

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Adina Grigore • Cristina Ipate-Toma • Georgeta-Mihaela Crivac  
Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel • Nicoleta-Sonia Ionică

# DEZVOLTARE PERSONALĂ

Manual pentru clasa a II-a

Semestrul I



Acest manual este proprietatea  
Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Adina Grigore • Cristina Ipate-Toma • Georgeta-Mihaela Crivac  
Claudia-Daniela Negrițoiu • Augustina Anghel • Nicoleta-Sonia Ionică

# DEZVOLTARE PERSONALĂ

## MANUAL PENTRU CLASA A II-A

### SEMESTRUL I



Manualul școlar este aprobat prin Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 3054/ 12.01.2016 și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin Ordin al Ministrului nr. 3418/ 19.03.2013.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2015-2016.

**48 pagini**

**116 111** numărul de telefon european de asistență pentru copii



Inspectoratul Școlar al Județului/ Municipiului .....

Școala/ Colegiul/ Liceul .....

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

\* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.



**Q.M.C.**

Certificat seria Q nr. 102  
**ISO 9001: 2008**

Dezvoltare personală. Manual pentru clasa a II-a. Semestrul I  
Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Georgeta-Mihaela Crivac,  
Claudia-Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel, Nicoleta-Sonia Ionică  
Referent științific: Conf. univ. dr. Mihaela Păiși-Lăzărescu

Copyright © Editura Ars Libri, 2016  
Toate drepturile rezervate  
ISBN: 978-606-574-901-6  
978-606-574-902-3 (sem. I)

Editura Ars Libri  
Str. Victoriei, bl. Z1, sc. D, ap. 1  
oraș Costești, județul Argeș  
Tel: 0248 546 357; 031 82 82 293; Fax: 0248 546 469  
e-mail: arslibri@yahoo.com  
web: www.edituraarslibri.ro

Editor: Iulian Grigore  
Coordonator colecția „Manuale școlare”: Prof. Adina Grigore  
Redactor-șef: Prof. Cristina Ipate-Toma  
Tehnoredactare, grafică și design: Mariana Muscalu, Sorin Opris  
Ilustrații: Elena Mirică  
Coperta: Eduard Mirică  
Machetare și prepress: Ștefan Tănase

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**Dezvoltare personală : manual pentru clasa a II-a/**  
Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Georgeta-Mihaela  
Crivac, ...; ed.: prof. Iulian Grigore ;  
ref. șt.: conf. univ. dr. Mihaela Păiși Lăzărescu. -  
Costești : Ars Libri, 2016  
2 vol.  
ISBN 978-606-574-903-0  
Semestrul 1. - ISBN 978-606-574-902-3  
I. Grigore, Adina  
II. Ipate-Toma, Cristina  
III. Crivac, Georgeta Mihaela  
IV. Grigore, Iulian (ed.)  
V. Păiși Lăzărescu, Mihaela (ref. șt.)  
371.3:159.9:373.3

*Orice preluare, parțială sau integrală a textului, a graficii sau a formatului digital al acestui manual se face doar cu acordul expres în scris al Editurii Ars Libri.*

*Acest manual, în format tipărit și electronic, este protejat de legile române și internaționale privind drepturile de autor, drepturile conexe și celelalte drepturi de proprietate intelectuală.*



## COMPETENȚE

### 1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți

1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple

1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală

### 2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții cunoscuți

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

### 3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților

3.2. Prezentarea condițiilor (instrumente, persoane, contexte) care fac învățarea ușoară sau dificilă

3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute

Simbolurile utilizate în acest manual sunt:



**JOCUL ZILEI**



**JOC DE ROL**



**LUCREZ ÎN ECHIPĂ**



**PORTOFOLIU**

# CUPRINS

<b>I. EU ȘI CEILALȚI</b> .....	<b>5</b>
1. EU ȘI CEILALȚI.....	6
2. CUM ARATĂ OAMENII.....	10
3. NOI... FETELE ȘI BĂIEȚII.....	12
4. FRUMUSEȚEA VÂRSTELOR .....	14
5. CUM NE ÎMBRĂCĂM?.....	16
6. FIECARE ESTE UNIC.....	18
7. SUNTEM DIFERIȚI.....	20
8. RECAPITULARE .....	22
IATĂ CE AM ÎNVĂȚAT!.....	24
<b>II. TIMPUL ÎN VIAȚA NOASTRĂ</b> .....	<b>25</b>
1. CUM FOLOSIM TIMPUL? .....	26
2. CUM ÎMI PLANIFIC ACTIVITĂȚILE?.....	28
3. AM TIMP ȘI DE JOACĂ.....	30
4. ÎNVĂȚ ORGANIZAT.....	32
5. RECAPITULARE .....	34
IATĂ CE AM ÎNVĂȚAT!.....	36
<b>III. COMUNICAREA EFICIENTĂ</b> .....	<b>37</b>
1. TE PRIVESC, TE ÎNȚELEG .....	38
2. MESAJUL CORPULUI .....	40
3. ASCULTARE ACTIVĂ - VOCEA .....	42
4. RECAPITULARE.....	44
IATĂ CE AM ÎNVĂȚAT!.....	46
REBUS .....	47
MIC DICȚIONAR .....	48

# I EU ȘI CEILALȚI



Această unitate tematică face parte din domeniul *Autocunoaștere și stil de viață sănătos*, subdomeniul *Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți*.

Cadrul didactic va urmări formarea, la elevi, a următoarelor competențe specifice din programa școlară:

**1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple**

**1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală**

**2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate**

**2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți**



Elevii vor explora, vor aplica și vor reflecta asupra următoarelor conținuturi:

- **Eu și ceilalți**
- **Asemănări și deosebiri între sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional etc.)**
- **Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale**

# 1. EU ȘI CEILALȚI



## Ghicește colegul

Un elev descrie un coleg fără să-i pronunțe numele, precizând talentele și preferințele lui.

Elevul descris trebuie identificat de ceilalți colegi.

Cel care ghicește va descrie un alt coleg.



Împreună cu alți colegi, joacă unul dintre rolurile de mamă, tată sau copil dintr-o familie. Interpretați situația în care copilul dorește cu orice preț o jucărie pe care părinții nu i-o pot oferi.



Formați echipe de câte patru colegi și scrieți o fișă cu relațiile ce trebuie să existe între colegi, pentru ca atmosfera în clasă să fie plăcută.

Comparați fișa cu a altor echipe.



## Eu și prietenii mei

Realizează o listă cu preferințele comune ale tale și ale prietenilor.

## Eu, familia și prietenii



Mă numesc Mara.

Am grijă de frățiorul meu mai mic și împreună ne jucăm frumos.







## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Mara vorbește despre fratele și părinții ei, adică despre familia ei. Ce fel de relații crezi că se află între ea și membrii familiei?
2. Care ar putea fi preferințele și preocupările comune ale Marei și ale prietenilor săi?
3. Care sunt membrii unei familii?
4. Găsește sau inventează proverbe despre părinți.
5. Scrie membrii familiei tale și numele lor.

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Imaginați-vă că un prieten se accidentează în timp ce vă jucați. Ce ați putea face?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

De ce crezi că e important pentru fiecare să aibă o familie?

