueur. – Mon – est – chien – n' →
- pas – d'animaux. – ont – Mes cousins – n' →
- sympathique. – pas – Ma cousine – n' – est →
- pas – nombreuse. – Ma famille – n' – est →

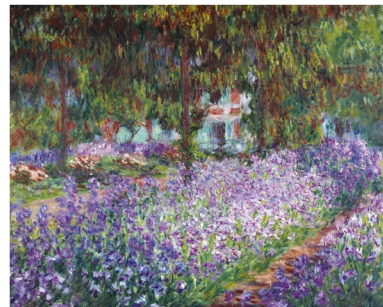


4 Lis les phrases à haute voix.

- Qui es-tu ? **Moi**, je suis l'architecte.
 - **Lui**, c'est Claude Monet. Il est peintre.
 - Bonjour, Monsieur!
 - C'est Marie-Antoinette ?
 - Bien sûr, c'est la Reine. C'est bien **elle**.
- Au revoir, Madame !



Marie - Antoinette, une reine de France



Un tableau de Claude Monet

5 Observe et écoute.



à retenir...



Les formes toniques servent à renforcer les pronoms personnels sujet.

Personne	Pronoms personnels sujet	Formes toniques
1 ^{re} personne singulier	je	moi (<i>moi, je suis en classe</i>)
2 ^e personne singulier	tu	toi
3 ^e personne singulier	il/elle	lui/elle
1 ^{re} personne pluriel	nous	nous
2 ^e personne pluriel	vous	vous
3 ^e personne pluriel	ils/elles	eux/elles

Un autre contexte : après les prépositions. Exemple: **à moi, avec toi, pour lui, pour elle, de nous, de vous, sans eux, pour elles.**

→ *Ce livre est à moi. / Tu déjeunes avec nous ?*



6 Tire les mots du sac pour compléter les phrases.

Écoute pour vérifier.



- a., nous prenons les billets pour le théâtre!
- b., tu aimes le judo ?
- c., ils préfèrent le château de Chambord.
- d., elle aime beaucoup les voyages.
- e., vous aimez les maisons avec jardin ?
- f., je veux avoir un grand appartement !
- g. Julien,, il n'aime pas les spectacles historiques.
- h. Clémence et Célie,, elles jouent dans un groupe de musique.




7 Complète les dialogues. Écoute pour vérifier.



- a. - C'est avec Chloé que tu visites le château ? → - Oui, c'est avec
- b. - Tu déjeunes avec ? → - Non, je ne déjeune pas avec toi.
- c. - C'est à ce livre ? → - Oui, c'est à nous.
- d. - C'est à Clémence et Célie cet ordinateur ? → - Oui, c'est à
- e. - C'est de Molière cette pièce de théâtre ? → - Oui, c'est de



 1 Réponds oralement ensuite écris dans ton cahier.



Une journée habituelle

Le matin

Quelle saison est-ce ? Quel mois ? Il fait beau temps ?

Quel jour de la semaine ? Quelle date ?

Le matin

À quelle heure es-tu debout ?

Que fais-tu avant d'aller à l'école ?

À quelle heure commences-tu les cours ?

Le midi

Tu déjeunes à l'école ou à la maison ?

L'après-midi

À quelle heure tu termines les cours ?

Que fais-tu après l'école ?

À quelle heure tu fais tes devoirs ?

Le soir

Tu dînes en famille ? OUI NON

À quelle heure tu vas au lit ? Et ta sœur ? Et ton frère ?

Les nombres de 20 à 60

20	30	40	50	60
vingt et un	trente et un	quarante et un	cinquante et un	soixante et un
vingt - deux	trente - deux	quarante - deux	cinquante - deux	soixante - deux
vingt - trois	trente - trois	quarante - trois	cinquante - trois	soixante - trois
vingt - quatre	trente - quatre	quarante - quatre	cinquante - quatre	soixante - quatre
vingt - cinq	trente - cinq	quarante - cinq	cinquante - cinq	soixante - cinq
vingt - six	trente - six	quarante - six	cinquante - six	soixante - six
vingt - sept	trente - sept	quarante - sept	cinquante - sept	soixante - sept
vingt - huit	trente - huit	quarante - huit	cinquante - huit	soixante - huit
vingt - neuf	trente - neuf	quarante - neuf	cinquante - neuf	soixante - neuf



2 Tire les mots du sac pour compléter les phrases.

- a. Je suis né en novembre. Le mois de novembre a jours.
- b. Moi, je suis né en mars. Le mois de mars a jours.
- c. Elles, elles sont nées en juillet. Le mois de juillet a jours.
- d. Ce sont Julien et Victor. Eux, ils ont deux fois ans.
- e. Ma grand-mère est née en avril. Elle a ans.
- f. C'est l'anniversaire de mon grand-père. Il est le plus âgé de la famille. Il a ans.
- g. Joyeux anniversaire, papi ! Il est né en décembre. Le mois de décembre a jours.



3 Réponds librement. Ton anniversaire, c'est quand ?

Et l'anniversaire de ta maman ?

Demande à un camarade de classe et note sa réponse.



Interprète !

4 Prononce distinctement.

cinq vingt vingt-cinq cinq jardins

un type fin et les gamins ?

c'est Tintin et Linlin ? c'est Martin ?

c'est Antonin ?



5 Écoute.

- a. Cet instrument est un accordéon.
- b. Mon père adore les crêpes.

[e] [ɛ]



- c. Le collégien a besoin d'une règle.
- d. Ma mère prend le métro.



6 Remets le vers isolé dans la comptine.

Vous connaissez Spirou et Tintin ?

.....

Oui, un luron et un lapin.

.....

Mais non, ce n'est pas Tintin.

.....

Tintin est un garçon très fin.

.....

Ah bon, vingt-cinq jardins ?!

.....

Mais non, je dis cinq jardins !

.....

D'accord, c'est bien Tintin.

.....

C'est mon ami, enfin !

.....

Il possède cinq jardins.



Le château de Versailles : une visite guidée

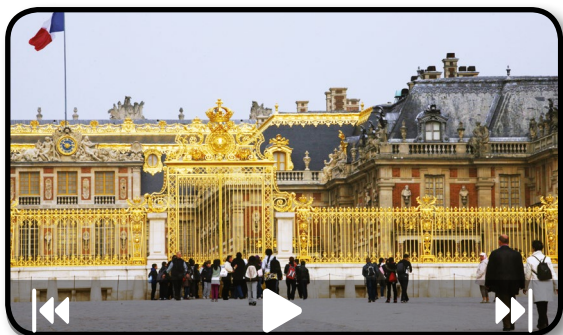


Moi, j'habite à Versailles et je connais bien l'histoire de la ville et du château : depuis les rois en passant par la Révolution et enfin, tous les touristes aujourd'hui ...



Notre vidéo

Je vous présente...



1 Que vois-tu dans l'image ?



2 Regarde encore une fois la vidéo. Écris les noms des salles visitées.

.....
.....
.....
.....

Un conseil pour la visite du château de Versailles

Venir tôt ou venir tard en fin d'après-midi pour profiter de la visite... et imaginer le Roi Soleil et la Reine. Ils marchent ou ils dansent dans la galerie des Glaces, ils marchent dans les couloirs, ils saluent la Cour, ils dînent dans la grande salle. C'est la vie de château !



Lis

La maison idéale des Français



En deux mille dix-sept, les Français préfèrent vivre dans une maison individuelle plutôt que dans un appartement. Ils rêvent d'avoir un jardin, un garage et même une piscine, sans oublier une terrasse ou un balcon. Ils veulent vivre dans un grand espace : au moins 100 m². À l'intérieur, la pièce préférée pour passer du temps, c'est le salon (48 pour cent); après c'est la cuisine (15,6 pour cent) et enfin leur chambre (14,7 pour cent). Globalement, ils aiment mieux vivre en ville (cinquante-trois pour cent).



3 Dans quel espace les Français préfèrent-ils vivre ?

.....



4 Quelle est leur pièce préférée ?

.....

Je communique avec mes copains.

Mes objectifs

- Donner des informations sur son emploi du temps
- La communication écrite
- Les technologies de l'information à l'école
- Reconnaître et utiliser les indicateurs temporels
- Donner et recevoir des instructions
- Reconnaître et produire des phrases négatives



se connecter

communiquer

mail

réseaux sociaux

message

amis

contacter

1 Regarde l'image. Trouve le mot-clé. Le mot-clé résume la scène.



Les TIC

Au collège, en France, l'informatique ou TIC¹, c'est très important. En cours de français, d'histoire-géo ou de maths, les collégiens apprennent à créer, communiquer, s'informer et à être responsables sur Internet.

À la fin du collège, ils passent leur brevet informatique et internet.

En plus, les élèves vérifient leurs devoirs dans le cahier de texte numérique², officiel et obligatoire, et il y a même des manuels sur ordinateur : les manuels numériques !

1. TIC : Technologies de l'Information et de la Communication.
2. Journal digital

Ayoub Célie ! Tu travailles encore, à dix heures et demie ?

Célie Salut ! Oui, je travaille encore. Le jeudi, j'ai cours de flûte. Je dîne et je fais souvent mes devoirs après.

Ayoub Moi, je fais mes devoirs tous les après-midis, jamais le soir !

Célie Faire les devoirs le soir, ça ne me plaît pas non plus !

Ayoub Il faut organiser son travail ! Tu arrives à la maison, tu fais vite tes devoirs, tu dînes et tu te connectes. C'est facile ! ;-)

Célie Ce n'est pas si facile, je vais à mes cours de flûte après le collège le jeudi !!! :-D

Ayoub Moi aussi, j'ai des activités l'après-midi toutes les semaines !

Observe



1 Observe l'image de l'ordinateur et lis le texte. Les TIC :

- a. sont des technologies de construction
- b. sont des technologies de communication
- c. sont des trains internationaux
- d. sont des techniciens en informatique



2 Relis le texte *Les Tic*. Coche la case VRAI ou FAUX.

- a. En France, au collège, les TIC sont utilisées dans une seule matière.
- b. En France, dans les écoles, il n'y a pas de manuel numérique.
- c. Pour vérifier les devoirs, il y a le cahier de texte numérique.
- d. Bien utiliser les TIC c'est être responsable sur Internet.
- e. TIC signifie Technologies de l'Information et du Commerce.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Relis l'échange de messages entre Ayoub et Célie. Coche la case VRAI ou FAUX.

- a. Célie fait toujours ses devoirs le soir.
- b. Ayoub fait souvent ses devoirs l'après-midi.
- c. D'après Ayoub, il faut dîner et faire ses devoirs après.
- d. Célie est d'accord avec la proposition d'Ayoub.
- e. Ayoub est souvent occupé l'après-midi aussi.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4 Tire le mot juste du sac.

Je navigue sur Internet l'après-midi le dîner.
 Je commence. Ça marche !
 Mon problème : dix minutes maman arrive et dit :
 - Tu es connecté ? À heures ?!
 Alors, je m'arrêter. Maman dit :
 - Le dîner est prêt. À table, les enfants !
 Alors, naviguer sur Internet le repas du soir,
 ce n'est pas commode.
 Parce que mes parents ne sont pas



Interprète!

[œ] [y]

5 Écoute et répète.
 rue – numérique – super – peur – seule – ordinateur

6 Écoute et souligne les syllabes avec les sons [œ] ou [y].
 – seulement – bébé – d'habitude

7 Lis à haute voix le dicton suivant :
 – mille – couleur – mobile
 – lecture – unité – heure

7 Lis à haute voix le dicton suivant :

*L'heure c'est l'heure.
 Avant l'heure, ce n'est pas l'heure. Après l'heure, ce n'est plus l'heure.*



Les technologies de la communication

1


De : Frédéric Val (fredval12@email.com)
 À : Martin Val (mval@tel.fr)
 Objet : nouvelles

Salut,
 J'espère que tu es de retour. Ici, tout va bien. Je reprends mes cours lundi, et toi ? Raconte-moi ce fameux voyage !
 Bises,
 Frédéric

2

Bonjour,
 Nous passons d'excellentes vacances à Saint-Jean-de-Luz.
 Bises,
 Maman et Papa

Martin Val
 5, avenue Louis Blériot
 75016 Paris



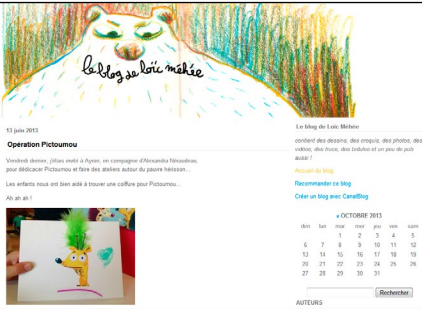
3

Le blog de Lucie Méhain

13 juin 2013

Operation Pictomou

Vous êtes devant "J'êtes méli à Agnes, en campagne d'Alexandra Houssois, pour Méliam Pictomou et faire des ateliers autour du papier recyclé... Les enfants nous ont bien aidé à trouver une couleur pour Pictomou... Ah ah ah ?

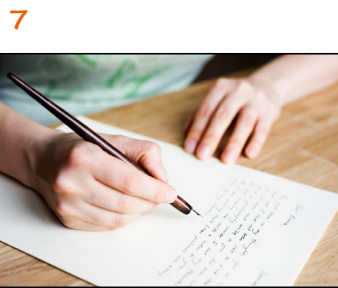



6

De : lucasarmiento@mailto.mx/

À :

Objet :



8

Mes contacts

zazou

thibô

capucine

Attention !!! On peut écrire : mail, email ou mél.

1 A. Associe les étiquettes et les images.

une adresse électronique :

une lettre :

un mail :

une carte postale :

un téléphone portable :

un contact :

un blog :

un texto :

B. Choisis le mot juste.

a. Envoyer / Aller sur...	une carte postale, un mail, une lettre, un texto
b. Écrire / Se connecter sur...	un portable, un blog, un site, un forum
c. Partager / Ecrire...	une photo, un ordinateur
d. Utiliser / Aller sur...	un pseudonyme, un portable
e. Ajouter / Se connecter sur...	un contact, une photo, un document



2 Lis les étiquettes. Trouve la bonne définition.

adresse électronique

carte postale

portable

compte

mail

- Une ; j'écris le message avec un stylo, je transmets le message par la poste.
- Un ; j'écris le message sur mon ordinateur, je transmets le message par Internet.
- Un c'est un espace personnel sur un site Web, un réseau social.
- Une est utile pour identifier un utilisateur de courrier électronique.
- Un est un téléphone facile à transporter, c'est un objet sympathique !



3 Observe la liste de mots. Complète le mail d'Ayoub à Victor.

besoin - connecte - quatorze - soir - tous les jours - j'espère - aime bien

Salut, Victor !

Comment ça va ? Tu es content de venir en France,
Est-ce que tu as d'un ordinateur nouveau ?

Mes parents demandent de tes nouvelles. Moi passer une semaine
avec toi à Versailles.

Au collège Pasteur, Célie et Clémence attendent Lucas.
Tu dois prendre l'avion pour Paris mardi, alors je me
mardi à heures pour parler avec toi.

D'accord ?

Bonne journée !

Ayoub



4 Écoute et choisis la réponse correcte.



Le vendredi, Marine...

- regarde des vidéos. fait des activités en ligne en cours d'anglais.
- prépare sa présentation... avec l'ordinateur. avec l'encyclopédie.
- joue... au Monopoly. à un jeu vidéo avec son père.



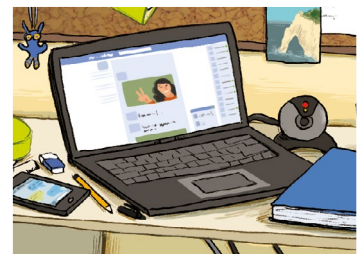
5 Complète les phrases et choisis ce qui te convient.

a. Combien de mails tu écris par jour ?
..... de 1 à 5 mails/6 mails et plus par jour.

b. Tes amis et toi, vous répondez à tous les mails ?
..... à tous les mails/aux mails importants.

c. Tu réponds à tous les textos ?
..... à tous les textos/aux textos sympas.

d. Tes amis et toi, vous écrivez en moyenne combien de commentaires sur Facebook ?
..... 1-2 commentaires/plus de 3 commentaires.



Les indicateurs temporels

à retenir...



Victor et Ayoub communiquent **tous les jours**.
Ils sont **toujours** contents de communiquer sur Internet.

Julien et Lucas communiquent **trois fois par semaine**.
Ils ne communiquent **jamais** le dimanche.

Célie et Chiara communiquent **tous les jours**.
Elles communiquent **après** les cours, **jamais après** le dîner.

Victor et Ayoub regardent la télé **avant** de passer à table et un peu **après** le dîner, **avant** d'aller au lit.

Clémence et Ania parlent **encore** de l'emploi du temps.
Elles font un tour en ville **samedi matin, avant** le déjeuner.
La mère de Clémence invite les jeunes filles à table : *Le repas est déjà prêt.*



1 Relie les questions et les réponses. Écoute pour vérifier.



- | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| a. Il t'écrit toujours des messages ? | • | • Oui, nous sommes déjà prêts. |
| b. Juliette regarde la télé ? | • | • Non, je fais mes devoirs avant. |
| c. Vous êtes prêts ? | • | • Non, jamais. Il téléphone. |
| d. Tu sors ? | • | • Non, après, à 16 heures. |
| e. Vous venez à midi ? | • | • Non, elle travaille encore. |



2 Observe les images. Choisis l'expression juste et complète les phrases.



en même temps - au dernier moment - à l'heure

- Je n'aime pas arriver à l'aéroport
Moi, j'ai peur d'être en retard.
- Ils ne passent pas
Paul doit céder le passage à Jean.
- Vous arrivez , nous partons !
Attendez-moi, attendez-moi, s'il vous plaît !

Observe

Lundi, je **termine** les cours à dix-sept heures trente.

Victor et Ayoub **communiquent** sur Internet.

Célie **commence** les cours à huit heures du matin.

Sa correspondante **habite** à Cracovie.

Elle **envoie** tous les jours un message à Célie.

Le soir Victor et Ayoub se **connectent** pour communiquer.

Et vous ? Vous **communiquez** par mail ? Avec qui ?

Nous **regardons** la télé de dix-huit heures à dix-neuf heures, puis nous **allumons** l'ordinateur.

Rappelle - toi !

Les verbes en -er

Communiquer	
Je communique	Nous communiquons
Tu communiques	Vous communiquez
Il/Elle communique	Ils/Elles communiquent

Commencer	
Je commence	Nous commençons
Tu commences	Vous commencez
Il/Elle commence	Ils/Elles commencent

Terminer	
Je termine	Nous terminons
Tu termines	Vous terminez
Il/Elle termine	Ils/Elles terminent

Attention !!!

nous **envoyons**

vous **envoyez**

ils **envoient**



3 Une souris passe par là tous les jours. Retrouve les lettres et complète les mots.

I L I A S R J E O Q

Ayoub regard__ son courrier électronique une fois par__ our.

Victo__ envoi__ un mail deux fois p__r semaine.

Nous communi__ uons tous les matins.

Nous téléphonon__ à Célie pu__s nous regard__ns la co__ __espondance.

Combien y a-t-__ de lettres, Clémence ? Il y __ trente lettres.



Donner des ordres

à retenir...

Ouvrez vos livres ! Allumez vos ordinateurs !
Regarde l'écran ! Allume ton ordinateur, s'il te plaît !
Préparons le cours TIC ! Préparez-vous pour le cours !

Regarde ! Ouvre ! Allume !
Regardons ! Ouvrons ! Allumons !
Regardez ! Ouvrez ! Allumez !

1 Remets les mots en ordre. Écoute ensuite pour vérifier.



Mathieu : Salut, Julie !



Julie : Salut ! les connectes sur ce social réseau tous Tu te jours ?

Mathieu : Oui, je me connecte une heure par jour.

Julie : Moi, me par deux connecte fois je semaine.

Mathieu : Ah bon ? Et tu regardes ton courrier deux fois par semaine aussi ?

Julie : Non, tous regarde soirs courrier je les mon !

Mathieu : Tu vérifies ton courrier après le collègue ?

Julie : Oui, mais je mes avant fais devoirs.

Mathieu : Alors, à samedi, Julie !

Julie : Oui, j'espère samedi à !

2 Observe l'emploi du temps de Célié. Réponds à ses questions.



	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8 h 30	Histoire-géo	Physique-chimie	Éducation physique	français	Sciences de la vie et de la Terre

- Alors, quel jour nous avons cours d'éducation physique à 8 h 30 ?