## Eu, colegii și vecinii

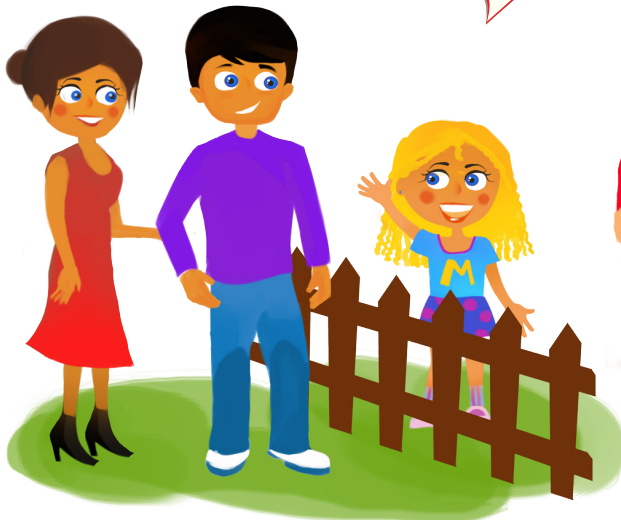
La școală mă înțeleg bine cu toți colegii mei și acționez astfel încât să nu supăr pe niciunul. Îmi place când ne întrecem la învățătură.



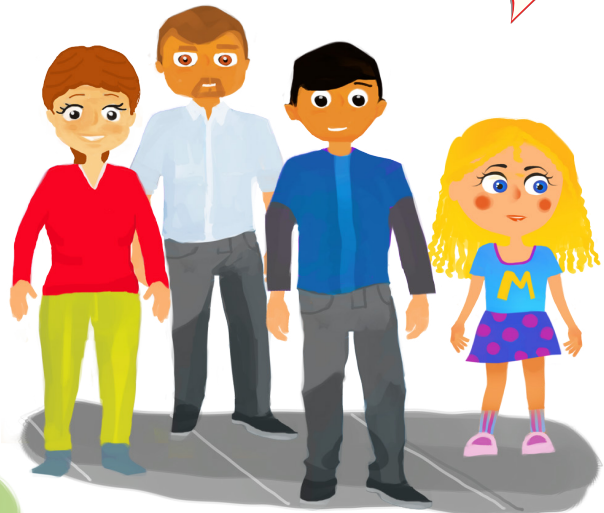
Îmi place la școală, pentru că doamna învățătoare mă învață lucruri noi și folositoare. Eu o respect și o ascult.



Deseori îmi întâlnesc vecinii în drum spre casă. Ne salutăm și ne ajutăm de câte ori este nevoie.



Cu necunoscuții nu comunic, decât dacă este necesar. Și pe ei îi respect și mă comport civilizat.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Ce relații crezi că se află între Mara și colegii săi?
2. Cu ce persoane nu stabilește Mara relații?
3. Ce relații ar trebui să existe între tine și colegii tăi?



4. Ți place să lucrezi în echipă cu alți colegi la diferite proiecte? Exemplifică o astfel de situație în care ai lucrat în echipă.

## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Permanent în jurul nostru se află diverse persoane: membrii familiei, colegii, prietenii, vecinii, alți cunoscuți și chiar necunoscuți.*

*Fiecare dintre noi se întâlnește zilnic cu persoanele din jur. Între noi și ceilalți se stabilesc relații diferite în funcție de gradul de rudenie, de ceea ce ne dorim să realizăm, de situația în care ne întâlnim sau de cât de bine ne cunoaștem.*

*Comunicarea este cea care contribuie la stabilirea relațiilor dintre oameni. Pentru a ne simți bine alături de ceilalți, este necesar să avem relații de afecțiune, respect, colaborare, încredere, ajutor.*

*Deseori, în viața noastră apar persoane necunoscute. Cu aceste persoane este posibil să nu stabilim nicio relație.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Ești invitat în aceeași zi și la aceeași oră la aniversarea unui vecin și a unui coleg. Ce alegere vei face? Motivează-ți răspunsul!

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

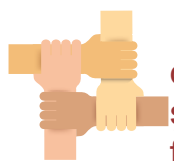
Crezi că ceilalți trebuie să fie întotdeauna de acord cu tine? Dă un exemplu când cineva nu a fost de acord cu tine, dar i-ai respectat părerea.



În fața clasei iese un elev. Într-un bol sunt bilețele împăturite pe care este scrisă câte o trăsătură fizică. Elevii își aleg un bilețel. Fiecare va spune ce trăsătură fizică are colegul din fața clasei în funcție de ceea ce scrie pe bilețelul lui.



Creează un dialog între toate personajele care apar în text.



Formați echipe de câte trei elevi și realizați o fișă în care să completați două tabele ca în modelele de mai jos.

Număr de elevi cu ochi		
verzi	căprui	albaștri

Număr de elevi		
blonzi	șateni	bruneți



Realizează o listă cu asemănări și deosebiri ale aspectului fizic dintre tine și colegul sau colega de bancă.

Comparați-vă listele.

### Fetița pistruiată

Toni se grăbește spre gară. Sosește în vizită la el Oana, prietena lui din tabără, căreia Toni îi îndrăgise culoarea părului.

Trenul sosește. Fetița cu păr portocaliu coboară veselă din tren, însoțită de bunica.

În drum spre casă, se întâlnesc cu Sonia și Andrei.

- V-o prezint pe Oana, prietena mea din tabără.

„Ce păr portocaliu are! Și ce pistruiată e!” se miră dezaprobator, în sine ea, Sonia.

„Ce nas cărn are! Are părul împletit în cozi la fel ca sora mea, doar că e cam slăbănoagă.” se gândi Andrei.

A doua zi s-au întâlnit la joacă. Oana era veselă și îi făcea să se simtă bine tot timpul. I-a învățat chiar jocuri noi.

Și ce dacă arăta altfel la chip. Era un copil ca toți ceilalți, chiar mai veselă și mai prietenoasă.

S-au simțit minunat împreună.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Ce trăsături fizice are Oana?
2. De ce crezi că Sonia și Andrei se miră de aspectul fizic al Oanei?
3. Lui Toni îi place culoarea părului Oanei. Sonia însă, se miră dezaprobator de această trăsătură fizică.  
Care crezi că este motivul pentru care cei doi au păreri diferite?
4. Ce au constatat Sonia și Andrei despre Oana, după ce s-au jucat împreună? Aspectul fizic al Oanei a contat în relațiile cu ceilalți?
5. Privește-ți colegii și observă-le aspectul fizic.
6. Influențează în vreun fel aspectul fizic relațiile dintre tine și colegi?

## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Aspectul fizic este cel care deosebește oamenii când îi privim. Aspectul fizic înseamnă totalitatea trăsăturilor fizice. Acestea se referă la: înălțime, greutate, culoarea pielii, culoarea părului, culoarea ochilor, forma ochilor, forma feței, forma buzelor, forma nasului, tipul de păr și altele.*

*Uitându-ne în jurul nostru, vom observa că există atât asemănări, cât și deosebiri în ceea ce privește aspectul fizic al oamenilor.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

În clasa voastră a venit un coleg nou. El este foarte gras și se mișcă greoi. Din această cauză, nu este acceptat de către toți colegii. Ce soluții găsiți pentru a-i convinge pe aceștia să-l accepte în jocurile voastre?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că aspectul fizic contează atunci când îți alegi prietenii? Ce calități prețuiești în alegerea unui prieten?





## O fată și un băiat

Elevii așezați în cerc bat din palme și cântă astfel:

*„Joacă, joacă, joacă fetiță  
Că ești frumoasă ca o garofiță  
Și jocul nostru este format  
Dintr-o fată și un băiat.”*, timp în care o fată dansează în interior. La final, fata se oprește în fața unui băiat și dansează cu el, în timp ce elevii cântă „La, la, la, la ...”