- Le

- Et d'histoire-géo ?

- Le

- Quand est-ce que nous commençons la journée par le cours de français ?

- Le

- Quel jour est-ce qu'il y a physique-chimie à 8 h 30 ?

- Le

- Et on a le cours de sciences de la vie et de la Terre à 8 h 30 ?

- Oui, le



3 Julien et Clémence vont dans une colonie de vacances. Ajoutez deux activités au programme.

COLONIE LES SOMMETS BLEUS

- ✓ **Le matin/À midi** on prend le petit-déjeuner à la cafétéria.
- ✓ **Le soir/La nuit** on participe à un spectacle musical avec karaoké de 20 h 30 à 22 h 30.
- ✓ **Le soir/L'après-midi** à l'heure de la sieste, on organise des ateliers et jeux de société.
- ✓ **Le matin/L'après-midi** on va à la piscine de 10 h à 12 h.

Autour de la grammaire !

La négation avec ne ... pas / n' ... pas

Rappelle - toi !

Julien et Clémence sont en classe. Julien et Clémence **ne** sont **pas** dans la cour de l'école.

Ils sont à la maison. Ils dînent dans la salle à manger. Non, ils **ne** dînent **pas**. Ce **n'est pas** encore l'heure.

Célie parle italien. Non, Célie parle français, elle **ne** parle **pas** italien, elle **n'habite pas** en Italie.

Victor et son frère Daniel parlent italien. C'est faux. Ils **ne** parlent **pas** italien, ils parlent roumain et français.

Victor habite à Vaslui, en Roumanie. Victor et son frère Daniel **n'habitent pas** en France.

Vous téléphonez cinq fois par jour à vos amis. Nous **ne** téléphonons **pas** cinq fois par jour, c'est faux !!!

Ne leur téléphonez **pas** cinq fois par jour ! Mignonne, **n'appelle pas** ta maman dix fois par jour !



1 Choisis la forme correcte.

- a. – Tu viens à la maison et on joue ?
– Non, **avant/encore**, je dois préparer le contrôle de maths.
- b. – Vous allez en salle d'informatique souvent le mardi ?
– Oui, en fait, on va **déjà/toujours** en salle d'informatique le mardi.
- c. – Ton copain arrive demain ?
– Mais non, il est **déjà/encore** là.
- d. – Est-ce que tu téléphones à ton correspondant roumain ?
– Non, **après/jamais**. Ce **n'est pas avant/toujours** facile de téléphoner à l'étranger.
- e. – Je n'ai pas un compte sur le site français. Et toi ?
– Moi, j'ai **encore/déjà** un compte sur le site.
- f. – Ton ami français arrive demain ?
– Mais non, il est **déjà/encore** là.



Faisons la différence



Dans une phrase affirmative :

Moi aussi

Toi aussi

Nous aussi

Dans une phrase négative :

Moi non plus

Toi non plus

Nous non plus

Exemples: *J'aime les cartes postales. Moi aussi. Sophie et Serge aussi.*

Je n'utilise pas beaucoup mon portable. Julien et Victor non plus.

à retenir...



Julien Je me connecte tous les jours.



Lucas Moi aussi.



Julien Bien sûr, je ne me connecte pas toute la soirée !



Lucas Moi non plus.

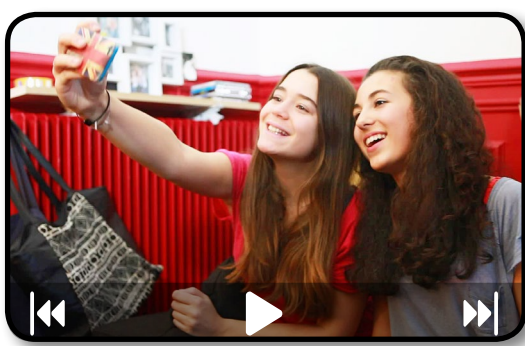
Une génération connectée !



Notre vidéo

Célie, Clémence, Julien, Lucas et leur ami roumain Victor font partie de la cyber-génération. Ils se connectent sur Internet tous les jours pour discuter avec les amis et les copains du collège. Ils envoient des messages courts en français. Leurs parents aiment aussi discuter sur les réseaux sociaux.

Cyber-génération



- 1 Regarde l'image. Que font ces jeunes filles ?
.....
- 2 Regarde attentivement la vidéo. Comment les jeunes organisent-ils la soirée ?
.....
- 3 Coche les affirmations vraies :
 - Les jeunes filles utilisent leur portable seulement pour parler.
 - Elles sont connectées vingt-quatre heures sur vingt-quatre par leur portable.
 - Les jeunes filles savent quels sont les dangers des réseaux sociaux.

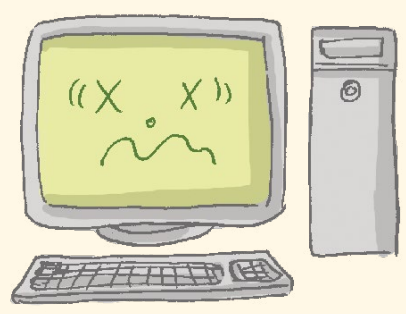


L'ère des réseaux



Les jeunes Français adorent utiliser les nouvelles technologies. Leurs préférées ? Le téléphone portable – pour envoyer des messages ou pour parler –, les ordinateurs et les tablettes.

► Neuf jeunes sur dix ont un compte sur un réseau social. Ils l'utilisent pour voir les commentaires, les photos de leurs amis... Ils ont beaucoup d'amis sur le réseau social, mais communiquent d'habitude avec 15 ou 20 amis seulement.



► Tenir un blog est l'activité préférée de la moitié des jeunes entre 13 et 14 ans. 31% en ont même deux, comme Assia (15 ans) : l'un est connu de ses amis et, dans l'autre, elle cultive sa passion « secrète » pour l'Asie.

Ma fiche technologie

- 1 Lis l'encadré *L'ère des réseaux* et complète les phrases.
Les trois nouvelles technologies préférées des jeunes Français :,
.....,
- Trois activités pratiquées sur Internet :,,

Mon portfolio

On vote pour la musique, Internet et le cinéma!



Titeuf

D'après Consojunior, les artistes préférés des ados français sont :

- 1 Omar Sy : le héros du film *Intouchables*.
- 2 Audrey Lamy : comédienne et humoriste.
- 3 David Guetta : DJ français, très connu dans le monde.

► Et les jeux vidéos ?

Les adolescents français jouent beaucoup aux jeux vidéos. Les 11-14 ans préfèrent les jeux d'exploration ou de sport en mouvement.

► Ils aiment aller au cinéma ?

Oui ! Beaucoup ! De huit à dix-neuf ans on adore le cinéma. Les onze-quatorze ans préfèrent les films policiers, les films de science-fiction et d'aventure.

► Et la lecture ?

Eh bien, pas beaucoup... mais on adore les BD - vive Titeuf et vive Astérix ! - les Mangas ... et certains romans d'aventure.



Astérix et Obélix

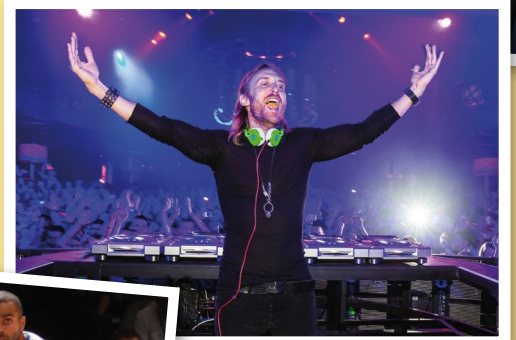
Omar Sy et Fred Testot



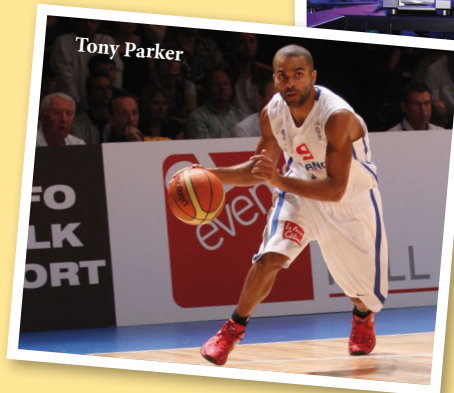
Audrey Lamy



David Guetta



Laure Manaudou



Tony Parker

1 Trouve les noms des artistes, des sportifs et leurs activités.

- Guetta ↓
- Parker ←
- Lamy ↓
- Sy →
- Manaudou →
- natation →
- cinéma ↓

V	U	G	R	A	F	F	I	T	I
C	O	U	Z	O	M	I	O	S	Y
L	V	E	P	W	S	L	H	O	N
N	V	T	T	B	Y	M	Q	N	A
P	Z	T	E	S	T	O	T	G	T
L	P	A	R	K	E	R	A	A	A
A	I	M	F	Y	S	Q	D	B	T
M	A	N	A	U	D	O	U	Z	I
Y	H	T	X	V	R	J	K	A	O
G	J	L	C	I	N	E	M	A	N





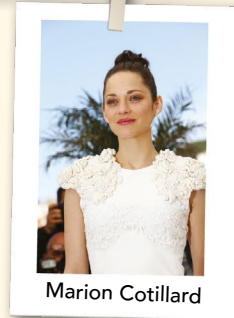
Napoléon Bonaparte



Coco Chanel



Commandant Cousteau



Marion Cotillard

Les Français : les personnes célèbres

Édith Piaf

- ▶ **Napoléon Bonaparte**, empereur des Français. Il a conquis une grande partie de l'Europe en peu de temps.
- ▶ **Coco Chanel**, grande couturière. Elle est la créatrice de Chanel, maison célèbre pour la haute couture et son parfum. Elle est le symbole de l'élégance française.
- ▶ **Le commandant Jacques Cousteau**, explorateur des océans. Il est célèbre pour ses documentaires sur le monde de la mer.
- ▶ **Marion Cotillard** est une actrice connue dans le monde entier. Elle a gagné un Oscar pour son rôle d'Édith Piaf dans le film *La Môme*.
- ▶ **Édith Piaf**, est un mythe de la chanson française, auteur de la célèbre chanson : *La vie en rose*.



À mon tour



1 Tu dois relire le texte *Les Français : les personnes célèbres*. Ensuite relie les éléments des deux colonnes.

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| Jean Paul Gaultier... | • | • ... est une actrice très connue. |
| Coco Chanel... | • | • ... est un grand couturier français. |
| Marion Cotillard... | • | • ... est un empereur français. |
| Jacques Cousteau... | • | • ... est le symbole de l'élégance française. |
| Napoléon Bonaparte... | • | • ... est célèbre pour ses reportages sous-marins. |



Atelier de création

À quatre ou à cinq, réalisez un collage *Mes acteurs français préférés* ou *Mes sportifs français préférés*.

Un tour dans la capitale

Mes objectifs

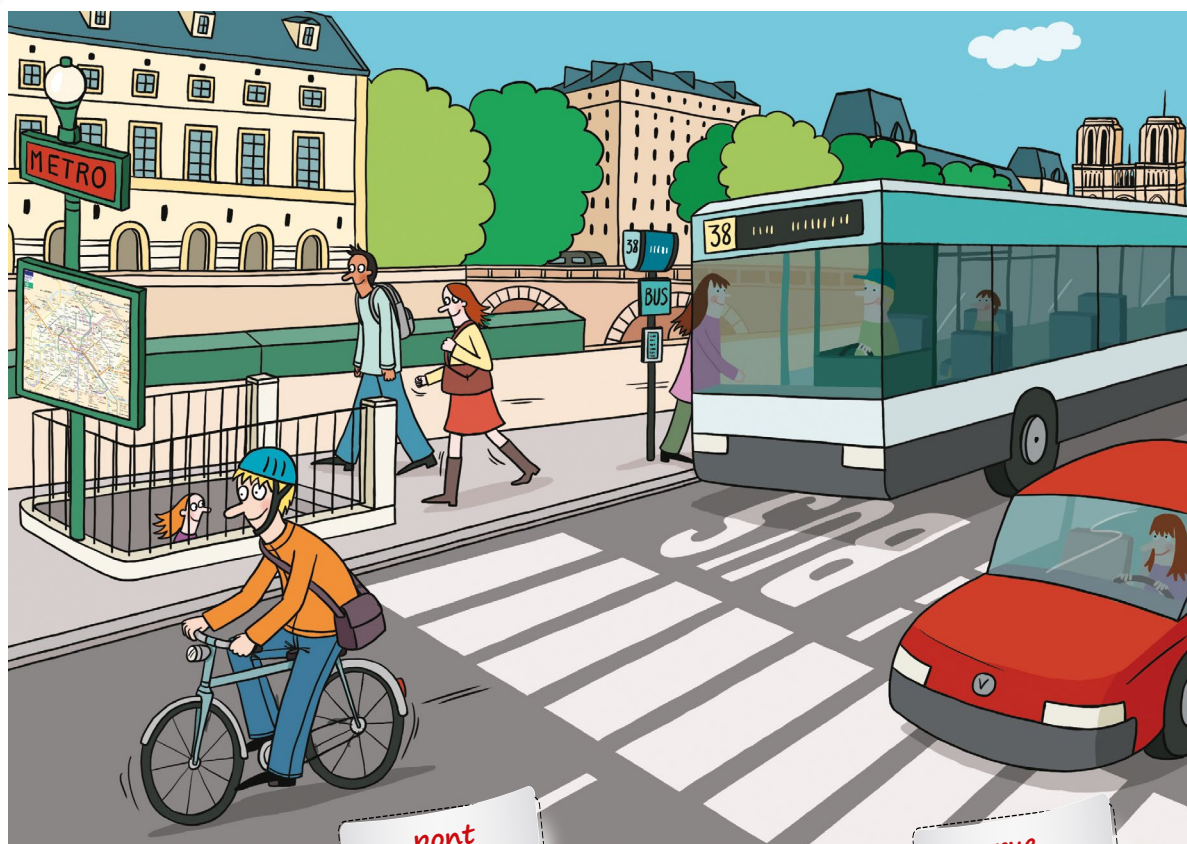
- S'orienter en ville
- Situer dans l'espace
- Reconnaître et utiliser les indicateurs de lieu
- Demander poliment
- Proposer / accepter de faire
- Exprimer ses préférences
- Remercier une personne
- Découvrir les aspects culturels d'une ville



Victor



Ayoub



pont

rue

autobus

métro

voiture

vélo

prendre

Découvre

- 1 Observe l'image et lis les étiquettes. Retrouve les moyens de transport.
- 2 Qui est Ania ?
- 3 Nomme deux monuments à Paris.

Du haut de la tour Eiffel

**A**

Julien : Lucas, regarde la tour Eiffel !
Lucas : Ouah ! Comme elle est grande !
Julien : Elle fait trois cent vingt-quatre mètres de hauteur.
Lucas : Et à gauche tu as les Champs-Élysées, puis la place de la Concorde et à gauche de la Concorde, c'est le Louvre et sa pyramide !
Julien : Oh ! Super ! Et où est l'Arc de triomphe ?
Lucas : Là, à droite de la tour Eiffel !
Julien : Ah, oui je vois l'Arc de triomphe !
Lucas : Ania et Clémence sont à Notre-Dame. On y va ?
Julien : Ah, oui ! Et Notre-Dame est juste à gauche, derrière le musée du Louvre, non ?

B

Ayoub : Victor, regarde ! On vient de là-bas !
Victor : Ah, oui ! C'est Montmartre et la basilique du Sacré-Cœur en face !
Ayoub : Et là, à droite, il y a le musée du Louvre avec la Pyramide et, à côté, il y a la place de la Concorde avec l'Obélisque !
Victor : Ah oui, c'est vrai. Et l'Arc de triomphe ?
Ayoub : Ah ! Viens ici, c'est par là ! Regarde tout droit devant toi ! Juste en face, tu as l'Arc de triomphe.

Observe

- 1** Dialogue **B**, où se trouvent les personnages ?
- Sur la tour Eiffel.
- Au pied de la tour Eiffel.
- 2** Dans l'image d'ensemble, tu vois au fond :
- Une gare.
- Un château.
- Un Arc de triomphe.



Écoute

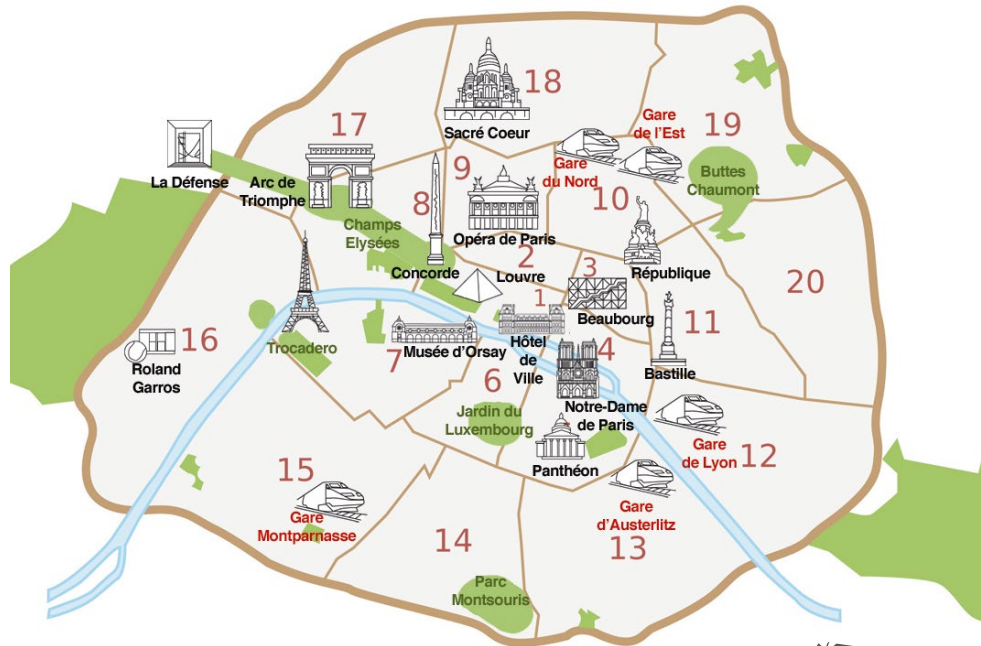


- 3** Écoute encore une fois le dialogue **A** et coche la case VRAI ou FAUX.



- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Les personnages sont en excursion à Paris. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les personnages visitent la cathédrale Notre-Dame de Paris. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Les personnages sont dans le château de Versailles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les personnages regardent le Louvre et sa pyramide. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 4** Écoute encore une fois le dialogue **B** et réponds aux questions suivantes.
- Victor et Ayoub se trouvent ensemble en haut de la tour Eiffel ?
 - Est-ce que les parents d'Ayoub accompagnent les enfants pendant la visite ?
 - Quel monument y a-t-il à Montmartre ?
 - Quel musée est situé à côté de la Place de la Concorde ?



- 5** Observe le plan de Paris et réponds aux questions.
- Combien de gares il y a sur le plan ?
 - Quel monument est situé à côté de Notre-Dame de Paris ?
le Musée d'Orsay / l'Opéra Garnier / le Panthéon
 - À Paris, il y a 20 arrondissements. V F

6 Lis les noms des villes et des monuments. Chasse les intrus.

Paris l'Arc de triomphe Braşov le Louvre la tour Eiffel la tour de Londres

Tu sais quoi ?

À Paris, on circule beaucoup en Vélib. On loue un vélo en libre-service dans une station et on peut laisser le vélo dans une autre station. Aujourd'hui, 14 000 vélos sont répartis sur 1 230 stations à Paris.

Interprète !

[e] [ɛ]

7 Écoute et prononce distinctement.

les - j'ai - idée - seize - bébé - rêve

8 Remets les accents é et è dans les mots incomplets.

Tu r_p_ tes avec Ren_. Le mus_e est ferm_ en d _cembre et en f_vrier apr_s la derni_re r_ novation. J'esp_re revoir C_lie et Cl_mence dans la journ_e. On joue derri_re l'_cole, bonne id_e !



Les indicateurs de lieu

à retenir...



1. À

Nous sommes **à** Paris

2. De... à...

Je vais **de la** tour Eiffel **à** l'Arc de triomphe.

3. Vers

Nous allons **vers** Notre-Dame.

4. Sur

Eric est assis **sur** sa chaise.

5. À gauche

Je vais **à gauche**.

6. À droite

Je vais **à droite**.

7. Ici

Il arrive **ici**.

8. Là-bas

Eric est **là-bas**.

9. Au-dessus

Mon frère est **au-dessus**.

10. Au-dessous

Coucou, je suis **au-dessous**.

11. Au milieu

Me voilà **au milieu**.

12. À côté

Eric reste **à côté**.1 Observe l'image et complète avec *au fond*, *ici*, *là* ou *là-bas*.

- Jules est, en face du musicien.
- Carla est, devant nous.
- Clotilde et Amélie sont, un petit peu plus loin. Elles mangent un sandwich.
- Ali est aussi, devant le deuxième banc.
- On peut voir Manu au loin
-, sur le premier banc, nous avons aussi Julie et Jean.



2 Observe le dessin et complète le blog de Jonathan, un jeune Américain en visite à Paris. Écoute pour vérifier.

Salut, les copains ! Voici un super dessin fait à Paris aujourd'hui.

(a) au premier plan, vous pouvez voir la place de la Concorde avec l'Obélisque.

Puis (b) au second plan, c'est le jardin des Tuileries. Enfin (c) tout au fond, on peut voir la Pyramide et le musée du Louvre. C'est chouette, hein ?

3 Cache un objet dans la classe. Explique en français comment aller retrouver l'objet caché. Est-ce un trésor ? Utilise *devant*, *derrière*, *à côté de*, *de...à*, *en face de*, *vers*.

Je lis et je comprends

4 Lis le dialogue et réponds aux questions 1-4.

- Célie : Où est-ce que vous allez Ania et toi, à Paris ?
- Clémence : Nous allons d'abord à Montmartre. Ania veut voir la Basilique du Sacré-Cœur.
- Célie : Ah, d'accord. Et après ?
- Clémence : Après, nous devons aller à Notre-Dame, Ania veut visiter la cathédrale.
- Célie : Où est-ce qu'on peut se retrouver alors ?
- Clémence : On peut se retrouver dans les jardins des Tuileries à quatorze heures.
- Célie : Ah, oui ! C'est une bonne idée et on peut manger avec vous et les autres là-bas.
- Clémence : Oui, et ensuite nous pouvons aller visiter le musée du Louvre ?
- Célie : Ok, super !

1. Que veut voir Ania d'abord à Paris ?
2. Quel autre monument veut-elle visiter ?
3. Où peuvent-elles se retrouver ?
4. Enfin, que propose Clémence ?

5 Relie correctement les étiquettes et les cartes postales. Attention, des lettres manquent.

1.



l'A_c de triom_e

2.



Le Lo_v_e

3.



la t_ur E_ff_l

Quiproquo



a. la tour



b. le tour (de France)



6 Une tour ou un tour ? Choisis le mot juste. Écoute pour vérifier.



- a. Le samedi nous allons faire **un tour/une tour** au jardin du Luxembourg.
- b. Cette semaine, **la tour/le tour** Montparnasse est fermée au public.
- c. **Le tour/La tour** de France dure trois semaines en juillet.
- d. Le château médiéval a **un tour/une tour** principale.

Trois verbes qui vont ensemble

Marcher		Aller		Venir	
Je marche	Nous marchons	Je vais	Nous allons	Je viens	Nous venons
Tu marches	Vous marchez	Tu vas	Vous allez	Tu viens	Vous venez
Il/Elle marche	Ils/Elles marchent	Il/Elle va	Ils/Elles vont	Il/Elle vient	Ils/Elles viennent

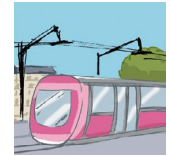


Attention !!! On marche, on va, on vient. On est ensemble et on prend le tram.

1 Complète les phrases avec les formes verbales correctes.



- (venir / vous) faire un tour avec nous.
- À 16h 30, (venir / tu) prendre ton goûter.
- (tourner / vous) à droite pour voir le Panthéon.
- (aller / nous) faire du vélo demain matin.
- (prendre / tu) les billets pour le spectacle.
- (venir / tu) avec moi visiter le Louvre.
- (aller / tu) au concert.


 2 Conjugue les verbes et complète avec *au*, *à la*, *à l'*, *du*, *de la*.

- Je (*aller*) place de la Concorde parce qu'il y a un concert.
- Tu (*aller*) centre commercial pour acheter des vêtements ?
- Pourquoi elle ne (*venir*) pas auditorium ?
- Je (*revenir*) mairie.
- Tu (*venir*) cinéma avec tes amis ?
- Nous (*aller*) marché mais nous sommes très fatigués.
- Vous (*aller*) stade tous les samedis soir.


3 Observe l'encadré et complète les phrases.

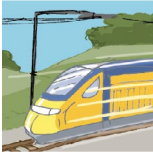

- Les touristes marchent dans Paris la journée.
- Victor et Ayoub veulent visiter le musée.
- Visiter les musées en une journée, ce n'est pas possible.
- Ma grand-mère regarde les émissions *Patrimoine* à la télé.
- les moyens de transport ne sont pas accessibles la nuit.



à retenir...

l'adjectif Tout	
tout le temps	toute la classe
tous les jours	toutes les nuits

 **4** Observe la différence et complète dans ton cahier.

60 Soixante	70 Soixante-dix	80 Quatre-vingts	90 Quatre-vingt-dix	
soixante et un	soixante et onze	quatre-vingt-un	quatre-vingt-onze	
soixante-deux	soixante-douze	quatre-vingt-.....	quatre-vingt-douze	
soixante-trois	soixante-treize	quatre-vingt-trois	quatre-vingt-.....	
soixante-quat	soixante-.....	quatre-vingt-quat	quatre-vingt-quatorze	
soixante-cinq	soixante-.....	quatre-vingt-cinq	quatre-vingt-quinze	
soixante-six	soixante-seize	quatre-vingt-six	quatre-vingt-.....	
soixante-sept	soixante-dix-sept	quatre-vingt-.....	quatre-vingt-dix-sept	
soixante-huit	soixante-.....	quatre-vingt-huit	quatre-vingt-dix-huit	
soixante-neuf	soixante-dix-neuf	quatre-vingt-neuf	quatre-vingt-.....	

 **5** Combine les mots pour former des phrases.

a. aller - Pour - tu - prendre - à - train. - le - dois - Paris

.....

b. moyen - transport - là-bas ? - de - vous - pour - prenez- - Quel - aller

.....

c. amis - prennent - Mes - métro - pour - aller - le - ville. - en

.....

d. vous - marcher - au - Vincennes ? - centre - de - seuls - Voulez-

.....

à retenir... 

Pouvoir et Vouloir + verbe

Je **peux prendre** le magnéto ? Je **veux écouter** le dialogue. Alors j'écoute.

Tu **peux lire** les explications ? **Veux-tu lire** les explications, s'il te plaît ?

Victor **peut venir** avec nous. Il **veut venir** avec nous. **Peut-il venir** avec nous ?

Nous **pouvons prendre** le train express. Nous **voulons prendre** le train express, c'est possible ?

Vous **pouvez aller** seuls. Nous **voulons aller** seuls dans l'excursion.

Victor, Ayoub et Lucas **peuvent visiter** le musée. Ils **veulent visiter** le musée aujourd'hui.


Vouloir ... pour ...



Les deux jeunes filles **veulent prendre** le train de midi et quart **pour aller** à Paris.

Le forum ADO


 **1 Lis les messages :**



Forum ADO 22-04-2017 10:02:00

 Salut ! Moi, c'est Florence. J'ai 16 ans et je suis élève en sections arts visuel. Je commence les cours à 8 heures du matin. Dessiner n'est pas facile, je fais des dessins chaque jour au lycée et j'aime ça. Le samedi nous allons au musée avec notre prof. Il est super sympa ! Demain nous visitons le Louvre. J'adore les peintres français et les peintres italiens. Les portraits, les paysages, les miniatures. C'est génial ! Et toi, tu aimerais dessiner avec moi et mes copains ? Tu veux des cours de dessin ? Rendez-vous sur le forum. À bientôt !

 J'aime  Inscription pour voir ce que vos amis aiment.


Forum ADO 23-04-2017 18:07:33



 Coucou ! C'est Marcel, le copain de Titeuf. Oui, oui Titeuf... pas Titus. Titeuf est un héros de BD. Tu aimes la BD ? Moi, j'adore. Fin janvier, je vais à Angoulême avec mes parents. Ils aiment aussi la BD. Nous allons au Festival de la BD. C'est extra ! Tu veux venir aussi ? Il y a beaucoup de jeunes à Angoulême pour le festival. La ville est bien, les habitants sont sympas, il y a de l'ambiance. À bientôt !

 J'aime  Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

 **2 Va sur le forum ADO. Réponds à Florence. Réponds à Marcel.**

Forum ADO 22-04-2017 10:09:12



 J'aime  Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Forum ADO 23-04-2017 18:12:48



 **3 Complète le message de Julien à Victor. Julien présente sa journée à Paris.**

Nouveau message _ ↗ ✕

À **victor7.05@gmail.com** Cc Cci

Objet **Une chouette journée à Paris**

Le matin, je

.....

L'après-midi

.....

Envoyer A 📎 + 🗑️ ▾

Soyons polis !

Monte dans le bus ! Veux-tu monter dans le bus ? Monte dans le bus, *s'il te plaît* !

Donnez-nous le livre ! Voulez-vous nous donner le guide vert ?

Donnez-nous le guide vert, *s'il vous plaît*. **Merci** !

Regardez là-bas ! Voulez-vous regarder là-bas ? Regardez là-bas, *s'il vous plaît*, **madame** !

Marchez plus vite ! Voulez-vous marcher plus vite ? Marchez plus vite, *s'il vous plaît*, **monsieur** !

Je veux poser une question au guide. Je **voudrais** vous poser une question. Je peux ?

Je préfère aller avec le groupe de touristes roumains. J'**aimerais** aller avec les touristes roumains.

4 Demande poliment. Tire les mots et les expressions du sac.

- a. J' avoir la présentation du musée en roumain ou en italien.
- b. Je accompagner les touristes français, c'est ?
- c. J' d'une présentation de la tour Eiffel en roumain,
- d. Après la visite, est-ce qu'il prendre le déjeuner avec nous?
- e. Je visiter le musée du Louvre et le château de Versailles.



5 Choisis pour compléter les phrases.

- a. Viens avec nous *s'il te plaît / s'il vous plaît / merci*.
- b. Vous offrez un album **Découvrons Paris** à votre ami de Roumanie. Il vous dit : *je te remercie / je vous remercie / pardon*.
- c. Victor dit à un agent de circulation : *je veux / je voudrais / j'ai besoin* retrouver mes amis devant Notre-Dame.
- d. Quel ligne de métro prendre, *s'il te plaît / s'il vous plaît / pardon* ?
- e. L'agent de circulation donne des explications à Victor. À la fin, Victor dit : *À bientôt / Merci / J'aimerais*.



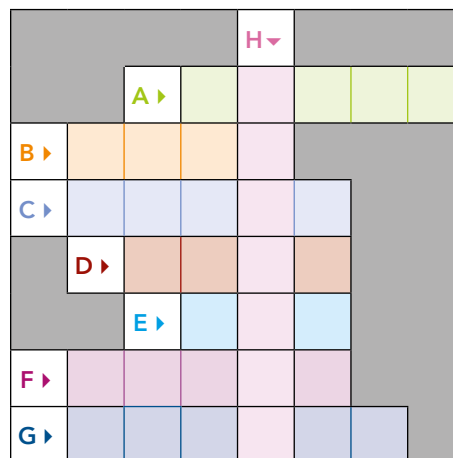
6 Retrouve les moyens de transport et complète les mots croisés.

Horizontal

- a. Mes roues servent pour décoller et atterrir.
- b. À Paris, on peut me louer avec le Vélip.
- c. Mes parcours se terminent dans les gares.
- d. Je fais des compétitions sur des circuits.
- e. Je prends les voyageurs à l'arrêt.
- f. Je circule sous la terre.
- g. Mon élément, c'est l'eau.

Vertical

- h. On m'appelle aussi automobile.



Fêtes et festivals en France



Notre vidéo



En France les principales fêtes sont familiales : anniversaires, mariages, Noël, Pâques. Il y a aussi des fêtes particulières comme la fête du muguet - Joyeux premier Mai !, la fête de la Musique, en juin. Le premier Avril est vraiment spécial. C'est le jour idéal pour faire des blagues : les enfants collent des poissons en papier dans le dos des autres.

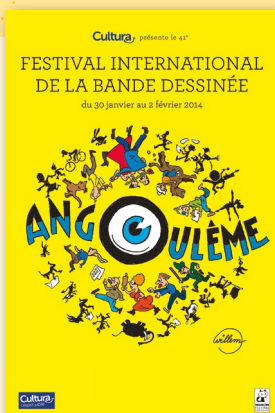
Drôle, n'est-ce pas ?

C'est la fête!



- 1 Grâce à l'image, tu peux retrouver la fête.
- 2 Quelles sont les fêtes évoquées dans la vidéo ?
- 3 Associe une parole à chaque fête.

1



Le festival de la bande dessinée en Poitou-Charentes

Tous les fans de bande dessinée ont rendez-vous chaque année à Angoulême. Tous les styles de lecture pour tous les publics (petits et grands) attendent deux cent mille visiteurs chaque année depuis 40 ans ! La BD est très appréciée en Belgique. À Bruxelles, grande ville francophone, il y a un musée de la bande dessinée, le musée Tintin. Les Canadiens du Québec et les Suisses francophones adorent la BD. Plusieurs albums Tintin sont traduits en roumain. La Roumanie est un pays francophone.

2

Le festival Ciné-jeunes dans l'Aisne

C'est un festival consacré au cinéma pour les jeunes et fait par des jeunes ; il fête ses trente-cinq ans en 2017. Une véritable aventure dans le monde du cinéma !



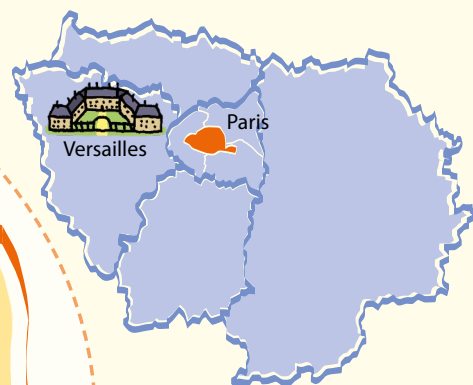
La ville est à nous.

Mes objectifs

- Se repérer dans l'espace urbain
- Demander / indiquer son chemin
- Décrire des lieux et des actions
- Situer dans le temps
- Reconnaître et utiliser les formes réfléchies du verbe
- Proposer / accepter une activité ludique
- Découvrir la ville de Paris



Chiara Lucas Ania Ayoub



- 1 Sacré-Cœur
- 2 Villette
- 3 Opéra Garnier
- 4 Arc de Triomphe
- 5 Champs-Élysées
- 6 Place de la Concorde
- 7 Grand Palais
- 8 Trocadéro
- 9 Tour Eiffel
- 10 Musée du Louvre
- 11 Notre-Dame de Paris
- 12 Place de la Bastille
- 13 Tour Montparnasse
- 14 Panthéon

Découvre

- 1 Quelle est cette ville ?
- 2 Quels moyens de transport il y a dans ta localité ?
- 3 Retrouve deux places à Paris.



Dans le dialogue **En haut de la tour Eiffel**, Ayoub et Victor se trouvent au premier étage de la fameuse tour construite par l'ingénieur Eiffel. Qu'est-ce qu'ils font ? Ils découvrent la ville : Montmartre, la basilique du Sacré-Cœur, le Louvre avec sa pyramide, la place de la Concorde avec son Obélisque, l'Arc de triomphe. Mais où sont les jeunes filles ?

Victor : Ouah ! Super ! Mais il est tard. Chiara, Ania et Lucas sont à Notre-Dame et on doit aller avec eux voir les gargouilles. Alors, elle est où la cathédrale ?

Ayoub : Elle est de l'autre côté, à droite du musée du Louvre, au milieu de l'Ile-de-la-Cité.

Victor : Ah oui ? Et comment on fait pour aller là-bas ?

Ayoub : On peut prendre le bus ou le métro.

Victor : Et on peut y aller à pied ?

Ayoub : Euh... Oui, d'abord, tu dois traverser la Seine par ce pont. Après, tu dois tourner à droite puis continuer tout droit le long de la Seine jusqu'à la Mairie de Paris ! Et là, tourne à droite pour traverser le pont, prends la rue en face et continue tout droit. Enfin, tu es à Notre-Dame !

Victor : Bon, ce n'est pas compliqué, mais c'est loin !

Ayoub : Oui, mais... Attends ! J'ai une idée ! On peut prendre un bateau-mouche, c'est direct !

Victor : Ça, c'est une idée sympa ! Allez, viens, on y va !

Observe

1 Où se trouvent les personnages ?

- Au pied de l'Arc de triomphe.
- En face du Louvre.
- Sur la place de la Concorde.
- En haut de la tour Eiffel.

2 Où se trouve la cathédrale Notre-Dame ?

- Loin du Louvre.
- Devant la Mairie de Paris.
- Près de la tour Eiffel.
- Au milieu de l'Ile-de-la-Cité.



Écoute



3 Écoute encore une fois le dialogue et coche la case VRAI ou FAUX.



- a. Ayoub et Victor viennent de Montmartre.
- b. Chiara, Ania et Victor sont à l'Arc de triomphe.
- c. Notre-Dame est derrière l'Arc de triomphe.
- d. Ayoub propose de prendre un bateau.

- | V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 4** Écoute et observe le plan de Paris. Repère le parcours imaginé par Célié.
 Ensuite, réponds aux questions :
- Est-ce que Célié fait seule le parcours de la visite ?
 - Par où Célié propose-t-elle de commencer la visite?
 - La visite continue avec ?
 - Où va Célié après la place de la Concorde ?



- 5** Complète les phrases avec les mots de la liste :
rues - ponts - parking - feux - stations - places
- Quand tu n'as pas de garage ou un privé, c'est difficile de stationner à Paris.
 - À Paris, il y a beaucoup de sur la Seine.
 - À Paris, les de métro sont à côté les unes des autres.
 - Le matin et le soir, il y a beaucoup de voitures dans les et sur les de Paris.
 - Les voitures doivent s'arrêter aux pour laisser passer les piétons.

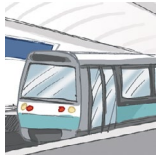
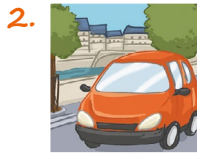
Interprète!

- 6** Écoute et prononce distinctement.
 Liaison avec -s : des orchestres – des artistes – des acteurs
 Liaison avec -t : la Butte Montmartre est élevée – c'est une chanteuse
- 7** Prononce les groupes de mots. Attention aux liaisons.



Les enfants vont à Paris. Ils aiment visiter Paris. Les belles images de la ville sont là.
 C'est un poster réussi. Nous aimons les posters. Vous avez un beau livre sur Paris.

Les moyens de transport



1 Associe les vignettes aux moyens de transport. Écoute pour vérifier.

- le train
- le vélo
- le métro

- le tramway
- le bateau
- à pied

- la moto
- l'autobus
- la voiture



2 Devine les moyens de transport et complète les phrases.

- a. Il n'a pas de moteur. À Paris, il s'appelle Vélib. C'est
- b. Elle a un moteur et s'appelle aussi « automobile ». C'est
- c. Il va de ville en ville et a des wagons. C'est
- d. Il va de station en station et circule sous terre. C'est
- e. C'est comme un train, mais dans la ville. C'est
- f. Il transporte beaucoup de personnes et a un moteur. C'est
- g. Elle a deux roues et un moteur. C'est
- h. Il a un moteur et va sur la mer ou la Seine à Paris. C'est

3 Comment tu vas à l'école ? Réponses libres.

.....



4 Décris ton parcours de l'école à la maison.

Les connecteurs temporels



5 Écoute pour reconstituer le parcours de Julien.