În continuare băiatul va dansa în interiorul cercului, iar elevii vor cânta:

*„Joacă, joacă, joacă băiete  
Că ești frumos ca un sticlete  
Și jocul nostru este format  
Dintr-o fată și un băiat.”*

Băiatul se oprește în fața unei fete și dansează cu ea.



Dacă ești băiat interpretează rolul Carlei, dacă ești fată, interpretează rolul lui Kim. Discutați despre preferințele voastre.



Discutați în perechi despre preferințele voastre. Notați pe o foaie asemănările constatate (jocuri, meserii, animale, culori, activități etc.).



Întocmește o listă cu atribuțiile pe care le au mama și tatăl tău acasă.

## Kim primește o lecție

Carla și Kim sunt frați. Sunt doi pui de urs polar tare drăgălași.

Mama lor îi învață să pescuiască.

Kim se avântă curajos, aruncându-se cu totul pentru a prinde peștii. Încearcă și cu focile. Încă nu a reușit.

Carla stă retrasă și ascultă foarte atent la mama ursoaică.

- Ha! Nu vei reuși să pescuiești, ești doar o fetiță fricoasă! E o treabă de băieți, i-a spus Kim și a călcat-o intenționat pe lăbuță.

Mama le arată încă o dată cum trebuie să se comporte pentru a prinde vânatul.

Carla este cea care reușește să prindă prima pește. Victorioasă, iese cu peștele de sub apă.

- Bravo! Ai reușit! o felicită mama ursoaică.

Rușinat, Kim o felicită și el cu jumătate de gură:

- Te rog să mă scuzi că am fost răutăcios! Și fetele pot să pescuiască foarte bine.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Ce dorește mama ursoaică pentru cei doi pui ai săi?
2. Alege cuvintele care caracterizează atitudinea lui Kim față de sora sa. Explică alegerea ta.

- ❁ blând
- ❁ răutăcios
- ❁ neîncrezător
- ❁ încurajator

3. De ce a crezut Kim despre sora lui că nu va reuși să prindă pește?
4. Ce învățătură a desprins Kim din această întâmplare?
5. Transcrie pe caiet doar enunțurile pe care le consideri adevărate.
  - ❁ Băieții nu trebuie să plângă.
  - ❁ Fetele nu sunt curajoase ca băieții.
  - ❁ Și fetele și băieții au emoții și sentimente.
  - ❁ Băieții și fetele pot avea aceleași preocupări.



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Oamenii se pot asemăna sau deosebi nu numai prin aspectul fizic, dar și prin gen.*

*Există băieți și fete. Ei au aceleași drepturi și obligații. Toți avem emoții și sentimente pe care le putem exprima. Toți trebuie să ne manifestăm și să ne comportăm astfel încât să nu-i deranjăm pe ceilalți, chiar dacă avem roluri și responsabilități diferite. Atât fetele, cât și băieții trebuie să fie toleranți unii cu ceilalți.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Ioanei îi place foarte mult fotbalul. Se și pricepe să joace. S-a antrenat de multe ori cu fratele său. Astăzi este meci între clasele a II-a A și a II-a B. Dorește și ea să facă parte din echipă. Unii băieți sunt de acord, alții se împotrivesc. Ce soluții găsiți la această problemă?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că doar băieții trebuie să facă lucrurile grele?  
Argumentează-ți răspunsul!

# 4.

## FRUMUSEȚEA VÂRSTELOR



Asemănări și deosebiri între sine și ceilalți după criteriul vârstă

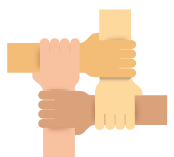


Un elev spune o vârstă. Ceilalți trebuie să dea un exemplu de o activitate care se poate desfășura la această vârstă.

Un alt elev va spune o altă vârstă.



Interpretează împreună cu alt coleg rolul unuia dintre bunici și al unui nepot care își susțin părerile diferite în legătură cu timpul petrecut de nepot la jocurile pe calculator.



Împărțiți în patru echipe, realizați o listă cu preocupări comune ale unor persoane de aceeași vârstă: echipa 1 - copii; echipa 2 - tineri; echipa 3 - adulți; echipa 4 - bătrâni.



Realizează o fișă în care să completezi câte cinci exemple pentru fiecare grup din tabelul de mai jos. Primul exemplu este deja scris.

grup de oameni cu aceeași vârstă	grup de oameni cu vârste diferite
clasa de elevi	oamenii din autobuz

### Bunicul

după Barbu Ștefănescu Delavrancea

Bunicul stă pe prispă.

Pletele, sprâncenele, mustățile, barba... peste toate au nins ani mulți. Ochii bunicului sunt blânzi și mângâietori.

Nepoții, un băiețel și o fetiță încălecă pe genunchii bunicului.

Bunicul le cântă și le spune învățături.

Ei râd și se joacă și bunicul e bucuros.

O femeie subțirică intră pe poartă. E mama lor și fata lui.

- Ei, tată, nu-i mai răsfăța atât! zise mama intrând în casă.

Bunicul îi mângâie pe cap și iar încep râsul, jocul și cântecul.





## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Ce vârste crezi că au personajele care apar în text?  
✿ nepoții      ✿ bunicul      ✿ mama
2. Ce preocupări comune au bunicul și nepoții lui?
3. Tu ai preocupări comune cu persoane de altă vârstă? Care sunt acestea?

persoana

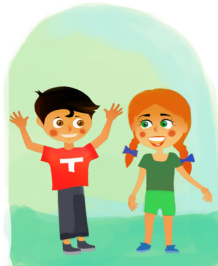
vârsta

preocupări

4. Observă persoanele din imagini și reține categoria de vârstă din care fac parte.



bătrâni



copii



adulți



tineri

5. Încadrează personajele din text în categoria de vârstă din care fac parte.
6. Care personaje din text își exprimă bucuria?

## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Vârsta indică numărul de ani pe care îi are omul. Într-o clasă, elevii au vârste apropiate, cu diferențe de câteva luni sau mai mult în anumite situații.*

*Există însă persoane care nu sunt de aceeași vârstă cu a ta. Unele sunt mai mici ca vârstă, altele mai mari (bebelușii au vârsta mai mică decât a ta, iar părinții tăi au vârsta mai mare). În funcție de vârstă, oamenii se clasifică în: copii, tineri, adulți și bătrâni.*

*Chiar și în cazul în care te-ai născut în aceeași dată cu altă persoană, cu siguranță că sunteți foarte diferiți, deși pot fi unele aspecte asemănătoare: poate preferați aceleași jucării sau vă place să dansați. Fiecare persoană este unică.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Mergi împreună cu fratele tău la joacă. Prietenii tăi nu doresc să se joace cu el pentru că e mai mic. Cum îi convingi să-l accepte în jocurile voastre?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Spune-ți părerea în legătură cu ceea ce exprimă următorul proverb:  
*Fiecare vârstă are frumusețea ei.*

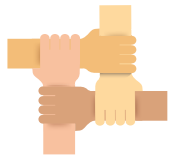


Un elev spune o culoare.

Cei care sunt îmbrăcați cu haine care au această culoare se ridică în picioare. Cel care are mai multe haine cu această culoare indică o altă culoare.



Împreună cu alți colegi, interpretează rolurile unor personaje cu stiluri vestimentare diferite: sport, tradițional, elegant. Purtați un dialog prin care să susțineți preferința voastră pentru stilul vestimentar pe care l-ați adoptat.



Grupați-vă în echipe, după stilul vestimentar pe care îl aveți.

Organizați o prezentare de modă în care un reprezentant al echipei va comenta vestimentația fiecăruia.



### Poster

Realizează un poster despre stilurile vestimentare, folosind decupaje din ziare și reviste.

### Aniversarea lui Samuel

Delfinul Samuel împlinește 9 ani. El și-a invitat colegii la petrecere.

I-a invitat și pe gemenii Mihnea și Sara, pe care ceilalți colegi îi ocoleau.

- Eu nu voi sta cu ei! i-a spus lui Samuel colegul său de bancă, Andi. Nu-mi place cum se îmbracă!

- Dacă ești un coleg bun, vei accepta invitația mea! Mihnea și Sara sunt colegii noștri și eu nu îi judec după haine.

Lui Andi nu i-a convenit acest lucru, dar a venit la petrecerea lui Samuel.

Sosit la locul petrecerii, i s-a părut că Mihnea îl întâmpină.

Mirat, lui Andi nu i-a venit să creadă. Samuel era îmbrăcat în hainele lui Mihnea.

Rușinat, Andi i-a oferit cadoul și i-a mulțumit pentru lecția pe care i-a dat-o.

- De la tine am învățat să-i prețuiesc pe ceilalți, fără să țin cont de hainele lor.

Andi i-a strâns mâna lui Mihnea, cerându-i iertare.

Toți delfinii au petrecut bucuroși.



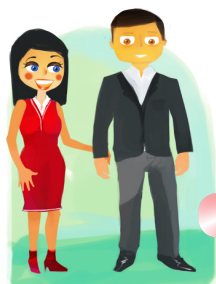
## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Care este motivul pentru care delfinul Andi nu dorește să petreacă alături de gemenii Mihnea și Sara?

- ✿ Nu apreciază comportamentul lor.
- ✿ Nu apreciază stilul lor vestimentar.
- ✿ A avut un conflict cu aceștia.

2. Ce lecție a dat Samuel colegului său Andi?

3. Observă stilurile vestimentare din imagini și reține denumirile acestora.



elegant



sport



tradițional

4. Unii colegi adoptă un stil vestimentar diferit de al tău. Cum te porți cu ei?

5. La serbare Radu s-a îmbrăcat cu un costum și a purtat papion. Apoi a participat la spectacolul folcloric. Opincile și ia sa au atras atenția tuturor.

După-amiază, și-a schimbat costumul popular cu tricou, pantaloni scurți și adidași și a dat fuga pe terenul de fotbal.

A fost o zi frumoasă.

✿ Enumeră stilurile vestimentare pe care Radu le-a adoptat în această zi.

6. Ce ne transmite învățătura „Îmbracă-te cu haine curate și orice stil va fi apreciat!”?

## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Stilul vestimentar indică hainele pe care le îmbrăcăm și modul în care le purtăm.*

*Stilul vestimentar poate fi: sport, elegant și tradițional. Pot exista și combinații între aceste stiluri. Stilul vestimentar diferă în funcție de locul în care ne aflăm. De exemplu, în excursie ne îmbrăcăm sport, iar la serbări ne îmbrăcăm elegant.*

*Chiar dacă nu avem aceleași preferințe cu cei din jurul nostru, trebuie să acceptăm și să nu ironizăm (să nu râdem) stilul lor vestimentar.*

*Oricare ar fi stilul vestimentar, este important să purtăm haine curate și îngrijite.*

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că stilul vestimentar îți poate arăta calitățile unei persoane? Te poți împrieteni cu cineva care are un alt stil vestimentar decât al tău?



### Cercul „Eu sunt unic”

Pe pardoseală se desenează un cerc. Fiecare elev intră în cerc și spune „ceva” despre sine.



### Talentul meu

Interpretează împreună cu un coleg rolurile unor copii care au același talent. Convingeți „publicul” că fiecare dintre voi este unic.



Oamenii pot avea talente asemănătoare.

Dar fiecare are o manieră specială de a le exprima.

Împărțiți-vă pe echipe și realizați o lucrare sau o reprezentație cu talentele voastre.

Prezentați-o colegilor în fața clasei.



### Jurnal

Realizează prima pagină din jurnalul tău, în care să scrii date despre tine, preferințele tale și alte informații despre tine.

### Balul fluturilor

Balul fluturilor începe.

Florile sunt pregătite să-i aplaude. Juriul îi așteaptă.

Roiuri de fluturi s-au ivit din toate părțile. Dansau, fâlfâind din aripile multicolore.

Florile priveau înmărmurite. Fluturii păreau toți la fel.

- Vă rog să vă prezentați pe rând dansul! a spus Macul din juriu.

- Eu sunt Marco cel bronzat!

Și dansul unor aripi cafenii cu buline colorate a cuprins mulțimea.

- Eu sunt Alentina cea albastră!

Și dansul unor aripi de azur a cuprins natura.

- Eu sunt Arina cea mai caldă!

- Iar eu, Amina cea mai caldă!

Și dansul celor doi fluturi cu aripi ca soarele a adus încântare.

- Sunt la fel! a strigat Margareta din mulțime.

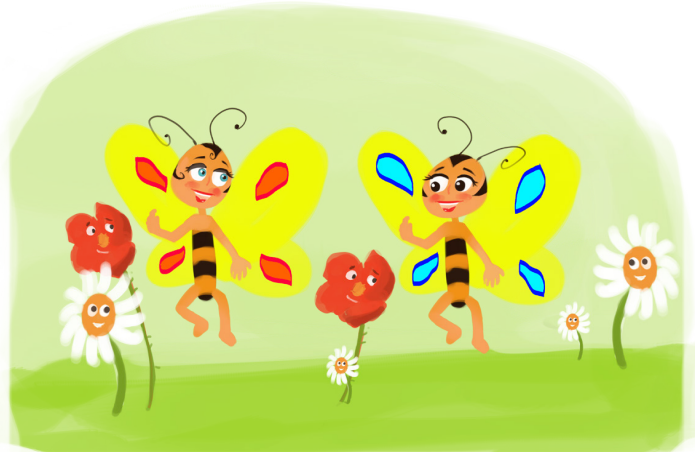
Arina și Amina s-au oprit din dans.

- Eu sunt unică!

- Și eu sunt unică!

Apoi și-au arătat talentele. Arina a recitat, iar Amina a pictat.

- Fiecare este unic, a spus Macul.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Cum păreau fluturii?
2. De ce crezi că Macul i-a rugat pe fluturi să prezinte dansul pe rând?
  - ✿ pentru că aceștia se înghesuiau foarte tare
  - ✿ ca să îi distingă mai bine, pentru că semănau
  - ✿ dorea ca balul să dureze mai mult
  - ✿ așa era regulamentul balului
3. Cum au demonstrat Arina și Amina că fiecare este unică?
4. Tu ești unic? Completează „Jurnalul cu dublă intrare”, pe măsură ce observi asemănări și deosebiri între tine și ceilalți colegi.



Ce mă face să fiu la fel ca ceilalți

Ce mă face să fiu unic/ unică

## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Toți oamenii din lume sunt diferiți.*

*Diferențele existente între persoane înseamnă diversitate: arătăm diferit, comunicăm diferit, gândim diferit, ne exprimăm diferit, locuim în localități și țări diferite, vorbim limbi diferite, avem stiluri vestimentare diferite, toate acestea la un loc fac ca fiecare individ să fie unic.*

*Uneori ne putem asemăna în unele privințe, de exemplu prin înălțime; culoarea părului, a pielii, a ochilor; preferințe; talente; vârstă.*

*Totuși, în lume nu există cineva care să aibă exact aceeași înfățișare cu a altei persoane sau exact aceleași calități, preferințe și talente. Chiar și gemenii sunt diferiți.*

*Deși nu suntem la fel, fiecare dintre noi este valoros.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Un copil dorește să se alăture grupului vostru de prieteni, dar nu are aceleași preferințe în ceea ce privește jocurile. Cum procedați pentru a-l integra și pe el în grupul vostru?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Prietenul tău îți spune că ar dori să fie exact ca tine.  
Ce părere ai despre acest lucru?