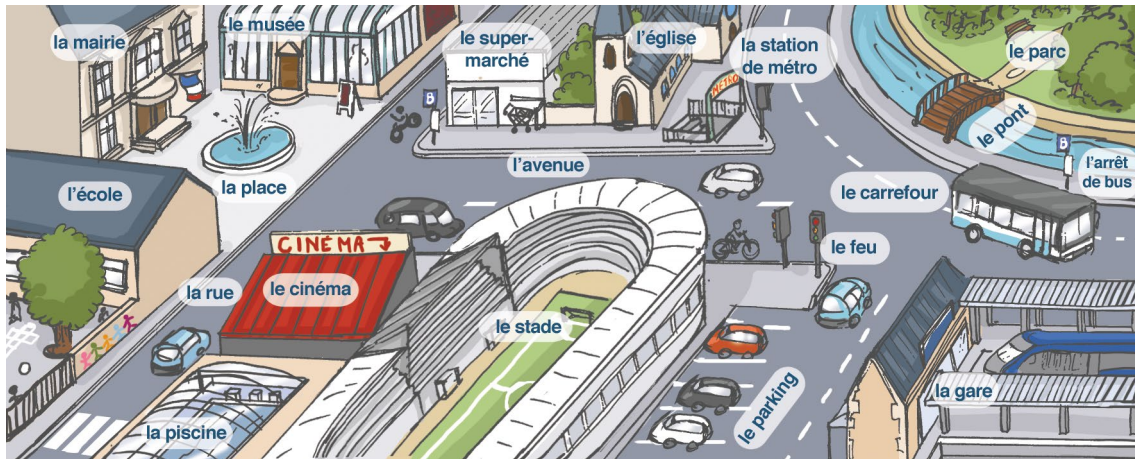
Complète les phrases.

Rue de Rivoli – Pont de Saint-Cloud – Place de la Bastille
– Avenue des Champs-Élysées – Place de l'Étoile

1. D'abord Pont de
2. Après
3. Puis
4. Ensuite
5. Enfin



La ville



6 Observe le dessin et complète les phrases.

- Pour faire de la natation, tu vas à la
- Pour faire les courses, tu vas au
- Pour voir des films, tu vas au
- Pour te promener et prendre l'air, tu vas dans
- Pour voir des œuvres d'art, tu vas au

7 Associe les mots *gare, station, arrêt, parking* aux moyens de transport.

8 Sophie parle. Écoute attentivement et retrouve quatre moyens de transport.

.....,,,

9 Complète les mots pour désigner des lieux publics et des institutions.



a. L_ Mai__e



c. L'églis_



e. L_ m__é_



b. L_ __r_



d. L_ __rc



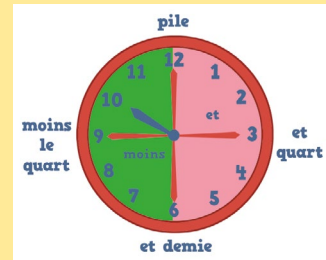
f. L_ c_n__a

Les indicateurs de temps

à retenir...

Pour organiser le discours selon l'ordre chronologique, les Français utilisent :

- ▶ D'abord, tout d'abord ...
- ▶ Après ...
- ▶ Puis ...
- ▶ Ensuite ...
- ▶ Pendant ce temps ...
- ▶ Plus tard ...
- ▶ À la fin ...
- ▶ Enfin ...
- ▶ Finalement ...



10 Va à la page 85. Observe le plan. Pauline est au stade. Elle veut rencontrer son amie à l'entrée de l'école. Trouve l'itinéraire et explique. Utilise les indicateurs de temps : *d'abord, après, ensuite, enfin*.

.....




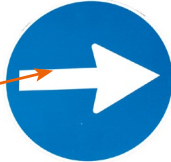


.....

.....

11 Remets en ordre les indications. Pauline et son amie vont maintenant au cinéma.

- Puis, au feu, vous tournez à droite, après le supermarché.
- Enfin, vous arrivez devant le cinéma.
- Ensuite, vous continuez tout droit vers la place.
- D'abord, vous prenez la deuxième rue à gauche jusqu'au feu.
- Après, vous traversez la place et allez vers la mairie.

12 Relie les signes et les indications.

	céder le passage	
	interdit aux vélos	
	prendre à gauche	
	prendre à droite	
	continuer tout droit	
	arrêt obligatoire	

Autour de la grammaire !

Le verbe. Les formes réfléchies

à retenir...



Nathan Leroy dirige une équipe d'urbanistes et d'ingénieurs.
Les ingénieurs **se dirigent** vers le chantier.

- **Nous nous dirigeons** vers l'agence de voyages.

Chaque matin, Nathan réveille ses enfants à sept heures et quart.

- **Réveillez-vous** les enfants ! Allez les enfants, **vous vous réveillez** !

Les enfants **se réveillent**, vont dans la salle de bains et **se lavent** la figure.

- Qu'est-ce que vous faites, les enfants ? **Nous nous lavons** les mains.

À neuf heures moins le quart, **nous nous dirigeons** vers l'école.

L'école **se trouve** en face de l'agence de voyages.



1 Tire les mots du sac pour compléter les phrases.

- Victor dirige vers le musée avec amis.
- Nous préparons pour accueillir amis.
- Tu promènes en ville avec cousin et cousine.
- Vous amusez bien.
- Clémence dirige vers la Mairie avec maman.
- Julien arrive devant la Mairie; il demande où sont parents.



2 Précise ton emploi du temps. Utilise les mots de la liste :

se réveiller - pendant - rentrer - se laver - se connecter - demie - se préparer - se coucher - midi

Le matin

Je tôt. Bonjour, je suis debout !

Je vais dans la salle de bains.

Je les mains et le visage avec du savon.

À sept heures et , je prends le petit déjeuner avec mes frères.

À neuf heures, je commence mes devoirs.

À je pour aller à l'école.

J'ai cours de 14 heures à 18 heures. Je vers six heures et demie.



Le soir

Avant le dîner, je sur Internet une demi-heure.

Mes frères et moi, nous vers dix heures du soir. Au lit, les enfants !

3 Observe les pronoms. Copie les phrases dans ton cahier.

je me lave	nous nous dirigeons
tu te prépares	vous vous regardez
elle se promène	ils se réveillent



Observe

Deux verbes amis

Mettre		Prendre	
Je mets 	Nous mettons 	Je prends 	Nous prenons
Tu mets 	Vous mettez 	Tu prends 	Vous prenez
Il/Elle met 	Ils/Elles mettent 	Il/Elle prend 	Ils/Elles prennent

💡 Attention !!! On prend le métro et on met dix minutes.



Tu sais quoi ?

Attention !

consonnes doubles

il met -> ils **mettent**

elle prend -> elles **prennent**

il vient -> ils **viennent**

elle revient -> elles **reviennent**

4 Observe l'encadré *Tu sais quoi* et complète les phrases.

- Célie et Clémence pren..... le bus place de la Concorde.
- Elles vont à Montmartre. En bus, elles met..... un petit quart d'heure.
- Victor pren..... le métro, Ayoub pren..... le bus.
- Quel moyen de transport pren..... -tu, Victor ?
- Ils met..... dix minutes en métro et quinze minutes quand ils vont en bus.
- Combien de temps met..... -vous de Paris à Versailles ?
- De Paris à Versailles, nous met..... quarante minutes en RER (*Réseau express régional*).

5 Complète les bulles avec les formes verbales : *entrez, nous orienter, m'aider, tournez, allez*.



Autour de la communication !

Le jeu du trésor : Un objet est caché dans la classe. Peut-être un trésor...
Un élève sait où se trouve l'objet : c'est le guide. Son camarade ne sait pas : il a les yeux bandés.
Le guide doit conduire l'élève aux yeux bandés vers l'objet caché. Il a besoin d'indications !
Jouez à deux ou à trois.



Le jeu de l'oie sur Paris



Comment faire pour créer un jeu de l'oie sur Paris ou sur ta ville?

Étape 1 : Cherche des infos sur Internet pour voir les différents types de jeux de l'oie.

Étape 2 : Prépare le parcours dans Paris ou dans une autre ville : fais la liste des cases, dis ce que tu mets dans chaque case : monuments choisis, rues, places, cases de retour en arrière, case de retour au départ, case d'immobilisation...

Étape 3 : Choisis un modèle de jeu de l'oie et dessine ce modèle sur une grande feuille blanche.

Étape 4 : Cherche des photos des monuments sélectionnés de Paris ou d'une autre ville .

Étape 5 : Imprime les photos.

Étape 6 : Découpe et colle les photos sur la base dessinée.

Étape 7 : Écris les titres avec les noms des monuments, des rues et les indications des cases de retour.

Étape 8 : Enfin, jouez en groupe de trois.





À la découverte de Paris!

Quand on va à Paris, il y a une manière super de visiter la capitale, c'est de chercher tous les points de vue en hauteur... Montmartre, Montparnasse, Beaubourg, etc. On aime aussi parcourir tout Paris à vélo ou en roller.

Paris en batobus!



1 Décris ce que tu vois dans la photo.

2 Quelle est cette ville ?
A. Le nom du fleuve ?
B. Le type de bateau ?

3 Quel monument tu vois ?
la tour Eiffel – l'Arc de triomphe
– Notre-Dame de Paris – le Louvre



Paris d'en haut

Il y a beaucoup d'endroits d'où on peut avoir une vue d'en haut de Paris, et les vues sont très différentes.

- ▶ Du haut de la tour Eiffel, on a une vue panoramique de tout Paris!
- ▶ Du haut du Centre Pompidou (Beaubourg), on est au centre du vieux Paris.
- ▶ Depuis le quartier d'affaires de la Défense, on peut admirer la perspective historique de l'axe Louvre, Champs-Élysées, Étoile, Défense.
- ▶ Enfin, du haut de

l'Arc de triomphe, la belle vue de l'étoile formée par les douze avenues qui partent du monument est formidable!

Vue depuis
le Centre
Pompidou



Paris d'en bas

On peut découvrir la ville à pied, à vélo, en roller, en bateau ou... sous terre!

- ▶ Nous, on adore se promener à pied dans les quartiers. Mais on aime aussi parcourir Paris... à vélo! Ça va vite et on découvre des lieux intéressants. On peut prendre le Vélib, mais on peut aussi faire des visites thématiques ou touristiques en groupe.
- ▶ Et il y a aussi les groupes de roller, le jour et même le soir! C'est génial!



Promenade
en vélo et
roller sur
la Seine

Mon portfolio

Bonjour ! Je construis ma ville. C'est mon projet !

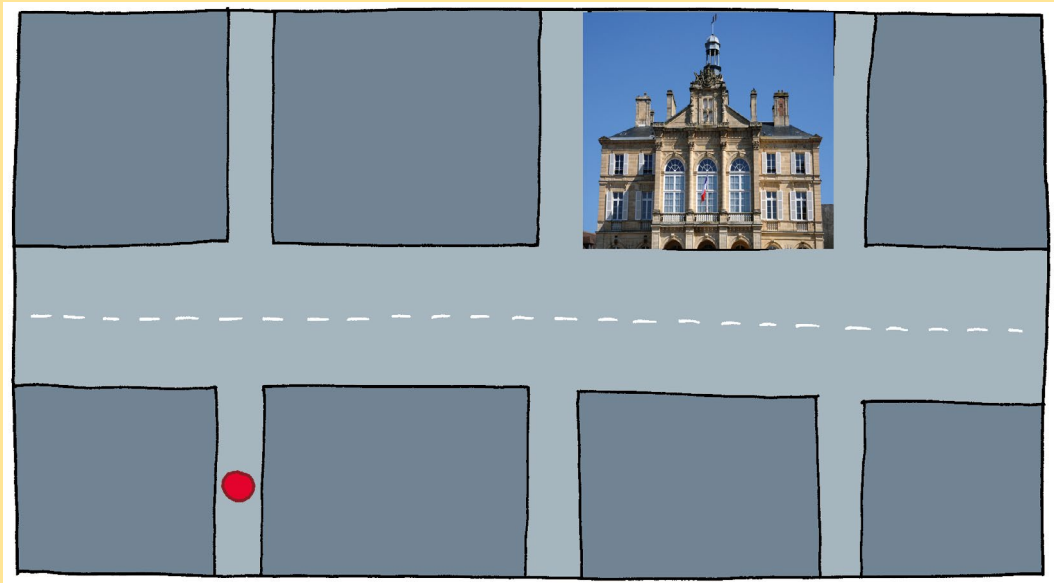
1 A. Reconstruis des indicateurs de lieu en remettant les lettres à leur place.

- a. CII ->
- b. ÀL ->
- c. AVDENT ->
- d. RRREEEDI ->
- e. URS ->
- f. OUSS ->



B. Écoute pour vérifier tes réponses.

2 Trouve ton chemin pour aller à la Mairie. Le point rouge indique où tu te trouves. Explique.



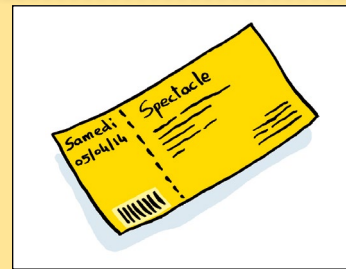
Quiproquo



1. la place (= lieu public)



2. la place (= emplacement)



3. la place (= ticket)

3 Quelle place ? Choisis 1, 2 ou 3 selon le sens.

- a. En été, les villageois se réunissent sur la place de la Mairie :
- b. Hier, j'ai eu du mal à trouver de la place pour garer ma voiture :
- c. Je préfère réserver ma place pour écouter le concert :
- d. J'aime bien ranger mes vêtements à leur place :
- e. J'aime danser sur la place de la Bastille le 14 juillet :

Mes pages géo

1 Invitation au voyage. Observe la carte et complète le noms.

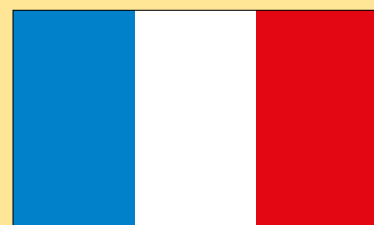
Arc de Triomphe – Obélisque de la Concorde – Sacré-Cœur de Montmartre – tour Eiffel
– château de Versailles



Victor découvre la France !

2 Écoute et écris les noms des régions dans l'ordre.

- a.
- b.
- c.
- d.



Au revoir, les amis !

Mes objectifs

- Prendre congé
- Remercier une personne / un groupe de personnes
- Parler des fêtes
- Former des vœux
- Féliciter une personne
- Situer dans le temps
- Préparer un voyage
- Exprimer ses désirs / ses préférences
- Envoyer des messages électroniques



Ayoub, Ania, Célié, Chiara, Lucas



souhaite

au revoir

vacances

voyage

fête

espère

Découvre

- 1 Trouve les mots-clés qui commencent par **v**.
- 2 Imagine une petite histoire avec ces mots.



L'été arrive en France et apporte de nouveaux projets. Chiara rentre en Italie, Lucas au Brésil et Victor fait un voyage au Mexique avec ses parents avant de rentrer en Roumanie. Oui, le monde est petit ...



Célie : Salut tout le monde! Bienvenue à la fête de départ de nos amis! Vous partez vraiment? Je veux dire... ce n'est pas un poisson d'avril?

Chiara : Non, Célie! Ce sont nos vrais adieux...

Célie : Oh! Nous espérons vous revoir très vite!

Ayoub : Bah moi, je voudrais bien aller au Mexique, mais ce n'est pas facile... hein Victor?

Victor : Heu non, ce n'est pas à côté!

Clémence : Peut-être qu'avant c'est Victor qui va venir à nouveau en France?

Ania : Ou moi!

Clémence : Oui! Je voudrais bien!

Mère de Célie : S'il vous plaît! Un peu d'attention.

Père de Célie : Je parle au nom de tous les parents et bien sûr de Célie, Clémence, Julien et Ayoub. Vous savez... nos enfants ont envie de vous revoir cet été pour partir en vacances et vous montrer différentes régions de France. C'est difficile, mais pas impossible! D'abord, est-ce que vous êtes d'accord pour un nouveau voyage en France?

Chiara, Ania, Lucas, Victor : Oui!!!

Père de Célie : Super! Alors, voilà... Nous allons contacter l'organisme international responsable de votre séjour. On va essayer de le convaincre pour organiser ce voyage pour l'été.

Chiara : Et nous, qu'est-ce qu'on peut faire?

Père de Célie : Vous? Convaincre vos parents!

Observe

1 Regarde l'image sans lire le texte. Qui parle ?

- a. Le père de Célie.
- b. Un professeur du collège.
- c. Le père de Victor ?

2 Où se trouvent les personnages ?

- a. Dans un jardin.
- b. Sur un terrain de sport.
- c. Au collège.



Écoute



3 Écoute encore une fois le dialogue et coche la case VRAI ou FAUX.



- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Chiara va partir en Italie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ayoub veut aller en Roumanie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Célie et les autres veulent revoir leurs correspondants en été. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Chiara et les autres doivent convaincre leurs parents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 Lis attentivement le dialogue et réponds aux questions suivantes.

- a. Pourquoi Chiara parle d'adieux?
Parce que
- b. Pourquoi le père de Célie veut contacter un organisme international?
Pour



Lis

En France, la famille se réunit à l'occasion de différentes fêtes. Les fêtes sont des moments importants pour être ensemble. Les habitudes varient selon les familles, mais on se retrouve pour :

Les anniversaires

On fête les anniversaires avec la famille. Celui qui célèbre son anniversaire reçoit des cadeaux.

Le mariage

C'est une grande fête avec les familles et les amis pour unir deux personnes qui s'aiment.

La fête des Pères

En juin, c'est le tour des pères de recevoir des cadeaux et de marquer leur fête!

La fête des Mères

Le dernier week-end de mai, les mères sont à l'honneur. Souvent les enfants fabriquent des cadeaux pour leur maman et rédigent un poème. Les plus grands font un cadeau et la famille se réunit autour d'un repas.

La fête des Grands-Mères

C'est une nouvelle fête pour célébrer les grands-mères le 1^{er} dimanche de mars. Elle a aujourd'hui une grande importance.

5 Lis le texte dans l'encadré ci-dessus et réponds aux questions suivantes.

- a. Quelle fête est récente?
Ton anniversaire – La fête des Grands-Mères – La fête des Pères
- b. La fête des Mères...
- a lieu en juin. V F
 - est l'occasion d'écrire un poème pour les papas. V F



Tu sais quoi?

En France, on dit **vous** aux personnes qu'on rencontre pour la première fois, à une personne plus âgée que soi, aux professeurs, etc. C'est le vouvoiement. Il marque le respect : Vous vous appelez comment, madame ?
On utilise tu entre personnes qui se connaissent bien, entre jeunes... C'est le tutoiement : *Tu as des frères et des sœurs ?*

Interprète!

Le son -e muet

- 6 Écoute et répète.**
France – Célie – exercice – café – clé – activité

- 7 Écoute et souligne la voyelle -e muet.**
élever – grand-père – épelé – écoute
– appellent – Clémence

8 Prononce distinctement.

Je m'appelle Victor. Je suis roumain. Je me trouve en France.
Le projet de mon ami est intéressant.

Le départ de mes amis français, c'est demain. Je dois faire un petit geste pour mes amis.

Les mois de l'année



1 A. Écoute et répète les mois de l'année.

janvier
février
marsavril
mai
juinjuillet
août
septembreoctobre
novembre
décembre

B. Écris en toutes lettres la date de ton anniversaire.

Les fêtes



2 A. Lis les fragments ci-dessous et complète les phrases.

Noël

Le 25 décembre, on fête Noël en famille autour du sapin de Noël. On chante les chansons de Noël et on s'offre des cadeaux!



La Saint-Sylvestre

Le 31 décembre, c'est la Saint-Sylvestre : on fête l'arrivée de la nouvelle année avec les amis et la famille.

Le 1^{er} Mai

C'est la fête du Travail. Les gens s'offrent un brin de muguet. Si on trouve un brin avec 13 clochettes, ça porte bonheur.



La fête Nationale



Le 14 juillet, c'est la fête nationale française. Elle est connue pour son défilé militaire sur les Champs-Élysées à Paris, pour ses bals populaires et ses feux d'artifice.



La fête de la Musique

Le 21 juin, on fête l'été. Partout en France, des concerts ont lieu... avec des artistes connus et d'autres inconnus!



Pâques

La fête de Pâques c'est entre le 22 mars et le 25 avril. Pour cela, on cache des œufs en chocolat dans le jardin et on s'amuse à les chercher!



- La Saint-Sylvestre a lieu le
- Le 1^{er} Mai on s'offre un brin de comme porte-bonheur.
- Le 14 juillet c'est la Nationale française.
- Le 25 décembre, on chante
- Le 21 juin, on fête l'arrivée de l'été avec des
- À Pâques, on cherche des dans le jardin.



B. Dans la liste des fêtes, lesquelles sont célébrées en Roumanie ?



Tu sais quoi ?