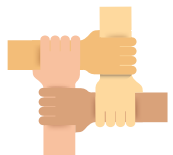
### Lanțul diferențelor

Elevii sunt așezați în cerc. Fiecare elev va spune „ceva” care consideră că îl diferențiază față de cel din stânga lui.



### Căsuța din oală

Interpretați rolurile personajelor din poveste, spunând de ce ați putea locui împreună cu ceilalți.



### Drepturile copilului

Împărțiți pe echipe, realizați o listă cu drepturi ale copiilor. Afișați listele pe panoul clasei.



Realizează un text în care să explici dacă se acceptă diferențele individuale în clasa ta.

### Căsuța din oală (basm popular)

În mijlocul câmpului se afla o oală răsturnată, mare cât un butoi.

Trece pe acolo un șoarece:

- Casă - căsuță, cine locuiește aici?

Nimeni nu răspunde, iar șoarecele se mută în oală.

Trece pe câmp o broscuță:

- Casă - căsuță, cine locuiește aici?

- Eu, șoricelul! dacă vrei, vino și tu.

Broasca și șoarecele stăteau la un loc.

Trece pe acolo un iepure:

- Casă - căsuță, cine stă aici?

- Suntem noi: broscuța și șoricelul. Vino înăuntru și vom trăi împreună, că e loc.

Și s-a mutat și iepurele în oală.

Într-o zi trece vulpea:

- Casă - căsuță, cine locuiește aici?

- Iepurașul, broscuța și șoricelul.

- E loc și pentru mine?

- Intră, că pentru cei buni e loc.

A intrat vulpea în căsuță și au trăit împreună.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Care erau prietenii ce locuiau în căsuța din oală?
2. Ce diferențe crezi că sunt între acești prieteni?
3. Ce motive consideri că au avut animalele când au hotărât să primească, de fiecare dată, pe cineva în căsuță?
4. Între tine și colegii tăi există diferențe? Dar asemănări?  
Scrie într-un tabel trei asemănări și trei deosebiri între tine și prietenul sau prietena ta.

Eu și prietenul meu	
asemănări	deosebiri

5. În imaginea de mai jos se pot observa diferențele fizice, de gen, de vârstă și de stil vestimentar ale oamenilor. Ce diferențe ar putea să mai existe între aceștia?



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Diversitatea înseamnă diferențe. Diferențele dintre noi pot fi: de vârstă, de gen, fizice, de comportament, de preferințe, de talent, de stil vestimentar și altele. Indiferent ce deosebiri există între noi, trebuie să ne bucurăm de aceleași drepturi.*

*Este important și util să descoperim mai întâi calitățile celorlalți și cu ajutorul lor să corectăm greșelile.*

*Uneori poate ne dorim să semănăm cu altcineva sau să fim altfel decât suntem în realitate. Cel mai bine este ca fiecare să ne acceptăm, să ne prețuim așa cum suntem și să încercăm să devenim mai buni.*

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că trebuie să acceptăm toate diferențele individuale dintre oameni, chiar și pe cele care sunt considerate defecte?  
Argumentează-ți răspunsul!

# 8. RECAPITULARE



## O faptă generoasă după *Edmondo de Amicis*

În clasă patru băieți îl chinuiau pe Crossi, cel care nu are un braț. Îl provocau împingându-l cu riglele și aruncau în el cu coji de castane, batjocoritor.

Unul dintre ei se sui pe o bancă imitând-o pe mama lui Crossi. De necaz, Crossi a aruncat călimara cu cerneală spre acesta. A nimerit în pieptul învățătorului, care tocmai intra în clasă.

Toți au încrămențit.

- Cine a fost?
- Eu, a răspuns Garrone, înduioșat de situația lui Crossi.
- Nu ești tu. Nu-l voi pedepsi pe vinovat! Să se ridice!
- Mă loveau, își băteau joc de mine, spuse Crossi plângând.
- Cine l-a provocat?

Patru colegi s-au ridicat în picioare.

- Voi ați jignit și ați râs de un coleg. Ați făcut o faptă care nu vă face cinste.

Cei patru plecară capetele.

- Tu ești un suflet nobil, i se adresă învățătorul lui Garrone.

Apoi se întoarse către vinovați!

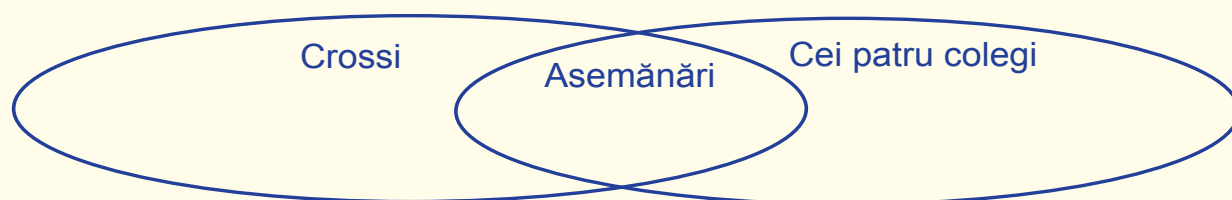
- Vă iert, dar vreau să-mi dovediți că ați învățat ceva din această întâmplare!



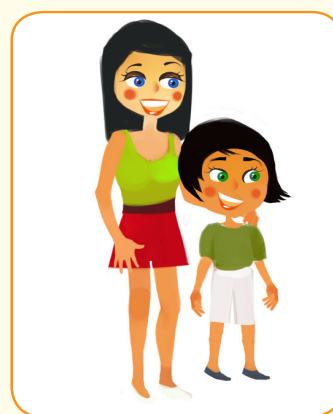


## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Care crezi că era motivul pentru care cei patru colegi îl chinuiau pe Crossi?
2. Ce l-a supărat cel mai tare pe Crossi din comportamentul colegilor?
  - ❁ Îl împingeau cu riglele.
  - ❁ O imita pe mama lui.
  - ❁ Aruncau în el cu coji de castane.
  - ❁ Se suia pe bancă.
3. De ce a luat Garrone vina asupra lui?
4. Ce relații crezi că erau între Crossi și Garrone?
5. Realizează pe caiet o diagramă ca cea de mai jos și completează-o.



6. Consideri că învățătorul a avut o atitudine corectă față de cei implicați în conflict?
7. Cum crezi că au dovedit cei patru băieți că au învățat ceva din această întâmplare?
8. Ce stil vestimentar au personajele din imagine?



## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Dacă ai fi fost de față la conflictul dintre Crossi și colegii săi, ce soluție ai fi găsit în rezolvarea acestuia?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că Crossi ar fi putut să reacționeze altfel? Dacă da, spune care ar fi fost reacția lui. În acest caz, ce final ar fi avut întâmplarea?

# IATĂ CE AM ÎNVĂȚAT!



1. Enumeră trei relații care există între tine și părinții tăi.
2. Scrie cel puțin două trăsături fizice care îi diferențiază pe cei doi copii din imagine.



3. Prezintă, în câte o propoziție, două situații în care poți adopta stilul vestimentar prezentat în imaginea de mai sus.
4. Transcrie pe caiet cele două coloane și realizează corespondența între cuvintele ce denumesc persoane care pot avea vârste apropiate.

bunica  
tatăl  
sora  
eu

mama  
colega mea de clasă  
bunicul  
colegul de clasă al surorii mele

5. Ce diferențe individuale pot exista între oameni? Dă exemplu de cel puțin trei.

# II

## TIMPUL ÎN VIAȚA NOASTRĂ



Această unitate tematică face parte din domeniul *Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic*, subdomeniul *Rutine și sarcini de lucru*.