La fête de la Musique est marquée dans les pays francophones comme la Suisse, le Luxembourg ou la Belgique. En Roumanie, des artistes français et roumains donnent des concerts devant un public nombreux.



3 Écoute et répète les vœux. À quels dessins correspondent-ils ?

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Bonne année! | <input type="checkbox"/> Bonne fête papa! | <input type="checkbox"/> Vive les mariés! |
| <input type="checkbox"/> Joyeuses Pâques! | <input type="checkbox"/> Bonne fête grand-mère! | <input type="checkbox"/> Bonne fête maman! |
| <input type="checkbox"/> Joyeux Noël! | <input type="checkbox"/> Joyeux anniversaire! | |



a.



b.



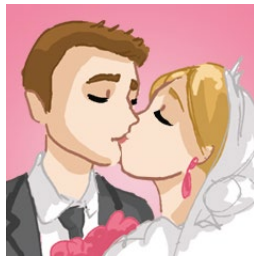
c.



d.



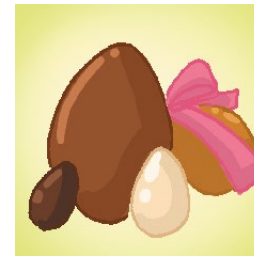
e.



f.



g.



h.

Les loisirs

4 Les projets d'été de Clémence sont là. Associe les activités aux dessins et exprime tes préférences.

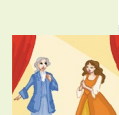
Activités sportives ou physiques



Activités à la maison



Activités culturelles



a. Dessiner	<input checked="" type="checkbox"/>		X	
b. Aller à des expositions	<input type="checkbox"/>			
c. Se promener	<input type="checkbox"/>			
d. Danser	<input type="checkbox"/>			
e. Aller au théâtre	<input type="checkbox"/>			
f. Lire	<input type="checkbox"/>			
g. Jouer aux jeux vidéo	<input type="checkbox"/>			
h. Aller au cinéma	<input type="checkbox"/>			
i. Aller à des concerts	<input type="checkbox"/>			
j. Regarder la télé	<input checked="" type="checkbox"/>			X

Exprimer ses désirs /ses préférences

1 A. Observe et retiens les formules.



B. Pour répondre, utilise les formules *je veux, je voudrais* ou *j'ai envie* :

a. – Qu'est-ce que tu veux?
(manger du gâteau au chocolat)

–

b. – Tu voudrais voyager? (partir au Mexique)

–

c. – Tu as envie de quelque chose? (partir un mois cet été)

–

d. – Tu veux participer au concours? (gagner le concours)

–



2 Tu voudrais faire quoi cet été?

Exprime cinq désirs.

aller à la plage – nager dans la mer – aller à la montagne

– jouer au tennis – lire des romans – faire du tourisme – aller à des concerts

Cet été, je voudrais

.....

.....



3 Complète en utilisant les formules adéquates.

Bon appétit! – Bon voyage! – Bonne chance! – À votre santé!



a. Avant de prendre l'avion :

.....!

b. Avant de passer un examen :

.....!

c. Avant de manger en famille :

.....!

d. Avant de boire un apéritif :

.....!



4 Tu dois retrouver huit mots.

Horizontal

a. Je suis le quatrième mois de l'année.

b. J'ai deux roues et deux pédales.

c. Je suis une pièce pour préparer les repas.

d. Je suis le huitième mois de l'année.

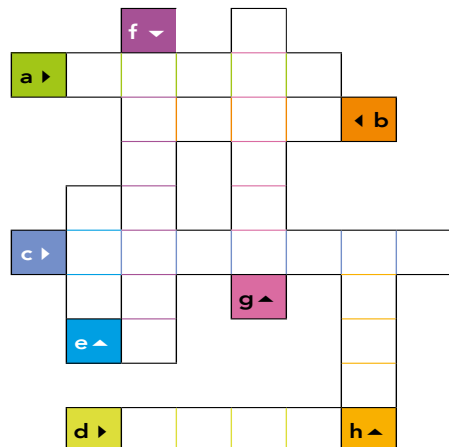
Vertical

e. Je ne suis pas là, je ne suis pas là-bas, je suis...

f. J'ai quatre roues et un moteur.

g. Je suis Louis XIV, je suis le Roi...

h. Je suis le sixième mois de l'année.



à retenir...



Exprimer ses désirs

✓ Je voudrais + infinitif

– Je **voudrais** (bien) retourner en France.

– Je **voudrais faire** un tour en ville.

✓ Avoir envie de + infinitif

– Qu'est-ce que **tu as envie** de faire ?

– **J'ai envie** de faire un tour en ville.

En français...

Exprimer ses désirs

✓ J'espère + infinitif

– Qu'est-ce que **tu espères faire** ?

– **J'espère aller** en France un jour.

– Bonne chance pour ton prochain voyage !





5 Remets les répliques en ordre. Écoute pour vérifier. Continue le dialogue comme tu veux (points 13 et 14).



- Chiara : Bien sûr, ce sont nos adieux !
- Chiara : Oui, super ! Bologne est une ville fantastique.
- Célia : Ou alors, moi, je vais en Italie.
- Chiara : Salut Célia, comme nous sommes tristes !
- Célia : J'espère vous revoir très rapidement.
- Père de Célia : S'il vous plaît ! Un peu d'attention !
- 1** Célia : Salut, tout le monde ! Bienvenue à la fête de départ !
- Célia : Mais vous partez vraiment ?
- Célia : Alors, ce n'est pas un poisson d'avril ?
- Chiara : Oui, je voudrais revenir en France, mais c'est difficile !
- Chiara : Non, malheureusement, ce n'est pas une blague.
- Célia : Écoute mon père, Chiara ! Il a quelque chose à dire...



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

6 Associe les descriptions aux fêtes.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| On cherche des œufs en chocolat. • | • La fête de la Musique |
| On fait un cadeau à sa grand-mère. • | • La fête Nationale du 14 juillet |
| On regarde le défilé militaire. • | • La fête des Pères |
| On s'offre un brin de muguet. • | • Pâques |
| On ouvre les cadeaux sous le sapin. • | • Le 1 ^{er} Mai |
| On fait un cadeau à son père. • | • La fête des Grands-Mères |
| On souffle les bougies sur le gâteau. • | • Noël |
| On fait un cadeau à sa mère. • | • L'anniversaire |
| On écoute des concerts dans les rues. • | • La fête des Mères |



7 Tu écris à ton correspondant francophone. Imagine le voyage idéal pour les vacances d'été.



Nouveau message _ ↗ ✕

À Cc Cci

Objet

Pour mon voyage idéal, je voudrais

.....

.....

.....

Envoyer A | 📎 | + 🗑️ | ▾

Observe

À bientôt !

Le séjour en France finit bientôt. **Ce séjour** est excellent. Les correspondants de Célie, Clémence et Victor préparent leur retour en Pologne, en Italie et en Roumanie. **Cette semaine**, les familles d'accueil organisent une fête de départ. **Ces familles** sont d'accord pour proposer un voyage retour en France aux adolescents étrangers. Alors ils ne disent pas : **Adieu !** mais **Au revoir**. Les enfants saluent Lucas. **Cet ami** est brésilien. **À bientôt Lucas ! Oui, à bientôt en France !**



- 1 Clémence et Célie lisent le magazine *Mon jardin & Ma maison*. Complète le dialogue avec *ce, cette, cet, ces*. Écoute pour vérifier.



Clémence : Célie, regarde (a) maison ! Elle est superbe !

Célie : Oui, pas mal ! Mais, je préfère (b) appartement.

Clémence : Moi, je préfère la maison. Regarde (c) jardin et (d) cuisine !

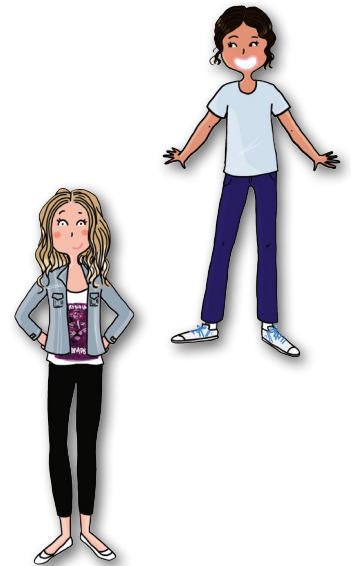
Célie : Oui, mais tu vois (e) pièces comme elles sont belles !

Clémence : D'accord, mais regarde (f) chambre et (g) salon !

Célie : Eh, bien, si tu compares à (h) salle de bains et à (i) salle à manger, je suis désolée, mais ce n'est pas génial.

Clémence : Ah ! Génial (j) couloir ! C'est le top !

Célie : Ah ! Non, Clémence ! Tu exagères !



- 2 Utilise *ce, cette, cet* ou *ces* pour compléter le message de Julien à Ayoub.



Ayoub :

Tu veux jouer au foot aujourd'hui ?

09 h 41



Julien :

Salut ! Je suis vraiment désolé, je ne suis pas libre ! (a) matin, j'ai cours de natation, (b) midi, je mange chez mes grands-parents avec toute la famille et (c) après-midi, je répète la pièce de théâtre pour la fin de l'année. Puis (d) soir, je vais au cinéma avec mes copains du théâtre. Comme tu vois, (e) journée est bien remplie !

09 h 51

3 Observe et écoute.

à retenir...



	Masculin	Féminin	Masculin devant voyelle ou h muet
Singulier	Ce jardin	Cette cuisine	Cet appartement
Pluriel	Ces pièces		

4 Relie les adjectifs démonstratifs et les substantifs de la colonne de droite.

- | | |
|---------|------------------|
| Ce • | • salle à manger |
| Cette • | • goûter |
| Cet • | • devoirs |
| Ces • | • couloir |
| | • toilettes |



5 Forme des phrases avec les adjectifs démonstratifs comme dans l'exemple :

maison / appartement → Tu préfères *cette maison ou cet appartement* ?

- collège / école → Vous préférez
- garçon / fille → Tu préfères
- château / grande maison → Vous préférez
- adolescent / adolescente → Tu préfères
- pièces / salle à manger → Vous préférez
- oiseau / perroquet → Tu préfères
- chambre / salon → Vous préférez

6 Observe et écoute.

à retenir...



	Masculin	Féminin
Singulier	Quel...? / <i>Quel jeu</i> ?	Quelle...? / <i>Quelle musique</i> ?
Pluriel	Quels...? / <i>Quels sports</i> ?	Quelles...? / <i>Quelles filles</i> ?



7 Regarde l'encadré ci-dessus et choisis l'adjectif interrogatif correct.

- | | |
|--|---|
| a. Tu es dans <u>quels/quelle</u> classe, Ayoub ? | d. Victor, <u>quels/quelles</u> sont tes matières préférées ? |
| b. C'est <u>quel/quelle</u> fête demain, Célia ? | e. Lucas, <u>quelle/quel</u> pays préfères-tu, le Brésil ou la France ? |
| c. <u>Quelles/quels</u> cahiers tu utilises, Clémence, pour le cours de français ? | f. Victor, <u>quelles/quels</u> sont tes jours préférés dans la semaine ? |



LE BLOG DE

Victor, Chiara, Ania et Lucas



Salut, les amis!

*C'est bientôt le départ! Que de souvenirs!
Quelle fête sympa!*

*On pense déjà à notre futur voyage en France et on commence à le programmer. Nous cherchons des informations sur les régions où nous pouvons passer nos vacances, les activités à faire, les fêtes célébrées... La Bretagne, par exemple. Et on commence à préparer un super programme! Regardez! C'est facile!
Voici des pages web à consulter :*

<http://ville.france.free.fr/>

<http://www.leguidedesfestivals.com/>

Projet

Comment faire pour préparer un programme de voyage en France?

- Étape 1 : Pense à des lieux où tu voudrais aller en France : régions, villes, fêtes, monuments...
- Étape 2 : Cherche des informations et des photos sur les lieux et les fêtes en question.
- Étape 3 : Cherche des camarades d'école qui ont des projets de voyage similaires.
- Étape 4 : En groupe, sélectionnez les documents les plus intéressants.
- Étape 5 : Faites une liste des événements, des fêtes et des monuments que vous voulez voir.
- Étape 6 : Préparez un programme sur une semaine avec les visites et les horaires.
- Étape 7 : Rédigez le programme et préparez une présentation en Power Point de ce projet.
- Étape 8 : Présentez le voyage. Expliquez bien les priorités, les lieux visités, les illustrations.
- Étape 9 : Enfin, vous pouvez faire une carte de la France avec tous vos projets de voyage!

Mon voyage en BRETAGNE

Pour mon futur voyage en Bretagne, je voudrais visiter Vannes, le Golf du Morbihan et Belle-Île.

Puis, il y a aussi des cours de catamaran tous les jours, de 9 h 30 à 11 h 30. Le jeudi soir, je vais aller écouter des concerts au Festival Inter-celtique de Quimper. Et le samedi soir, je vais participer à un Fest-noz, la fête traditionnelle de Bretagne.

- Visite de Vannes
- Randonnée à Belle-Île-en-mer
- Fest-Noz
- Cours de catamaran

→ *C'est clair?
Alors, c'est à toi!*

Posté par Lucas aujourd'hui à 19:54

LE TOP TROIS DES VILLES FRANCOPHONES EN EUROPE

Destinations touristiques de haut niveau :

- Paris (en France);
- Bruxelles (en Belgique);
- Genève (en Suisse).



NOUS RÉVISONS ENSEMBLE



1 Clémence parle. Écoute et relie les actions et les moments de la journée.



être en cours (2 fois) – se coucher – faire ses devoirs – déjeuner – goûter – se lever – se laver – dîner – prendre le petit déjeuner – s’habiller

Le matin (de 6 h à 12 h)

7 h 30 :
7 h 45 :
8 h :
8 h 15 :
8 h 30 à 12 h 30 :

L’après-midi (de 14 h à 18 h)

14 h à 16 h 30 :
17 h :
17 h 15 à 18 h 15 :

Le soir (de 18 h à 00 h)

20 h 30 :
22 h :

Le midi (de 12 h à 14 h)

12 h 30 à 14 h :



Tu sais quoi ?

En France, pour parler de certains moments de la journée, on utilise des expressions courantes comme :

Prendre le p’tit déj’ = prendre le petit déjeuner
Grignoter quelque chose = manger un peu



2 Voici un questionnaire pour tes camarades d’école. Note les réponses de tes camarades.

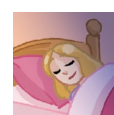
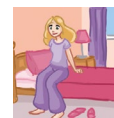
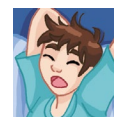


À quelle heure tu te lèves ? → Je me lève à
À quelle heure tu déjeunes ? → Je déjeune à
À quelle heure tu te couches ? → Je me couche à



3 Complète le tableau avec les formes verbales convenables. Écoute pour vérifier.

Se laver	Se coucher	S’habiller
Je me lave	Je couche	Je
Tu te laves	Tu te	Tu
Il/Elle/On se lave	Il/Elle/On se couch.....	Il/Elle/On
Nous nous lavons	Nous nous	Nous
Vous vous lavez vous couch.....	Vous
Ils/Elles se lavent	Ils/Ellescouchent.	Ils/Elles



4 Complète les dialogues.

- a. – À quelle heure ? (vous / se lever)
– à 7 h. (nous / se lever)
- b. – À quelle heure ? (tu / s’habiller)
– à 8 h. (je / s’habiller)
- c. – À quelle heure ? (ils / se réveiller)
– à 6 h 45. (ils / se réveiller)
- d. – À quelle heure ? (elle / se préparer)
– à 7 h 45. (elle / se préparer)
- e. – À quelle heure ? (tu / se coucher)
– à 22 h 45. (je / se coucher)

Je m’évalue

Pour moi, c’est...

très facile 😊

facile 😊

plutôt difficile 😊



5 Lis et écoute.

Rappelle - toi !

Vouloir	
Je veux	Nous voulons
Tu veux	Vous voulez
Il/Elle veut	Ils/Elles veulent

Prendre	
Je prends	Nous prenons
Tu prends	Vous prenez
Il/Elle prend	Ils/Elles prennent



6 Complète les phrases. Ensuite, écoute pour vérifier.



- a. – Chloé, tu (**vouloir**) un billet pour la visite? – Oui, mais je (**vouloir**) aller avec Ana.
- b. Chiara (**prendre**) des cours de français au collège, elle (**vouloir**) progresser.
- c. Victor (**prendre**) son petit déjeuner à 8 h, mais Chiara, elle, (**prendre**) son petit déjeuner à 7 h 30.
- d. – Vous (**prendre**) des cours de guitare au Conservatoire? – Oui, on (**vouloir**) faire partie d'un groupe rock.
- e. Julien (**vouloir**) se coucher à 23 h, mais Victor et Lucas ne (**vouloir**) pas; ils (**prendre**) l'avion demain matin.

Jem'exprime!



J'écris

A. Dessine ta chambre.

Présente le début de la matinée avant d'aller à l'école.

.....

.....

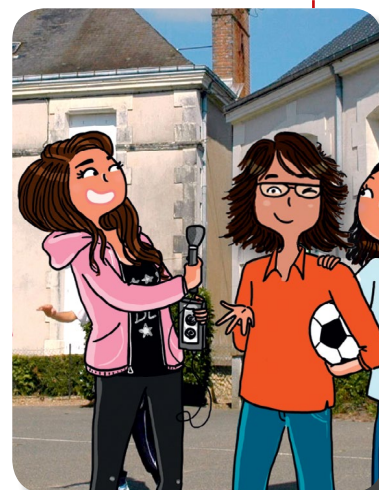
.....

.....

.....

B. C'est samedi. Dessine la vitrine de ton magasin préféré.

Tu fais les courses avec tes parents.



Je discute

À deux, vous préparez une visite à Paris. Faites la liste des monuments à voir.

Je m'évalue

Pour moi, c'est...

très facile 😊

facile 😊

plutôt difficile 😞



Révisons la grammaire!

Les questions



7 Lis les réponses. Formule les questions. Ensuite écoute pour vérifier.



- a. ? C'est Ania.
- b. ? Je m'appelle Ayoub, et toi ?
- c. ? Mon professeur préféré c'est M. Martin.
- d. ? J'ai quinze ans.
- e. ? Je préfère manger des pâtes.



Les adjectifs démonstratifs



8 Choisis la forme correcte de l'adjectif démonstratif.

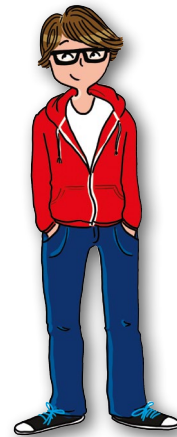
- a. Qu'est-ce que tu fais **cet / ce** week-end ?
- b. **Cet / Cette** après-midi, je vais chez le médecin et **cet / ce** soir je vais au théâtre.
- c. **Cette / Cet** été je vais aller à la plage.
- d. **Ce / Cette** matin, j'ai un contrôle en histoire-géo.
- e. Elle est à toi **cette / cet** calculatrice ?
- f. **Ces / Ce** vacances de Noël, je veux aller faire du ski.



Les adjectifs possessifs

9 Observe attentivement les adjectifs possessifs. Coche la bonne case.

- a. Chiara part à l'aéroport avec correspondante Célie.
 ses sa son
- b. Dans la valise, Chiara met des cadeaux pour amis en Italie.
 ses leur leurs
- c. Elle espère revoir bientôt amie Célie.
 sa son ses
- d. En Italie, famille l'attend à l'aéroport.
 sa son leur



Les verbes AIMER et PRÉFÉRER



10 Complète les phrases avec les formes convenables des verbes *aimer* et *préférer*.

Modèle : Eric *aime* courir, mais il *préfère* le football.

- a. Corinne et Sylvie le ski, mais elles le snowboard.
- b. Tu le hockey, mais tu le tennis.
- c. Magalie faire du vélo, mais elle la natation.
- d. J'..... le théâtre, mais je les concerts.
- e. Vous regarder la télé, mais vous aller au cinéma.
- f. Nous la peinture, mais nous la photographie.

Je m'évalue

Pour moi, c'est...

très facile 😊

facile 😊

plutôt difficile 😞



Révisons l'orthographe!



11 Dans les phrases suivantes complète les nombres et les verbes *espérer* et *préférer*.

Attention aux accents.

- a. Mon grand-père a soixante-dix ans ce dimanche.
Quel cadeau est-ce qu'il préfère ?
- b. Un anorak gris foncé. Nous espérons qu'il aime ce cadeau.
Nous préférons ce cadeau.
- c. Un grand bouquet de soixante-trois roses.
Ces roses sont superbes !
- d. Une collection de quatre-vingt-dix revues d'histoire !
Grand-papa aime ces revues.
- e. J'espère qu'il sera content avec les cent invités.
Ces invités ont soixante ans.



12 Dans les phrases de l'exercice 11 souligne les adjectifs démonstratifs.

Auto-évaluation

Un test pour toi (10 points)

1 De la maison à l'école. Dessine, ensuite présente oralement ton parcours. (.../3 points)



2 Choisis les adjectifs démonstratifs corrects. (.../3 points)

- a. Ce/Cet appartement d. Ce/Ces salon
- b. Cette/Cet amie e. Cet/Ce élève
- c. Ces/Cette maisons f. Cette/Ce chambre



3 Écoute et coche la bonne réponse. (.../4 points)

- a. C'est une visite...
 en autobus. en bateau. en voiture.
- b. Le premier monument c'est...
 les Invalides. le musée d'Orsay. Notre-Dame.
- c. Pour visiter le Louvre, il faut...
 un jour. trois jours. une semaine.
- d. La visite se termine par...
 l'Arc de triomphe. la tour Eiffel. la place de la Concorde.



Je m'évalue

Pour moi, c'est...

très facile 😊

facile 😊

plutôt difficile 😞

J'évalue mes compétences !

Bon courage !

Je lis et je comprends (.../15)

La famille de Lucas. Lis et complète le tableau.

Présentation



Lucas

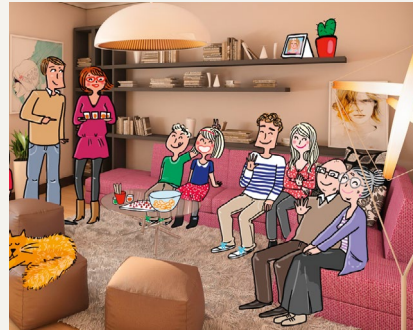
Bonjour à tous. Je suis Lucas ! Je vous présente ma famille. Ma mère s'appelle Maria da Graça, elle a 47 ans et elle est blonde aux cheveux longs. Elle a un bon caractère. Mon père s'appelle Rafael. Il a 48 ans et il est grand et brun. Il est très sérieux et calme. Mes frères s'appellent Ronaldo et Henrique et ils ont 14 et 16 ans respectivement. Ils sont grands et bruns comme moi. Ils sont très amusants et sportifs.

	Prénom	Âge	Description physique et caractère
Père			
Mère			
Frère			
Frère			

J'écoute et je comprends (.../5)

Clémence parle au téléphone avec Célié. Elle parle de la famille d'Ania, sa correspondante. Coche la case VRAI ou FAUX.

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Ania n'est pas sympa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ania a deux frères. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Ils ont 20 et 22 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ils sont beaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Ils sont timides et amusants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



J'écris (.../10)

Présente ta famille à un correspondant francophone en vue d'un projet scolaire commun.

.....

.....

.....

.....

Je parle (.../10)

Présente ton correspondant français/francophone devant la classe. Tu n'as pas un correspondant ? Imagine son nom, son âge, son pays, sa ville, son caractère, sa famille.

Un très bon score 36-40 points

Un bon score 31-35 points

Je peux améliorer mon score 26-30 points

Je dois réviser encore 20-25 points

Mon score :
..... /40

J'évalue mes connaissances !

Bon courage !

Lexique (.../6 points)

1 Pour chaque image, complète le pointillé avec l'article indéfini convenable. (.../4 points)



- a. C'est b. C'est c. C'est d. C'est

2 Lis et devine. Qu'est-ce que c'est ? (.../2 points)

- a. C'est un grand espace vert dans la ville. →
b. On attend devant pour prendre l'autobus. →

Grammaire (.../34 points)

3 Écris la forme correcte de l'adjectif démonstratif. (.../6 points)

- a. jardin d. toilettes
b. cuisine e. salle à manger
c. appartement f. exercice

4 Utilise les prépositions de lieu pour compléter les phrases. (.../8 points)

- a. J' attends Marie la place!
b. Nous nous dirigeons le Centre Pompidou.
c. Pour aller au Louvre, on passe la Concorde.
d. Ils vont Montmartre.

5 Conjugue les verbes entre parenthèses. (.../10 points)

- a. Je (*se laver*) les dents trois fois par jour.
b. Nous (*se doucher*) après le match.
c. Ils (*se préparer*) pour l'école.
d. Tu (*se coucher*) à 21 h 30 tous les soirs.
e. Elle (*se coiffer*) après la douche.

6 Conjugue les verbes entre parenthèses. Attention au sujet de chaque phrase. (.../10 points)

- a. (*être / vous*) compréhensifs avec les élèves!
b. (*répéter / tu*) ton texte pour jouer la pièce de théâtre!
c. (*prendre / vous*) votre violon pour jouer au collège!
d. (*avoir / nous*) de la volonté pour faire les exercices de maths!
e. (*aller / tu*) faire de la natation le dimanche!



Un très bon score 36-40 points

Un bon score 31-35 points

Je peux améliorer mon score 26-30 points

Je dois réviser encore 20-25 points

Mon score :
..... /40



La bande dessinée

La BD, le 9^e art



La bande dessinée apparaît aux États-Unis au début du

XX^e siècle avec les **Comic Strips**, puis en France en 1905 avec **Bécassine**. Aujourd'hui en France, la BD explose ! Elle est placée au rang des arts. Les auteurs, féminins et masculins, sont de plus en plus nombreux et talentueux. Il existe aujourd'hui un musée et plusieurs festivals consacrés

à la BD en Belgique et en Suisse, mais le plus important d'Europe a lieu en France, à Angoulême. Pendant ce festival, tous les grands auteurs sont présents, les médias aussi et bien sûr le public vient nombreux pour avoir une dédicace. On peut aussi voir les noms des rues dans des bulles de BD, des pages entières de bandes et de vignettes sont collées sur les murs, les bus sont de toutes les couleurs et on peut même croiser des personnages de BD dans les rues !

Cultura présente le 41^e
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
du 30 janvier au 2 février 2014



- 1 • La BD a-t-elle du succès en France ?
- 2 • Qu'est-ce que le festival d'Angoulême ?

Les héros préférés des Français

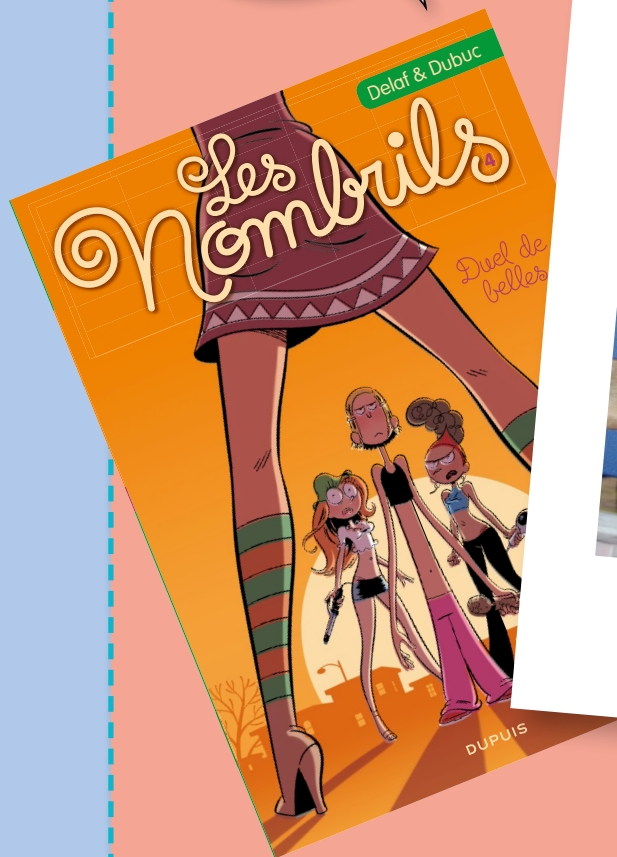


Les BD se transmettent de génération en génération. Les héros préférés des Français sont devenus des « classiques » comme **Tintin**, **Lucky Luke** ou **Spirou** sans oublier **Astérix et Obélix** de René Goscinny et Albert Uderzo. Astérix, petit au grand cœur, et Obélix son meilleur ami très gros et très fort sont deux Gaulois qui résistent aux Romains avec l'aide des villageois et d'une potion magique. Ces deux personnages sont très stéréotypés et représentent, de façon humoristique, les Français : ils aiment bien manger et bien boire, ils sont râleurs, indisciplinés et leurs copains passent avant tout... Le dernier et 35^e album : *Astérix chez les Pictes* s'est vendu « comme des petits pains » à plus de 20 000 exemplaires.



- 3 • Qui sont Astérix et Obélix ?

Les héros
des ados



Les ados aiment lire des BD.

Les ados aiment lire des BD.

Parmi les héros préférés des ados, on retrouve les héros préférés des Français. Cependant, de nouveaux héros sont très appréciés dans des BD qui parlent de la vie quotidienne des jeunes comme **Cédric**, **Lou**, **les Sisters**, **Game over** ou **Les nombriels**. Dans *Les nombriels* de Maryse Dubuc et Marc Delafontaine (Delaf), Jenny et Vicky sont des lycéennes très stéréotypées qui se prennent pour le nombril du monde ! Elles sont prêtes à tout pour être au centre de tous les regards mais elles sont trop grandes, trop maigres ou trop naïves. Ironique, cette BD présente des anti-héroïnes dans une succession de gags très drôles.



4 • Quels héros de BD intéressent les ados ?

La chanson française



Edith Piaf

Elle est née en 1915 à Paris et elle est morte en 1963 à Grasse.

Surnommée « La Môme », elle a connu une carrière

internationale et ses nombreux succès sont aujourd'hui des classiques. C'est la chanteuse francophone la plus célèbre dans le monde. Qui ne connaît pas *La Vie en rose* ?

Une tradition de chanteurs à textes



Barbara



Jacques Brel

Au début du XX^e siècle, ce sont les poètes qui influencent les chanteurs. Les poèmes sont alors mis en musique et chantés.

Puis, des chanteurs comme **Yves Montand** ou **Edith Piaf** vont faire connaître la chanson française partout dans le monde. Pour ces artistes, le texte a une très grande importance, plus encore que la musique. À partir des années 50, **Jacques Brel**, **Léo Ferré** ou **Barbara** continuent cette tradition de mise en musique de textes poétiques. Elle se perd un peu dans les années 80 avec le disco, mais le rock garde la qualité des paroles de la chanson française. C'est dans les années 90 que naît la « nouvelle scène française ».



1 • Qu'est-ce qui influence les chanteurs au début du XX^e siècle ?

2 • Donne le nom d'un artiste qui a fait connaître la musique française dans le monde.



La Vie en rose

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
De l'homme auquel j'appartiens

Refrain

Quand il me prend dans ses bras,
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose,
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours,
Et ça m'fait quelque chose

Il est entré dans mon cœur,
Une part de bonheur
Dont je connais la cause,
C'est lui pour moi,
Moi pour lui dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré
Pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat [...]

« La Vie en rose » (E.Piaf/Louiguy)
© 1946 by Editions Beuscher Arpège

La nouvelle scène française aujourd'hui

Les artistes d'aujourd'hui, qui donnent toujours la priorité aux textes, s'inspirent de chanteurs comme Jacques Brel. Ils revendiquent cette filiation avec les chanteurs d'hier. Ils écrivent des chansons où les mots et la musique résonnent, les textes sont poétiques et la musique originale. Tous genres de musique confondus, les

chanteurs français sont de plus en plus présents dans les festivals et reçoivent de nombreuses récompenses. Ils utilisent les nouvelles technologies bien connues de leur public pour se faire connaître : Internet, les réseaux sociaux et même des apparitions dans des séries télévisées.



Stromae

Né en Belgique, en 1985, il est auteur-compositeur-interprète de chanson française et de musique électronique. Sa chanson *Alors on danse* le fait connaître en 2009. Aujourd'hui *Papaoutai* et *Formidable* ont beaucoup de succès !



3 • Comment les nouveaux artistes se font-ils connaître ?



La musique se partage...



... et s'écoute partout où on va.

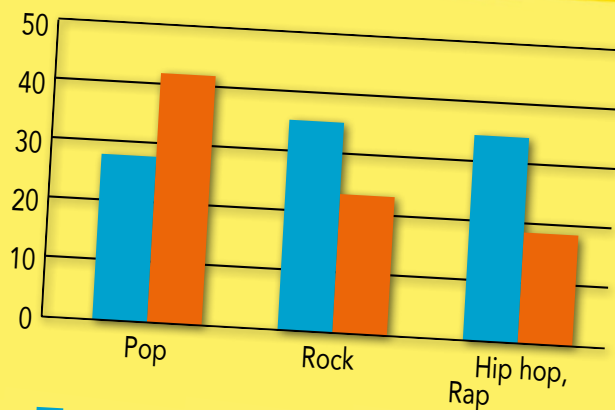
Les ados français et la musique



> 80 % des Français considèrent la musique comme une passion ou un plaisir.

> 73 % des jeunes considèrent la musique comme une activité culturelle, avant le cinéma et la télévision.

La musique est un art communicatif que les ados aiment partager et qui est un moyen de sortir de la réalité du quotidien. C'est une source de divertissement, de plaisir, d'évasion et aussi une façon de s'affirmer et de se différencier de ses parents.



■ Genres de musique favoris des adolescents français
■ Genres de musique favoris des adolescents roumains



4 • Quel pourcentage de Français considère la musique comme un plaisir ?

5 • À quoi sert la musique pour les ados ?

6 • Quel est le genre préféré de musique des ados français et roumains ?

7 • Quel est le pourcentage d'ados qui écoutent du hip hop ?

Des musées si français !

Le Louvre

Le Louvre est le plus grand musée de France et le plus fréquenté. Plus de 10 millions de personnes l'ont visité en 2012.

Le musée du Louvre était un château fort en 1190. Puis il y a eu de nombreux travaux et c'est en 1793 qu'il est devenu un musée. Les œuvres sont très variées : peintures, sculptures, objets d'art, dessins, céramiques et certaines sont célèbres dans le monde entier : *La Joconde* de Léonard de Vinci, la *Vénus de Milo*, *Le Radeau de la Méduse* de Géricault.



Aphrodite, dite Vénus de Milo, vers 100 avant J.-C., Musée du Louvre, Paris.



La pyramide du Louvre, qui a été très critiquée au moment de sa construction, est très appréciée aujourd'hui.



- 1 • Qu'est-ce que le Louvre ?
- 2 • Que peut-on y voir ?
- 3 • Pourquoi est-il très connu ?



P. Picasso, *L'aubade*, 1942. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou.

Beaubourg ou le Centre Pompidou

En 1969, le Président de la République, **Georges Pompidou**, a décidé de construire un centre d'art contemporain. On l'appelle donc Centre Pompidou ou Beaubourg. L'architecture de ce centre est unique au monde ! Les visiteurs apprécient sa structure métallique, les tuyaux apparents et ses couleurs bleu, rouge, jaune et vert. On peut y trouver des œuvres de Picasso, Matisse, Chagall...

En 2010, le centre Beaubourg a proposé un espace pour les adolescents, et en 2012, il y a eu un record de fréquentation avec 3,8 millions de visiteurs.



- 4 • Quelles œuvres peut-on voir au Centre Pompidou ?

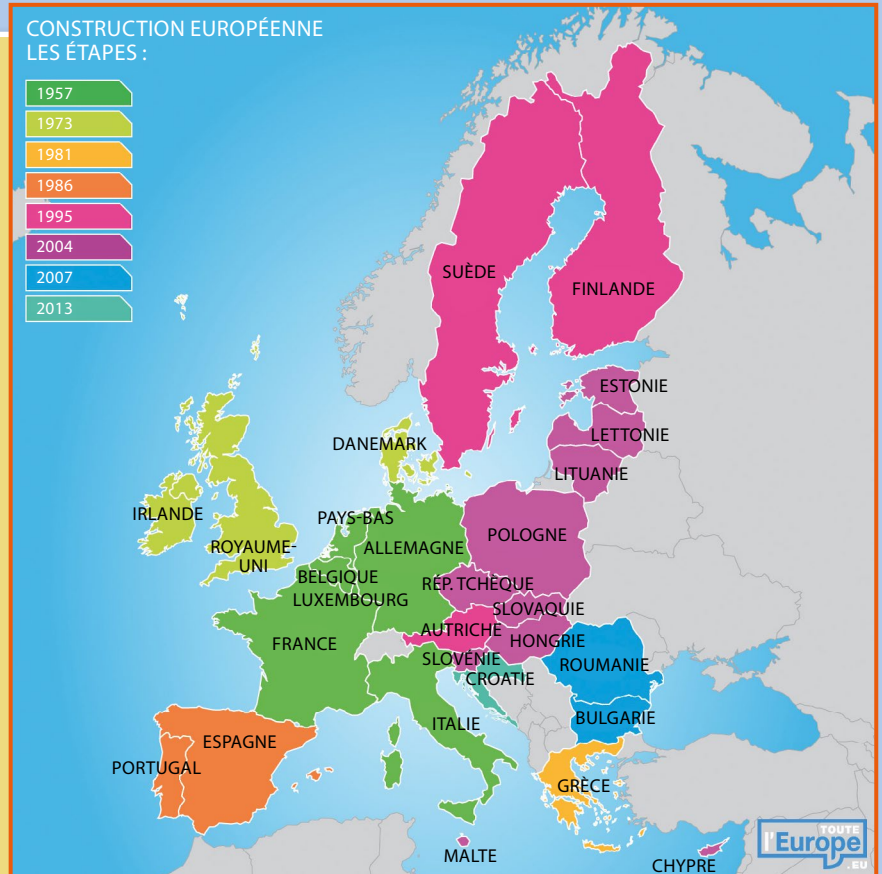
L'Europe

Pourquoi l'Europe ?

L'histoire de l'Europe remonte à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les dirigeants politiques de l'époque veulent créer un espace de paix et de stabilité après le conflit. Le 9 mai 1950, le ministre des Affaires Étrangères français, Robert Schuman, propose de mettre en commun les ressources de charbon et d'acier. Six pays (la France, la Belgique, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas et l'Allemagne) signent le traité de la **Communauté européenne du charbon et de l'acier**. C'est le début de l'Europe ! Progressivement, cette coopération économique devient politique. De 6 états membres, on passe à 28 états membres en 2013. L'Europe a un drapeau (composé de 12 étoiles) et un hymne (extrait de l'*Ode à la Joie* de Beethoven).

CONSTRUCTION EUROPÉENNE LES ÉTAPES :

- 1957
- 1973
- 1981
- 1986
- 1995
- 2004
- 2007
- 2013



1 • Pourquoi est-ce qu'on a créé l'Europe ?



Les institutions européennes

Les trois institutions principales sont la Commission européenne, le Conseil des ministres et le Parlement européen.

- La **Commission européenne** représente et défend l'Union Européenne et elle veille à la bonne application des politiques. Elle se réunit une fois par semaine à Bruxelles et une fois par mois au Parlement européen à Strasbourg.

- Le **Conseil des ministres** ou **Conseil de l'Union européenne** conclut des accords internationaux au nom de l'Union.
- Le **Parlement européen** représente les peuples des États membres de l'Union. Il peut soumettre des textes, participer à l'établissement du budget de l'Union et aussi poser des questions et même censurer la Commission.













2 • Quelles sont les principales institutions européennes ?











3 • À quoi est-ce qu'elles servent ?