Cadrul didactic va urmări, la elevi, formarea următoarelor competențe specifice din programa școlară:

### 1.3. Respectarea unor reguli de igienă personală

#### 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații diferite

#### 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

#### 3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților

#### 3.2. Prezentarea condițiilor (instrumente, persoane, contexte) care fac învățarea ușoară sau dificilă



Elevii vor explora, vor aplica și vor reflecta asupra următoarelor conținuturi:

- Cum folosim timpul?
- Program zilnic de lucru
- Alternanța efort/ relaxare (timp de lucru/ timp liber)
- Importanța timpului în învățare

# 1.

## CUM FOLOSIM TIMPUL?



### Cât e ora?

Se desenează un ceas mare pe tablă, împărțit în cadrane numerotate pentru fiecare oră. Un elev legat cu eșarfă la ochi va pune degetul pe unul dintre cadrane. El trebuie să ghicească ce oră este în funcție de indicațiile date de ceilalți colegi (ce activități desfășoară ei la acea oră).



Interpretați rolul buburzei Ema și a colegului său de bancă. Imaginați-vă ce i-ar putea spune acesta.



### Poster

Realizați, împărțiți pe echipe, un poster prin care să îndemnați copiii la folosirea eficientă a timpului. Afișați posterele în clasă.



Realizează o fișă în care să notezi cât timp acorzi fiecărei activități pe care o desfășori pe parcursul unei zile. Compară timpul indicat cu al colegului de bancă.

### Buburuza Ema

Buburuza Ema tocmai a sosit de la școală.

- Bunico, mi-e foame!

Își aruncă ghiozdanul într-un colț al camerei.

- Te rog să te schimbi, să te speli pe mâini și după aceea poți veni la masă!

- Bine, dar mai repede! Vreau să plec la joacă!

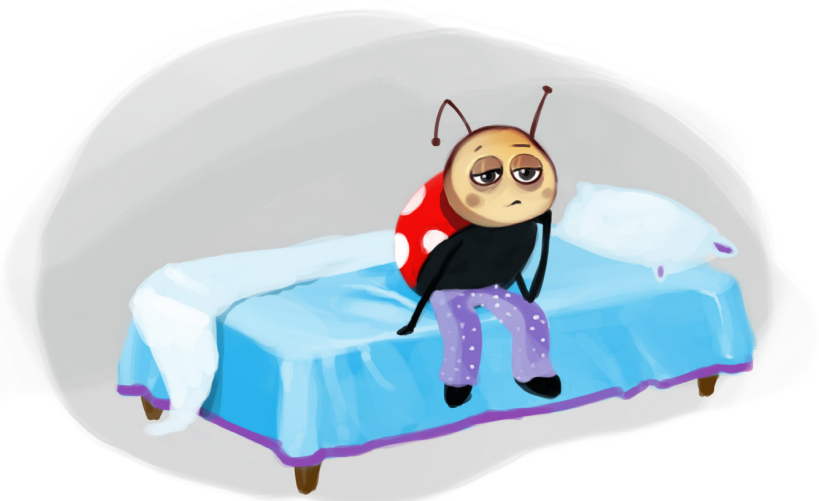
Ema e într-o grabă continuă. Mănâncă în fugă, aruncă hainele prin cameră și aleargă la joacă. A mâncat așa de repede, că acum nu se simte bine. Dar găsește repede altă preocupare și vrea să vadă desene animate.

Degeaba o sfătuiește bunica buburuză să se odihnească mai întâi, să-și facă temele și abia apoi să iasă la joacă. Buburuza Ema nu o ascultă.

La sosirea mamei, își amintește că nu a efectuat temele. Încearcă să le rezolve, dar nu mai reușește.

Abia mai poate să mănânce și să se spele, după care adoarme.

A doua zi se trezește cu greu și o ia de la capăt...



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Buburuza Ema acordă timp suficient pentru fiecare activitate pe care trebuie să o desfășoare? Ce ar trebui să facă ea?
2. Pentru care activități buburuza Ema petrece cel mai mult timp? Dar cel mai puțin?
3. Cât timp a acordat buburuza Ema pentru efectuarea temelor? Dar pentru servirea mesei?
4. Citește cu atenție, apoi transcrie doar propozițiile care indică de ce este important să folosim eficient timpul.

- ✿ Ne păstrăm sănătatea.
- ✿ Avem rezultate bune la învățatură.
- ✿ Ducem la bun sfârșit activitățile pe care ni le propunem.
- ✿ Ne facem prieteni noi.



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*În cursul zilei, fiecare dintre noi desfășoară activități numeroase și diversificate. Cele 24 ore ale unei zile trebuie împărțite echilibrat. Astfel, pentru somn sunt necesare aproximativ 10-12 ore, pentru învățare, 4-5 ore, pentru joacă, relaxare și activități recreative, 4-5 ore, iar pentru igiena personală, servirea mesei și alte activități, 2-4 ore.*

*Este important să folosim timpul fiecărei zile cât mai eficient pentru a ne păstra sănătatea și pentru a avea rezultate foarte bune în toate activitățile pe care le desfășurăm.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Prietenul tău îți spune că nu mai are timp pentru efectuarea temelor. Cum îl ajuți?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că este bine să urmezi sfaturile părinților în ceea ce privește activitățile și orele la care trebuie să le desfășori?

Motivează-ți răspunsul!



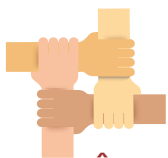
### Lanțul de activități

Un elev spune o oră și o activitate ce se poate desfășura la acea oră.

Alt elev spune următoarea oră și o altă activitate potrivită pentru aceasta.



Imaginează-ți că ești conducătorul unei tabere de creație artistică și prezintă elevilor programul zilnic din tabără.



Împărțiți pe echipe, realizați programul dintr-o zi de școală al unuia dintre personajele care apar în text.



Scrive programul tău dintr-o zi de la sfârșitul săptămânii, în ordinea desfășurării activităților.

Compară-l cu al colegilor.

### Ema și Luca

Buburuza Ema și bondarul Luca sunt colegi de clasă. În fiecare dimineață, ei zboară împreună spre școală.

Luca zboară vesel, pe când Ema de-abia reușește să se țină de el, obosită și somnoroasă.

- *Somnoroase păsărele*

*Pe la cuiburi se adună...*

- Ce spui tu, Luca? întrebă Ema nedumerită.

- Repet poezia.

- Cum? Aa...am uitat de poezie...uf!

murmură Ema.

Au ajuns la școală. Ema s-a simțit rușinată. A fost singura care nu a știut poezia.

În drum spre casă, Ema l-a întrebat pe Luca cum reușește el să învețe zilnic.

Luca i-a prezentat programul lui zilnic, din care nu lipseau nici jocul și nici desenele animate.

A doua zi, Ema i-a mulțumit bucuroasă lui Luca. Zburând spre școală, a recitat poezia *Somnoroase păsărele*.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. De ce era buburuza Ema obosită și somnoroasă dimineața?
2. Cum s-a simțit Ema la școală pentru că nu a știut poezia?
  - ❁ mândră
  - ❁ bucuroasă
  - ❁ rușinată
  - ❁ tristă
3. Scrie într-un tabel care crezi că era programul zilnic al bondarului Luca.
4. De ce este important să respecti un program zilnic? Scrie pe caiet cel puțin două motive.
5. Roagă-ți părinții să te ajute la realizarea unui program zilnic. Scrie-l și afișează-l în camera ta.