Annexes: Tableau graphie-phonie



Les consonnes

	Je lis ou j'écris...	J'entends...	Par exemple :
	LA LETTRE B		
	b	[b]	bébé
	LA LETTRE C		
	c + e, i, y	[s]	cent, cinéma, cygne
	ç	[s]	français
	c'	[s]	c'est
	c + a, o, u, consonne	[k]	carte, copain, culture, classe
ch	[ʃ]	chat	
	[k]	technologie	
	LA LETTRE D		
	d, dd	[d]	de, addition
	LA LETTRE F		
	f, ff	[f]	fil, affiche
	LA LETTRE G		
	g + e, i, y	[ʒ]	gens, agil, gymnastique
	g + a, o, u, consonne	[g]	gars, gorille, argument, anglais
	gu + e, i	[g]	blague, guimauve
gne	[n]	campagne	
	LA LETTRE H		
	h	ne se prononce pas	habiter
	LA LETTRE J		
	j	[ʒ]	jeudi
	LA LETTRE K		
	k	[k]	kilo
	LA LETTRE L		
	l, ll	[l]	livre, ballon
l, ll précédé de i	[j]	bille, soleil	
	LA LETTRE M		
	m, mm	[m]	mer, immobile

	Je lis ou j'écris...	J'entends...	Par exemple :
	LA LETTRE N		
	n, nn	[n]	novembre, anniversaire
	LA LETTRE P		
	p, pp	[p]	père, appliquer
	LA LETTRE Q		
	q, qu	[k]	cinq, musique
	LA LETTRE R		
	r, rr	[ʀ]	rapide, correspondant
	LA LETTRE S		
	s, ss	[s]	salut, danser, tennis, croissant
	s entre deux voyelles	[z]	cuisine
	sh	[ʃ]	shampooing
sch	[ʃ]	schéma	
	LA LETTRE T		
	t, tt, th	[t]	toi, attentif, thé
t + ion	[s]	option	
	LA LETTRE V		
	v	[v]	voilà
	LA LETTRE W		
	w	[v]	wagon
w dans un mot d'origine anglaise	[w]	web	
	LA LETTRE X		
	x	[s]	dix
		[z]	sixième
		[ks]	taxi
[gz]		exercice	
	LA LETTRE Z		
	z	[z]	zéro



Annexes: Les sons du français

Les voyelles

[i] Hippolyte	[y] du sucre	[u] vous
[e] j'ai nagé, les, chanter, vous chantez	[ɛ] je marchais, très, carnet, forêt, mer	
[ø] deux, amoureuse	[œ] chanteur	[ə] je, demain
[o] hugo, au, beau	[ɔ] quatorze	
[a] ou [ɑ] la		
[ɛ̃] un, copain, magasin, bien, plein, sympa	[ɑ̃] devant, cent, chambre	[ɔ̃] nous allons, combien

Les semi-voyelles

[ɥ] huit	[w] moi	[j] fille, avion, crayon
-------------	------------	-----------------------------



Les consonnes

[p] petit	[t] tu	[k] quatre, cinq, classe
[b] poubelle	[d] dix	[g] garçon
[m] madame	[n] nous	[ɲ] campagne
[f] neuf	[s] se, danser, passer, ça, vacances	[ʃ] Charlotte
[v] vous	[z] organiser, onze, les heures	[ʒ] collège, je
[l] la, belle	[ʀ] remplir, arriver	

Annexes: Lexique

Abréviations

adj. = adjectiv, adj. num. = adjectiv numeral, adv. = adverb, inter = interjecție, loc. = locuțiune, loc. adv. = locuțiune adverbială, n. = substantiv, n.f. = substantiv feminin, n.m. = substantiv masculin, pl. = plural, prep. = propoziție, pron = pronume, sing. = singular, v. = verb

A

à [a] prép. la
à cause (de) [a] [Koz] [dø] prép. din cauza (di)
à côté (de) [a] [Kote] [dø] prép. lângă (a)
à peine [a] [pen] adv. abia
à pied [a] [pje] adv. pe jos
accueillir [akoejiR] v. a întâmpina
actuellement [aktɛlmɑ̃] adv. în prezent
adieu [adjø] n. m. adio
adjectif [adzektif] n. f. adjectiv
adolescent(e) [adɔlesɑ̃] adj. adolescent,ă
adulte [adylt] adj. / n. adult
aéroport [aerɔpɔR] n. m. aeroport
affiche [afij] n. f. afiș
affirmation [afirmasjɔ̃] n. f. afirmație
affirmer [afirme] v. a afirma
âge [aʒ] n. m. vârstă
âgé(e) [aʒe] adj. în vârstă
aide [ed] n. f. ajutor
aigu(e) [egy] adj. ascuțit,ă
aimer [eme] v. a iubi, a-i plăcea
aller [ale] v. a merge
alphabet [alfabe] n. m. alfabet
ami, amie [ami] adj. / n. prieten,ă
amoureux(-euse) [amuRø], [amurøz] adj. îndrăgostit,ă
amusant(e) [amyzɑ̃] adj. amuzant,ă
an [ɑ̃] n. m. an
ancien(-nne) [ɑ̃sjɑ̃], [ɑ̃sjɑ̃n] adj. vechi, veche
anglais(e) [ɑ̃gle], [ɑ̃glez] adj. / n. englez, engleză
année [ane] n. f. an
anniversaire [anivɛrsɛR] n. m. aniversare
antipathique [ɑ̃tipatik] adj. antipatic,ă
août [u(t)] n. m. august
apparaître [aparɛtR] v. a apărea
(s')appeler [(s)aple] v. a (se) chema
apprécier [apRɛsjɛ] v. a aprecia
apprendre [apRɑ̃dR] v. a învăța
après [apRɛ] prép. după
après-midi [apRɛmidij] n. m. ou f. după-amiază
armoire [armwaR] n. f. dulap
arrêt [arɛ] n. m. oprire, stație
arrivée [arive] n. f. sosire
arrondissement [arɑ̃dismɑ̃] n. m. sector (urban)
art [ar] n. m. artă
arts plastiques [ar] [plastik] n. m. pl. arte plastice
assez [ase] adv. destul
atelier [atɛlie] n. m. atelier, laborator
athlétisme [atletism] n. m. atletism
attendre [atɑ̃dR] v. a aștepta
attente [atɑ̃t] n. f. așteptare
attention [atɛsjɑ̃] n. f. atenție
au cours (de) [o] [kuR] [dø] prép. în timpul
au pied (de) [o] [pie] [dø] prép. la poalele, la baza
au revoir [o] [RɔvwaR] n. m. la revedere
aujourd'hui [oʒurɔ̃dij] adv. astăzi
automne [otɑ̃n] n. m. toamnă
autoroute [otɔrut] n. f. autostradă
autour (de) [otur] [dø] prép. în jurul
autre [otr] adj. / n. alt,ă
avant [avɑ̃] prép. înainte
avec [aveK] prép. cu
aventure [avɛtyR] n. f. aventură
avenue [avny] n. f. cale
avion [avjɔ̃] n. m. avion

avoir [avwaR] v. a avea
avoir lieu [avwaR] [ljø] loc. a avea loc
avril [avril] n. m. aprilie
axe [aks] n. m. axă
B
ballon [balɔ̃] n. m. balon, minge
bande dessinée [bɑ̃d] [desine] n. f. bandă desenată
baptême [batem] n. m. botez
basket [basket] n. m. basketball
bateau [bato] n. m. vapor
battre [batR] v. a bate
beau, belle [bo], [bel] adj. frumos, oasă
beaucoup [boku] adv. mult
béret [berɛ] n. m. beretă
besoin [bøzwɛ] n. m. nevoie
bicyclette [bisiklet] n. f. bicicletă
bien [bjɛ] adv. bine
bien sûr [bjɛ] [syR] loc. adv. desigur
bienvenue [bjɛvny] adj. / n. bun venit
blague [blag] n. f. glumă
blanc(-anche) [blɑ̃], [blɑ̃ʃ] adj. alb,ă
bleu(e) [blø] adj. albastru,ă
blond(e) [blɔ̃], [blɔ̃d] adj. blond, ă
boire [bwaR] v. a bea
bonjour [bɔ̃ʒur] n. m. bună ziua
bonsoir [bɔ̃swaR] n. m. bună seara
bouche [buʃ] n. f. gură
boulevard [bulvaR] n. m. bulevard
branche [brɑ̃ʃ] n. f. ramură
brésilien(-enne) [brɛziljɛ], [brɛziljen] adj. / n. brazilian,ă
brun(e) [brɑ̃], [brɔ̃n] adj. brun,ă, brunet,ă
bureau [byRo] n. m. birou
butte [byt] n. f. colină, movilă
C
cadeau [kado] n. m. cadou
cahier [kaje] n. m. caiet
calendrier [kalɑ̃drije] n. m. calendar
camarade [kamaRad] n. m., n. f. coleg de școală, tovarăș
canari [kanaRi] n. m. canar
capable [kapabl] adj. capabil
caractère [karaktoR] n. m. caracter
carnaval [karnaval] n. m. carnaval
carrefour [karfuru] n. m. răscruce, intersecție
carré(e) [kaRe] adj. pătrat,ă
cartable [kartabl] n. m. ghiozdan
case [kaz] n. f. căsuță
cave [kav] n. f. pivniță
CDI (centre d'information et de documentation) [sɛ : de : i] n. m. Centru de documentare și informare
célèbre [selebr] adj. celebru,ă
chaise [ʒɛz] n. f. scaun
chambre [ʃɑ̃br] n. f. cameră
chance (bonne) [ʃɑ̃s] [(bɔ̃n)] n. f. / interj. noroc, șansă
chanson [ʃɑ̃sɔ̃] n. f. cântec
chanter [ʃɑ̃te] v. a cânta
chat(-tte) [ʃa], [ʃat] n. m., n. f. pisic,ă
château [ʃato] n. m. castel
cher(-ère) [ʃɛR] adj. drag,ă, îndrăgit,ă
chercher [ʃɛRʃe] v. a căuta
cheval [ʃeval] n. m. cal

cheveu [ʃøvø] n. m. (fir de) păr
chien(-enne) [ʃjɛ], [ʃjen] n. m., n. f. câine, cățea
chose [ʒoz] n. f. lucru
chouette [ʃwet] adj. grozav
circulation [sirkylasjɔ̃] n. f. circulație
circuler [sirkyle] v. a circula
ciseaux [sizo] n. m. plur. foarfece
citoyen(-enne) [sitwaʒɛ], [sitwajɛn] n. m., n. f. cetățean,ă
clair(e) [klɛR] adj. clar,ă, deschis,ă
cocher [kofe] v. a bifa
(se) coiffer [sø] [kwafe] v. a-(și) aranja părul, a (se) coafa
coïn [kwɛ] n. m. colț
collectif(-ive) [kolektif], [kolektiv] adj. colectiv,ă
collège [kolɛʒ] n. m. gimnaziu
collégien(-ienne) [kolɛʒjɛ], [kolɛʒjen] n. m., n. f. elev,ă de gimnaziu
coller [kole] v. a lipi
combien [kɔ̃bjɛ] adv. cât
commencer [kɔ̃mɔ̃se] v. a începe
comment [kɔ̃mɑ̃] adv. cum
compétition [kɔ̃petisjɔ̃] n. f. competiție
complicé(e) [kɔ̃plikɛ] adj. complicat,ă
composer [kɔ̃poz] v. a compune, a alcătui
comprendre [kɔ̃prɑ̃dR] v. a înțelege
compter [kɔ̃te] v. a socoti, a număra
connaître [kɔ̃nɛtR] v. a cunoaște
conquérir [kɔ̃keRiR] v. a cuceri
conseil [kɔ̃sɛj] n. m. sfat
conservatoire [kɔ̃sɛrvatwaR] n. m. conservator
consonne [kɔ̃sɔ̃n] n. f. consoana
construction [kɔ̃stRɔ̃ksjɔ̃] n. f. construcție
construit(e) [kɔ̃stRɔ̃ji], [kɔ̃stRɔ̃jit] adj. construit,ă
consulter [kɔ̃sɔ̃lte] v. a consulta
contacter [kɔ̃takte] v. a contacta
continuer [kɔ̃tinɛ] v. a continua
contre [kɔ̃tR] prép. contra, împotriva
convaincre [kɔ̃vɛ̃kr] v. a convinge
copain(-ine) [kopɛ], [kopin] n. m., n. f. prieten,ă, amic,ă
correspondant(e) [kɔ̃Rɛspɔ̃dɑ̃], [kɔ̃Rɛspɔ̃dɑ̃t] n. m., n. f. corespondent,ă
(se) coucher [sø] [kuʃe] v. a (se) culca
couleur [kulɛR] n. f. culoare
couloir [kulwaR] n. m. culoar
couple [kupl] n. m. pereche, cuplu
cour [kuR] n. f. curte
cours [kuR] n. m. curs
course [kurs] n. f. cursă, alergare, cumpărătură
court(e) [kuR], [kurt] adj. scurt,ă
cousin(e) [kuzɛ], [kuzin] n. m., n. f. verișor, oară
crayon [kRejɔ̃] n. m. creion
créer [kRee] v. a crea
cuisine [kɔ̃zine] n. f. bucătărie

D

d'abord [dabɔR] loc. adv. mai întâi
d'accord [dakɔR] loc. adv. de acord
danser [dɑ̃se] v. a dansa
debout [dəbu] adv. în picioare
début [deby] n. m. început
décembre [desɑ̃br] n. m. decembrie
décorer [dekɔRe] v. a decora a împodobi
découper [dekupe] v. a decupa, a tăia



Annexes: Lexique

découvrir [dekuvʁiʁ] v. a descoperi
décrire [dekrʁiʁ] v. a descrie
degré [dɛɡʁe] n. m. grad
déguisé(e) [degize] adj. deghizat,ă
déjà [deʒa] adv. deja
déjeuner [deʒœne] v. / n. m. a prânzi, dejun
demain [dømɛ̃] adv. mâine
demander [dømød̃e] v. a cere
demi(e) [dømi] adj. jumătate
de nouveau [dø] [nuvo] loc. adv. din nou
départ [depaʁ] n. m. plecare
de rien [dø] [ʁjɛ̃] interj. pentru puțin
dernier(-ière) [døʁnje], [døʁnjeʁ] adj. ultimul,a
(se) dérouler [(sø)] [døʁule] v. a (se) desfășura
derrière [døʁjeʁ] prép. în spate
description [deskʁipsjõ] n. f. descriere
désolé(e) [dezoʎe] adj. dezamăgit,ă, trist,ă
dessiner [desine] v. a desena
devant [døvɑ̃] prép. în fața
devise [døviz] n. f. deviză
devoir [døvwaʁ] n. m. datorie, temă școlară
devoir [døvwaʁ] v. a trebui
détail [detaj] n. m. detaliu
détailler [detaje] v. a detalia
détester [deteste] v. a detesta , a nu-i plăcea
devenir [døvniʁ] v. a deveni
d'habitude [dabityd] loc. adv. de obicei
différent(e) [diferø] , [diferøt] adj. diferit,ă
dîner [dine] v. / n. m. cina, a mânca de seară
direct(e) [dirɛkt] adj. direct,ă
disparaître [dispaʁeʁ] v. a dispărea
domaine [domen] n. m. domeniu
donner [dønne] v. a da
drapeau [dʁapo] n. m. drapel, steag
(à) droite (de) [a] [dʁwat] [dø] prép. (la) dreapta
drôle [dʁol] adj. nostim,ă , haios,oasă

E

eau [ø] n. f. apă
échange [eʒɑ̃ʒ] n. m. schimb
école [ekøʎ] n. f. școală
écrire [ekʁiʁ] v. a scrie
éducation [edykasyõ] n. f. educație
égalité [egalite] n. f. egalitate
élève [elev] n. m., f. elev,ă
elle [el] pron. ea
en arrière [ɑ̃] [aʁjeʁ] loc. adv. în urmă
en bas (de) [ɑ̃] [ba] [dø] prép. jos, în josul
enchanté(e) [ɑ̃ʃɑ̃te] adj. încântat,ă
encore [ɑ̃køʁ] adv. încă
(s')endormir [sødøʁmiʁ] v. a adormi
endroit [ɑ̃dʁwa] n. m. loc
enfant [ɑ̃fɑ̃] n. m. copil
enfin [ɑ̃fɛ̃] adv. în fine
enquête [ɑ̃ket] n. f. anchetă
ensemble [ɑ̃søbl] adv. împreună
ensuite [ɑ̃sɥit] adv. apoi, pe urmă
entier(-ière) [ɑ̃tje], [[ɑ̃tjeʁ] adj. întreg,ă
(s')entraîner [sɑ̃tʁene] v. a (se) antrena
entrer [ɑ̃tʁe] v. a intra
épeler [epʎe] v. a pronunța literă cu literă
équilibre [ekilibʁ] n. m. echilibru
équitation [ekitasjõ] n. f. călărie
escrime [eskʁim] n. f. scrimă
espace [espas] n. m. spațiu

espèce [espes] n. f. specie
espérer [espeʁe] v. a spera
essayer [eseje] v. a încerca
étape [etap] n. f. etapă
été [ete] n. m. vară
étiquette [etiket] n. f. etichetă
être [etʁ] v. a fi
études [etyd] n. f. pl. studii
événement [evenmø] n. m. eveniment
évoquer [evøke] v. a evoca
excursion [ekskyʁsjõ] n. f. excursie
excusez-moi [ekskyzemwa] interj. scuzați-mă
exemple [egzøpl] n. m. exemplu
expliquer [eksplikje] v. a explica
exposer [eksposje] v. a expune
exposition [eksposisjõ] n. f. expoziție
expression [eksprɛsjõ] n. f. expresie, exprimare
exprimer [eksprime] v. a exprima
extrascolaire [ekstʁaskøʎeʁ] adj. extrașcolar

F

façon [fasõ] n. f. fel, mod
faim [fɛ̃] n. f. foame
faire [fɛʁ] v. a face
familial(e) [familjal] adj. familial,ă
familier(-ière) [familje], [familjeʁ] adj. familiar,ă
famille [famij] n. f. familie
fatigué(e) [fatige] adj. obosit,ă
favori(-ite) [favoʁi], [favoʁit] adj. favorit,ă, preferat,ă
faux(-ausse) [fo], [fos] adj. fals,ă
femme [fam] n. f. femeie, nevastă
fenêtre [fønɛtʁ] n. f. fereastră
festivité [festivite] n. f. festivitate
feu [fø] n. m. foc, semafor
feuille [føj] n. f. foaie, frunză
fête [fet] n. f. sărbătoare, petrecere
février [fevʁije] n. m. februarie
filles [fij] n. f. fată, fiică
films [fis] n. m. fiu
flèche [fleʃ] n. f. săgeată
fois [fwa] n. f. dată
former [fɔʁme] v. a forma, a alcătui
foyer [fwaje] n. m. cămin
français(e) [fʁɑ̃sɛ], [fʁɑ̃sez] adj. / n. francez,ă
francophone [fʁɑ̃kɔfɔn] adj. francofon
fraternité [fʁateʁnite] n. f. fraternitate
fréquent(e) [fʁekø], [fʁekøt] adj. frecvent,ă, des
frère [fʁeʁ] n. m. frate
frisé(e) [fʁize] adj. creț,eață

G

gagner [gaɲe] v. a câștiga
gagnant(e) [gaɲø], [gaɲøt] n. m., n. f. câștigător,oare
garçon [garsõ] n. m. băiat
garder [garde] v. a păstra, păzi
gare [gar] n. f. gară
gargouille [gargui] n. f. gargui
gastronomie [gastʁonomi] n. f. gastronomie
(à) gauche (de) [a] [gøʃ] [dø] prép. (la) stânga
(en) général [ø] [ʒeneʁal] loc. adv. în general
généreux(-euse) [ʒeneʁø], [ʒeneʁøz] adj. generos,oasă
gentil(-ille) [ʒøti], [ʒøtij] adj. drăguț,ă, amabil,ă

génial(e) [ʒenjɑ] adj. genial,ă
géographie [ʒeogʁafi] n. f. geografie
glace [glas] n. f. oglină, înghețată
glisser [glise] v. a aluneca
gomme [gøm] n. f. gumă
goût [gu] n. m. gust
goûter [gute] n. m. gustare
grand(e) [grɑ̃], [grɑ̃d] adj. mare, înalt,ă
grand-mère [grɑ̃mɛʁ] n. f. bunică
grands-parents [grɑ̃paʁø] n. m. pl. bunici
grand-père [grɑ̃peʁ] n. m. bunic
gros(-osse) [gro], [gʁos] adj. gros,oasă, gras,ă
guitare [gitar] n. f. chitară
gymnastique [zimnastik] n. f. gimnastică

H

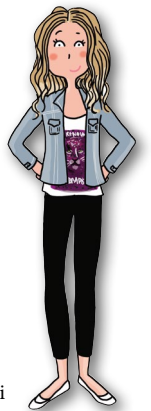
(s')habiller [(s)abije] v. a (se)îmbrăca
habitant [abitø] n. m. locuitor
habiter [abite] v. a locui
habitude [abityd] n. f. obișnuință
habituellement [abitølmø] adv. în mod obișnuit
(du) haut (de) [dy] [ø] [dø] prép. din înaltul
hauteur [otøʁ] n. f. înălțime
héros [eʁo] n. m. erou
heure [øʁ] n. f. oră
hexagone [egzɑ̃gøn] n. m. hexagon
histoire [istwaʁ] n. f. istorie
homme [øm] n. m. om, bărbat
horaire [oʁeʁ] n. m. orar

I

ici [isi] adv. aici
idé(e) [ideɑ] adj. ideal,ă
idée [ide] n. f. idee
image [imaʒ] n. f. imagine
imaginaire [imaʒinɛʁ] adj. imaginar
imprimer [ɛʁpʁime] v. a imprima, a tipări
inclus(e) [ɛkly], [ɛklyz] adj. inclus,ă
indication [ɛdikasyõ] n. f. indicație
individuel(-uelle) [ɛdividyel] adj. individual,ă
info(rmation) [ɛfɔʁmasjõ] n. f. informație
informatique [ɛfɔʁmatik] n. f. informatică
informer [ɛfɔʁme] v. a informa
(s')inscrire [ɛskʁiʁ] v. a (se) înscrie
installation [ɛstalasjõ] n. f. instalație
interactif(-ive) [ɛtɛʁaktif], [ɛtɛʁaktiv] adj. interactiv,ă
intérêt [ɛteʁe] n. m. interes
intéressant(e) [ɛteʁesɑ̃], [ɛteʁesɑ̃t] adj. interesant,ă
international(e) [ɛteʁnasjønɑ̃] adj. internațional,ă
interpréter [ɛtɛʁpʁete] v. a interpreta
interroger [ɛteʁoʒe] v. a interoga, a întreba
inventer [ɛvø̃te] v. a inventa
italien(-ienne) [italjɛ̃], [italjɛ̃n] adj. / n. italian,ă

J

jamais [ʒamɛ] adv. niciodată
janvier [ʒɑ̃vje] n. m. ianuarie
jardin [ʒɑʁdɛ̃] n. m. grădină
jaune [ʒon] adj. galben
jeu [ʒø] n. m. joc
jeu vidéo [ʒø] [video] n. m. joc video
jeune [ʒœ̃n] adj. / n. tânăr,ă
jeunesse [ʒœ̃nes] n. f. tinerete, tineret



joie [ʒwa] n. f. bucurie
jouer [ʒwe] v. a (se) juca
joueur(-euse) [ʒwa] adj. / n. jucător,oare
jour [ʒuR] n. m. zi
journal [ʒuRnal] n. m. jurnal
journée [ʒuRne] n. f. zi
joyeux(-euse) [ʒwajø], [ʒwajøz] adj. bucuros,oasă
juillet [ʒyijɛ] n. m. iulie
juin [ʒyɛ̃] n. m. iunie
jumeau(-elle) [ʒymo], [ʒymɛl] adj. / n. m., n. f. gemeni,e
jusqu'à [ʒyska] prép. până la
justement [ʒystɛmɑ̃] adv. tocmai

L

là [la] adv. acolo
là-bas [la] [ba] adv. acolo
laisser [lese] v. a lăsa
langue [lɔ̃g] n. f. limbă
(se) laver [(sə)] [lave] v. a (se) spăla
lecture [lektʏR] n. f. lectură
léger(-ère) [leʒe], [leʒeR] adj. ușor, oară
le long de [lə] [lɔ̃] [də] loc. prép. de-a lungul
lettre [lɛtʏR] n. f. literă, scrisoare
(se) lever [(sə)] [ləve] v. a se ridica, a (se) înalta
liaison [ljɛzɔ̃] n. f. legătură
liberté [libɛRte] n. f. libertate
libre [libR] adj. liber,ă
lien [ljɛ̃] n. m. legătură
lieu [ljø] n. m. loc
livre [livR] n. m. carte
loin [lwɛ̃] adv. departe
loisirs [lwazjɛR] n. m. pl. distracții, activități în timpul liber
long(-gue) [lɔ̃], [lɔ̃g] adj. lung,ă

M

madame [madam] n. f. doamnă
maigre [mɛgR] adj. slab
main [mɛ̃] n. f. mână
maintenant [mɛ̃tnɑ̃] adv. acum
mai [me] n. m. (luna) mai
mais [me] adv. dar
maison [mezɔ̃] n. f. casă
maman [mamɑ̃] n. f. mamă
manger [mɑ̃ʒe] v. a mânca
manière [manjɛR] n. f. fel, mod
marche [marʃ] n. f. marș
marcher [marʃe] v. a merge
mardi [marɔ̃di] n. m. marți
mari [maRi] n. m. soț
mariage [marjaʒ] n. m. căsătorie
marié(e) [marje] n. / adj. căsătorit,ă
marquer [marʃe] v. a marca, a înscrie
mars [maR] n. m. martie
masque [mask] n. m. mască
match [matʃ] n. m. meci
mathématiques [matematik] n. f. pl. matematică
matière [matjɛR] n. f. materie
matin [matɛ̃] n. m. dimineață

mauvais(e) [move], [movez] adj. rău, rea
mer [mɛR] n. f. mare
merci [mɛRsi] n. m. / interj. mulțumesc
mère [mɛR] n. f. mamă
messagerie [mesaʒRi] n. f. mesagerie
mesurer [mɛʒyRɛ] v. a măsura
méthode [metɔd] n. f. metodă
mètre [metʏR] n. m. metru
métro [metʏR] n. m. metrou
midi [midi] n. m. amiază
milieu [miljø] n. m. mijloc
mince [mɛ̃s] adj. slab,ă, subțire
miroir [miRwaR] n. m. oglindă
mode [mɔd] n. f. modă
modèle [mɔdɛl] n. m. model
mois [mwa] n. m. lună (din calendar)
monde [mɔ̃d] n. m. lume
monnaie [mɔ̃ne] n. f. monedă
monsieur [mɔ̃sjø] n. m. domn
morceau [mɔRso] n. m. bucată
mot [mo] n. m. cuvânt
moteur [motɛR] n. m. motor
mousquetaire [muskɛtɛR] n. m. muschetar
mouvement [muvmɑ̃] n. m. mișcare
moyen [mwajɛ̃] n. m. mijloc
musée [myze] n. m. muzeu
musique [myzik] n. f. muzică



N

naître [nɛtʏR] v. a se naște
natation [natasjɔ̃] n. f. înot, natație
nationalité [naʒjonalite] n. f. naționalitate
neuf(-euve) [nœf], [nœv] adj. nou,ă
nez [ne] n. m. nas
noir(e) [nwaR] adj. negru, ă
nom [nɔ̃] n. m. nume
nombreux(-euses) [nɔ̃brø], [nɔ̃brøz] adj. numeros,oasă
normalement [nɔRmalmɑ̃] adv. în mod normal

O

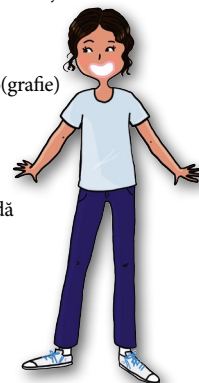
obélisque [ɔbelisk] n. m. obelisc
observer [ɔpsɛRve] v. a observa
occupé(e) [ɔkupe] adj. ocupat,ă
octobre [ɔktɔbr] n. m. octombrie
œuf [œf] n. m. ou
oiseau [wazo] n. m. pasăre
oncle [ɔ̃kl] n. m. unchi
optimiste [ɔpɛRa] adj. / n. optimist
orange [ɔRɔ̃ʒ] n. f. / adj. portocală
ordinateur [ɔRdinatɛR] n. m. calculator
oreille [ɔRɛj] n. f. ureche
original(e) [ɔRiʒinal] adj. original,ă
ou [u] conj. sau
où [u] adv. unde
oublier [ublje] v. a uita
ouvrir [uvʏRi] v. a deschide

P

pain [pɛ̃] n. m. pâine
panneau [pano] n. m. panou

panoramique [panɔRamik] adj. panoramic
papier [papje] n. m. hârtie
par [paR] prép. prin
parcours [paRkuR] n. m. parcurș
pardon [paRdɔ̃] n. m. / interj. scuze, iertare
pareil(-eille) [paRɛj] adj. asemănător,oare, astfel (de)
parent [paRɑ̃] n. m. părinte
parfum [paRfœ̃] n. m. parfum
parler [paRle] v. a vorbi
particulier(-ière) [paRtikylje], [paRtikyljɛR] adj. particular,ă
partie [paRti] n. f. parte
(se) passer (de) [(sə)] [pase] [(də)] v. a se lipsi de
pavillon [paviʒɔ̃] n. m. pavilion
pays [pei] n. m. țară
pendant [pɑ̃dɑ̃] prép. în timpul
penser [pɑ̃se] v. a (se) gândi
père [pɛR] n. m. tată
perdre [pɛRdʏR] v. a pierde
perroquet [pɛRoke] n. m. papagal
personne [pɛRʒɔ̃n] n. f. persoană
perspective [pɛRʒpɛktiv] n. f. perspectivă
petit(e) [pɛti], [pɛtit] adj. / n. mic,ă
petit-déjeuner [pɛti deʒœ̃ne] n. m. mic-dejun
peu (de) [pø] [dø] adv. puțin

peuple [pœpl] n. m. popor
photo(graphie) [foto(ɡrafɛ)] n. f. foto(grafie)
phrase [fʁaz] n. f. propoziție, frază
physique [fizik] adj. / n. fizică
pièce [pjɛs] n. f. piesă, încăpere
pièce (de monnaie) [pjɛs] n. f. monedă
piscine [pisin] n. f. piscină
place [plas] n. f. piață, loc
plein(e) [plɛ̃], [plen] adj. plin,ă
pluie [pljø] n. f. ploaie
plus [ply(s)] adv. mai, plus
poème [pøme] n. m. poem poezie
point de vue [pwɛ̃ dø vy] n. m. punct de vedere
poisson [pwasjɔ̃] n. m. pește
politesse [pɔlites] n. f. politețe
polonais(e) [polone], [polonez] adj. / n. polonez,ă
pont [pɔ̃] n. m. pod, punte
porte [pɔRt] n. f. poartă, ușă
pour [puR] prép. pentru
pourquoi [puRkwa] adv. de ce
pouvoir [puvwaR] v. a putea
pratiquer [pʁatikje] v. a practica
premier(-ière) [pʁɛmjɛ], [pʁɛmjɛR] adj. / n. întâi, a, primul,a
prendre [pʁɔ̃dʏR] v. a lua
prénom [pʁɛnɔ̃] n. m. prenume
(se) présenter [(sə)] [pʁɛzɑ̃te] v. a (se) prezenta
principal(e) [pʁɛsipal] adj. principal,ă
priorité [pʁijɔRite] n. f. prioritate
proche [pʁɔʃ] adj. apropiat,ă
professeur [pʁɔfɛsɛR] n. m. profesor



Annexes: Lexique

profiter [pʁofite] v. a profita
projet [pʁoze] n. m. proiect
promenade [pʁomənad] n. f. plimbare
(se) **promener** [pʁoməne] v. a (se) plimba
proposer [pʁopoz] v. a propune
proposition [pʁopozisjɔ̃] n. f. propunere
public(-ique) [pyblik] adj. / n. public,ă
puis [pɥi] adv. apoi

Q
quand [kɑ̃] adv. când
quart [kaʁ] n. m. sfert
quartier [kaʁtje] n. m. cartier
quel, quelle, quels, quelles [kel] adj. care, ce
question [kɛstjɔ̃] n. f. întrebare
qui [ki] pron. cine
quotidien(-ienne) [kotidjɛ̃], [kotidjen] adj. zilnic,ă

R
raconter [ʁakɔ̃te] v. a povesti
raison [ʁezɔ̃] n. f. dreptate, motiv
rapidement [ʁapidəmɑ̃] adv. rapid
raquette [ʁaket] n. f. rachetă (de tenis)
recevoir [ʁəsɔvwaʁ] v. a primi
rédiger [ʁediʒe] v. a redacta
réduction [ʁedyksjɔ̃] n. f. reducere
réduire [ʁedyiʁ] v. a reduce
référence [ʁeferɑ̃s] n. m. referință
regarder [ʁəgaʁde] v. a privi
région [ʁeʒjɔ̃] n. f. regiune
règle [ʁegl] n. f. regulă
reine [ʁen] n. f. regină
relation [ʁelɑsjɔ̃] n. f. relație
relier [ʁəlje] v. a lega, a uni
rendez-vous [ʁɑ̃devu] n. m. întâlnire
rentrer [ʁɑ̃tʁe] v. a se întoarce
repas [ʁəpa] n. m. masă (mâncare)
répéter [ʁepete] v. a repeta
répondre [ʁepɔ̃dʁ] v. a răspunde
représenter [ʁəprezɑ̃te] v. a reprezenta
république [ʁepyblik] n. f. republică
résidence [ʁezidɑ̃s] n. f. reședință, rezidență
responsable [ʁespɔsabl] adj. / n. răspunzător, responsabil
résultat [ʁezylta] n. m. rezultat
retenir [ʁətəniʁ] v. a reține
retour [ʁətuʁ] n. m. întoarcere
(se) **réunir** ([sə]) [ʁeyniʁ] v. a (se) reuni, a (se) aduna
(se) **réveiller** ([sə]) [ʁeveje] v. a (se) trezi
rêver [ʁeve] v. a visa
revoir [ʁəvwaʁ] v. a revedea
rire [ʁiʁ] v. a râde
roi [ʁwa] n. m. rege
roller [ʁolɛʁ] n. m. patină cu role
rond(e) [ʁɔ̃], [ʁɔ̃d] adj. rotund,ă
rose [ʁoz] adj. roz, trandafiriu
rouge [ʁuʒ] adj. roșu
roumain [ʁumɛ̃] adj. român,ă
route [ʁut] n. f. rută, drum
roux(-ousse) [ʁu], [ʁus] adj. roșcat,ă
royal(e) [ʁwajal] adj. regesc, ească
rue [ʁy] n. f. stradă
rythme [ʁitm] n. m. ritm

S
saison [sezɔ̃] n. f. anotimp
salle [sal] n. f. sală
salle à manger [sal] [a] [mɑ̃ʒe] n. f. sufragerie
salle de bains [sal] [dɑ̃] [bɛ̃] n. f. baie
salle de classe [sal] [dɑ̃] [klas] n. f. sală de curs, clasă
salon [salɔ̃] n. m. salon
saluer [salɥe] v. a saluta
samedi [samdi] n. m. sâmbătă
santé [sɑ̃te] n. f. sănătate
sapin [sapɛ̃] n. m. brad
savoir [savwaʁ] v. a ști
scène [sɛ̃n] n. f. scenă
scolaire [skolɛʁ] adj. școlar
section [sɛksjɔ̃] n. m. f. secțiune, filieră
séjour [sezɥuʁ] n. m. ședere
séjourner [sezɥurne] v. a sta
sélectionner [sɛleksjɔ̃ne] v. a selecționa
selon [sələ̃] prép. după, potrivit
semaine [s(ə)mɛ̃n] n. f. săptămână
sentiment [sɑ̃timɑ̃] n. m. sentiment
septembre [sɛptɑ̃br] n. m. septembrie
sérieux(-ieuse) [seʁjɔ̃], [seʁjɔz] adj. serios, oasă
seul(e) [sœ̃l] adj. singur,ă
simple [sɛ̃pl] adj. simplu
sincère [sɛsɛʁ] adj. sincer,ă
site [sit] n. m. sit
sœur [sœ̃ʁ] n. f. soră
soleil [solɛj] n. m. soare
souhait [swe] n. m. dorință, urare
souhaiter [swete] v. a dori, a face urări
souris [suʁi] n. m. f. șoarece
sous [su] prép. sub
souvenir (se) [suvniʁ] ([sə]) n. m. / v. a (-și) aminti, a (-și) aduce aminte
souvent [suvɑ̃] adv. adesea
spécial(e) [spesjal] adj. special,ă
spectacle [spesjal] n. m. spectacol
station [stasjɔ̃] n. f. stație, oprire
stylo [stilo] n. m. stilou
succès [sykse] n. m. succes
suiwant(e) [sujivɑ̃], [sujivɑ̃ t] adj. următorul, oarea
supérieur(e) [syperɛʁ] adj. superior, oară
sur [syʁ] prép. peste
symbole [sɛbɔl] n. m. simbol
sympa(thique) [sɛpa(tik)] adj. simpatic,ă
système [sistem] n. m. sistem

T
tableau [tablo] n. m. tablou, tablă (la școală)
tablette [tablet] n. f. tabletă
tâche [taʃ] n. f. sarcină, misiune
taille [taj] n. f. talie, mărime
tante [tɑ̃t] n. f. mătușă, tanti
tant mieux [tɑ̃] [mjø] interj. cu atât mai bine
tard [taʁ] adv. târziu
technologie [teknoloʒi] n. f. tehnologie
terrasse [teʁas] n. f. terasă
télé(vision) [tele(vizjɔ̃)] n. f. televiziune, televizor
temps [tɑ̃] n. m. timp
tentative [tɑ̃tativ] n. f. încercare
terminale [teʁminale] n. f. ultimul an de studiu la liceu (în Franța)
terminer [teʁmine] v. a termina
terrain [teʁɛ̃] n. m. teren

terre [teʁ] n. f. pământ
théâtre [teatʁ] n. m. teatru
texte [tɛks] n. m. text
titre [titʁ] n. m. titlu
toit [twɑ] n. m. acoperiș
tortue [tɔʁty] n. f. broască țestoasă
tôt [to] adv. devreme
toucher [tuʃe] v. a atinge
toujours [tuʒuʁ] adv. întotdeauna, mereu
tour [tuʁ] n. f., n. m. tur, turn
touriste [tuʁist] n. m. / n. f. turist,ă
tourner [tuʁne] v. a întoarce, a (se) învârti
tout droit [tu] [dʁwa] loc. adv. drept înainte
traditionnel(-elle) [tʁadisjɔ̃nel] adj. tradițional,ă
train [tʁɛ̃] n. m. tren
trait [tʁɛ] n. m. trăsătură
transporter [tʁɑ̃spɔʁte] v. a transporta
traverser [tʁavɛʁse] v. a traversa, a străbate
très [tʁɛ] adv. foarte
tristesse [tʁistɛs] n. f. tristețe
trottoir [tʁotwaʁ] n. m. trotuar
trousse [tʁus] n. f. trusă, penar
trouver [tʁuve] v. a găsi
tutoiement [tytwamɑ̃] n. m. tutuie
type [tip] n. m. tip

U
unique [ynik] adj. unic,ă
universel(-elle) [ynivɛʁsɛl] adj. universal,ă
utiliser [ytilize] v. a utiliza

V
vacances [vakɑ̃s] n. f. plur. vacanțe
venir [vɛniʁ] v. a veni
ver [vɛʁ] n. m. vierme
véritable [vɛʁitabl] adj. veritabil, adevărat,ă
verre [vɛʁ] n. m. sticlă
vers [vɛʁ] prép. / n. m. către, spre
vert(e) [vɛʁ], [vɛʁt] adj. verde
vélo [velo] n. m. bicicletă
vendredi [vɑ̃dʁɛdi] n. m. vineri
vêtement [vɛtmɑ̃] n. m. haină, veșmânt
vieux(-ieille) [vjø], [vjɛj] adj. bătrîn,ă, vechi, e
ville [vil] n. f. oraș
violet(-ette) [vjɔle], [vjɔlet] adj. violet
visage [vizaʒ] n. m. chip, față
visite [vizit] n. f. vizită
visiteur [vizitɛʁ] n. m. vizitator
vite [vit] adv. repede
voici [vwasi] prép. iată (aici)
voie [vwa] n. f. cale
voilà [vwala] prép. iată (acolo)
voir [vwaʁ] v. a vedea
voiture [vwatɥʁ] n. f. mașină
vol [vɔl] n. m. zbor
vouloir [vwuwaʁ] v. a voi, a vrea
vouvoirement [vwuwamɑ̃] n. m. adresare politicoasă (dumneavoastră)
voyage [vwajaʒ] n. m. călătorie
voyager [vwajaʒe] v. a călători
vrai(e) [vʁɛ] adj. adevărat,ă
vue [vy] n. f. vedere

W
wagon [vagɔ̃] n. m. vagon

Z
zéro [zeʁo] n. m. / adj. num. zero



Programa școlară
poate fi accesată la adresa :
<http://programe.ise.ro>

SITKA

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