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Pentru a avea o stare foarte bună de sănătate și o viață ordonată, trebuie să respectăm un program zilnic. Activitățile pe care le desfășurăm diferă de la o zi la alta. De exemplu, activitățile din zilele de sfârșit de săptămână sau din vacanță diferă de cele pe care le desfășurăm în zilele când mergem la școală. Indiferent că suntem în timpul școlii sau în vacanță, trebuie să avem în vedere următoarele lucruri:*

- să adormim și să ne trezim la ore fixe;
- să mâncăm la ore fixe;
- să acordăm timp suficient pentru igiena personală;
- să ne programăm zilnic atâtea activități câte putem desfășura;
- să planificăm și să acordăm timp suficient pentru învățat;
- să desfășurăm activități de relaxare și recreere în fiecare zi;
- să ne programăm activitățile și în funcție de familie.

*Programul poate fi modificat în timpul unei zile, în funcție de alte activități neprevăzute.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Afli de la un coleg că din programul său zilnic lipsesc activitățile recreative. Care crezi că ar fi motivele? În funcție de acestea, propune soluții pentru a-l ajuta.

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

De ce crezi că e importantă învățarea pentru copii?

# 3.

## AM TIMP ȘI DE JOACĂ

Alternanța efort/ relaxare (timp de lucru/ timp de relaxare)



Inventați jocuri amuzante sau jucați jocurile care vă plac cel mai mult.



Interpretați rolurile unor prieteni astfel: unul dintre ei are un program echilibrat, învață și se joacă, celălalt mai mult se joacă și vine la școală tot cu gândul la joacă.



### Poster

Împărțiți pe echipe, realizați un poster cu tema: *Am timp și de joacă.*



### Organizator

Realizează un organizator asemănător celui de mai jos, în care să notezi activitățile de efort pe care le desfășori într-o săptămână și modalitățile de relaxare potrivite acestora.

EFORT	RELAXARE

### Camaradul meu, Coretti

după *Edmondo De Amicis*

Edmondo se plimba pe bulevardul orașului. În fața prăvăliei se întâlnește cu Coretti. Era transpirat și obosit.

- Ce faci, Coretti?

- Îmi repet lecția, răspunse el în timp ce căra un braț cu lemne.

- De ce înveți în timp ce muncești?

- Ce să fac? Mă folosesc de timp.

- Dar ești foarte obosit!

- Crede-mă că am muncit zdravăn azi.

Sunt silit să învăț lecția pe apucate. Bine de tine că ai atâta timp, ca să înveți și să te relaxezi!

În timp ce vorbea cu Edmondo, Coretti muncea încontinuu.

Edmondo a plecat, gândindu-se la efortul dublu pe care Coretti îl făcea: învața și muncea. Oare când mai avea timp de joacă?





## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Ce eforturi făcea Coretti? Alege dintre variantele de mai jos.
  - ❁ practica un sport
  - ❁ repeta lecția
  - ❁ căra lemne
  - ❁ rezolva probleme la matematică
2. De ce învața Coretti lecția „pe apucate”?
3. Cum se relaxa Edmondo?
4. Din ce cauză nu avea Coretti timp de joacă?
5. Ce activități de efort și relaxare desfășori tu pe parcursul unei zile de școală?



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Efortul este considerat ca fiind activitatea susținută pe care o desfășurăm la un moment dat.*

*Efortul poate fi:*

*- fizic, ca de exemplu: activitățile sportive, activitățile gospodărești, urcatul în grabă a unor scări, căratul ghiozdanului;*

*- intelectual, cum ar fi: memoratul, calculatul, concentrarea atenției, cititul, scrisul.*

*Relaxarea este activitatea de recreere, destindere, pe care o desfășurăm pentru a ne reface organismul după efort.*

*Pentru a ne menține sănătatea trebuie să alternăm efortul cu relaxarea.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Coretti nu avea timp de joacă.

Ce ai fi făcut dacă erai în locul lui Edmondo?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că joaca este foarte importantă pentru copii?

Motivează-ți răspunsul!



### Ghicește activitatea

Un elev desenează pe tablă un simbol pentru o activitate de învățare sau o disciplină din orarul clasei. Ceilalți trebuie să ghicească activitatea.



Interpretează împreună cu alți colegi, rolul lui Karo și al colegului său de bancă.

Imaginează-ți o conversație între cei doi.



### Poster

Împărțiți pe echipe, realizați un poster cu tema: *Învăț organizat.*



### Programul lui Karo

Realizează un afiș cu programul zilnic pentru puiul de căprioară, program care îl ajută pe acesta să aibă rezultate bune la învățatură și să-și păstreze sănătatea. Amintește-ți că trebuie să se și joace.

### Karo cel obosit

Elevii clasei a II-a se aflau în sala de clasă. Ora începuse de câteva minute, când în ușa apare Karo, puiul de căprioară. Are cearcăne și pare tare obosit. Se scuză și ia loc în bancă. Nu poate fi tot timpul atent la domnul învățător. Se străduiește...

Hm... ce se întâmplă? Îi vin în minte activitățile de ieri: a fost la școală, ... a ieșit afară să se joace cu mingea, ... a vizionat un film de desene animate care a durat vreo trei ore..., parcă a și mâncat... în timp ce naviga pe internet... și s-a făcut seară... Când mama căprioară și tata cerb au venit de la serviciu, Karo a început temele. Târziu, în noapte le-a terminat. A adormit apoi, dar tare repede a venit dimineața.

Și iată-l acum întârziat și obosit...



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. De ce este Karo atât de obosit?
2. Cum putea el să evite apariția oboselii?
3. Ce program zilnic avea Karo?
4. Ce s-ar putea întâmpla dacă nu-și va schimba programul zilnic?
5. Tu ai un program zilnic? Care este acesta?



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Toți oamenii au o ocupație.  
Ocupația elevului este învățatul, adică activitatea prin care noi acumulăm cunoștințe și prin care ne putem schimba comportamentul.*

*Activitatea de învățare ne solicită gândirea, memoria, atenția.  
Pentru a ne menține sănătatea, este necesar să alternăm corect timpul pentru învățat cu cel pentru relaxare și odihnă (somn).*

*Cele mai potrivite intervale de timp pentru învățare sunt între orele 9-12 și 16-18.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Cum ați putea să-l ajutați pe Karo să iasă din situația nedorită în care se află?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că timpul este important în învățare?  
Crezi că toți colegii tăi ar putea avea un program zilnic identic cu al tău?  
Motivează-ți răspunsurile!



### Singur pe lume

după *Hector Malot*

Din cauza bolii grave de care suferea, Arthur nu mai avea voie să meargă. Mama sa a luat hotărârea să plece împreună, într-o călătorie pe apă. L-au luat și pe Rémi, un băiat sărac și orfan, de aceeași vârstă cu Arthur.

În această călătorie, cei doi băieți s-au împrietenit.

Lui Arthur nu prea-i plăcea să învețe. Dar Rémi, care nu știa deloc carte, l-a convins să petreacă mai mult timp învățând. Așa a învățat carte și Rémi, alături de Arthur.

Timpul petrecut împreună a fost de neuitat. În programul lor zilnic aveau loc matematica, poezia și muzica. Se înveseleau când Rémi îi prezenta lui Arthur numere de circ sau când priveau locurile pe unde călătoreau. Momentele de relaxare erau binevenite după efortul cu învățarea.

Mama, care își îngrijea cu dragoste fiul, știa că timpul lor e folosit eficient.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Realizează o diagramă ca cea de mai jos, în care să enumери asemănările și deosebirile dintre cei doi prieteni.

ARTHUR

ARTHUR ȘI RÉMI

RÉMI

2. Scrie programul zilnic pe care crezi că îl aveau cei doi prieteni.
3. Alcătuește o propoziție în care să introduci cuvântul care denumește tipul de efort pe care cei doi prieteni îl fac în călătoria lor.
  - ✿ fizic
  - ✿ intelectual
4. Care erau metodele prin care cei doi prieteni se relaxau?
5. Cum consideră mama că cei doi își folosesc timpul?
6. Cum crezi că l-a convins Rémi pe Arthur să petreacă timp suficient pentru a învăța?



## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Colegii dintr-o clasă mai mare vă propun să desfășurați împreună activitățile din săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun!”. Ce soluții găsiți pentru a organiza activități potrivite atât pentru voi, cât și pentru colegii mai mari?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Ar fi fost posibilă prietenia lui Rémi cu Arthur dacă nu se asemanau în unele privințe?

Motivează-ți răspunsul!

# IATĂ CE AM ÎNVĂȚAT!



1. Dă exemplu de două activități care pot fi considerate efort fizic și două activități care pot fi considerate efort intelectual.
2. Prezintă în trei-patru propoziții o activitate de efort pe care tu o poți desfășura în programul unei zile.
3. Scrie, din programul tău zilnic, trei activități în ordinea desfășurării lor.
4. Transcrie doar enunțurile pe care le consideri adevărate.
  - ❁ Activitatea de învățare este considerată de obicei un efort intelectual.
  - ❁ Trebuie să alternezi corect timpul de învățare cu cel de relaxare și odihnă.
  - ❁ Nu este deloc important să îți planifici timpul.
  - ❁ Joaca nu este activitate de relaxare.
5. Pentru fiecare imagine prezentată, scrie pe caiet ce fel de activitate este, de relaxare sau de efort.





Această unitate tematică face parte din domeniul *Dezvoltare emoțională și socială*, subdomeniul *Comunicare școlară eficientă*.

Cadrul didactic va urmări, la elevi, formarea următoarelor competențe specifice din programa școlară:

**2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate**

**2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă**

**2.3. Explorarea activităților de relaționare cu ceilalți**



Elevii vor explora, vor aplica și vor reflecta asupra următoarelor conținuturi:

- Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură, voce (intonație, accent)

# 1.



# TE PRIVESC, TE ÎNȚELEG

Elemente de ascultare activă-contact vizual



## Ochilă

Un elev mimează doar cu ochii, o emoție sau o stare. Ceilalți elevi trebuie să ghicească ce a mimat. Cel care ghicește va mima și el altceva.



Interpretați rolurile copiilor din benzile desenate, așa cum ați fi dorit să se petreacă întâmplarea.



## Reciclăm!

Construiți în echipe, machete din materiale reciclabile. Realizați cu acestea o expoziție.



## Ochelarii magici

Realizează din carton o pereche de ochelari prin care să-i convingi pe ceilalți să te privească un timp cât mai îndelungat. Puteți organiza un concurs cu tema „Ochelarii magici”.





## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. De ce nu privește elevul către doamna învățătoare?
2. Cum și-a dat seama colega lui că machetele erau realizate din materiale reciclate?
3. Care au fost urmările faptului că elevul nu a ascultat cu atenție, adică activ?
4. Transcrie pe caiet doar enunțurile potrivite, pentru situația când o conversație are loc „față în față”.
  - ❁ Nu-ți privești partenerul în timpul unei conversații.
  - ❁ În timpul comunicării e bine să menții contactul vizual, adică să-ți privești partenerul de discuție.
  - ❁ Mesajul poate fi recepționat corect dacă privești persoana care ți-l transmite.
  - ❁ Atenția pe care ți-o acordă interlocutorul nu este indicată de contactul vizual.
5. Ce situații de comunicare mai cunoști în afară de cea „față în față”? E posibil contactul vizual în aceste situații?

## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Ascultarea activă este cea care ne ajută să înțelegem și să reținem corect mesajul care ni se transmite.*

*Ascultarea activă presupune: să avem contact vizual cu persoana care ne comunică, adică să o privim și să avem o postură a corpului adecvată situației de comunicare; să folosim o tonalitate a vocii astfel încât să încurajăm comunicarea cu cealaltă persoană.*

*În timpul unei conversații încercăm să menținem contactul vizual. Acest lucru ne este de folos pentru a ne menține atenția concentrată astfel încât să nu fim distrași de ceea ce se întâmplă în jur sau să ne pierdem în gânduri.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

În clasa voastră există un coleg care are probleme de vedere. Cum comunicați cu acesta, astfel încât și el să înțeleagă mesajul pe care i-l transmiteți?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Atunci când vorbești la telefon sau prin intermediul computerului, în cea mai mare parte a cazurilor nu te poți vedea cu cel cu care comunică. Acest lucru poate contribui la înțelegerea greșită a mesajului?

Argumentează-ți răspunsul!



### Mima

Un elev mimează prin postura corpului situații și sentimente. Ceilalți trebuie să ghicească ce a mimat. Cel care ghicește mimează și el.



### Fără cuvinte

Interpretați roluri ale personajelor din poveștile cunoscute de voi, folosind doar gesturi, mimică și postura corpului.



### Desen în lanț

Desenați în echipă un copil. Fiecare membru al echipei trebuie să deseneze doar o parte a corpului. Comparați-vă desenele cu ale celorlalte echipe.



Scrive câteva propoziții în care să explici cum este postura corpului când te afli în una din situațiile: plictisit, supărat, bucuros, atent.



Îți amintesc de selecția de la cor. Va avea loc mâine, în sala de festivități, la ora 14.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. De ce nu a ajuns Sorina la selecția pentru cor?
2. Din ce cauză nu a receptat ea mesajul?
3. Privește imaginile și observă postura corpurilor. Ce îți indică aceasta?



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*Modul în care ne comportăm atunci când comunicăm este foarte important. Fie că transmitem un mesaj (vorbim), fie că îl receptăm (ascultăm), e bine să adoptăm o postură a corpului care să ne ajute în comunicare, participând activ la conversație.*

*Prin postura corpului putem transmite celui cu care comunicăm dacă suntem sau nu interesați de subiect.*

*Ascultarea activă presupune nu doar să ascultăm cu urechile, ci cu întreg corpul: să stăm față în față cu partenerul de discuție, menținând contactul vizual, eventual aprobând prin mișcări ale capului.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Un coleg are obiceiul de a roade creioanele atunci când discută cu voi. Cum îl ajutați să renunțe la acest obicei?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că postura pe care o adopți poate indica respectul pe care îl ai față de persoana căreia i te adresezi?

Motivează-ți răspunsul!

# 3.

## ASCULTARE ACTIVĂ - VOCEA

Elemente de ascultare activă-vocea (intonația, accentul)



### Deschide urechea bine!

Un elev stă cu spatele la colegi. Unul dintre elevi îl strigă pe cel din fața lor. Acesta trebuie să ghicească cine l-a strigat. Elevul care a strigat va lua locul celui alt, numai dacă acesta a ghicit. Dacă nu ghicește din trei încercări i se dă o sarcină de îndeplinit.



Interpretează rolul greierului din poezia „Balada unui greier mic” de George Topîrceanu. Folosește diferite intonații, accente, ritmuri și intensități ale vocii.



### Poezie în lanț

Împărțiți pe echipe, compuneți o strofă de patru versuri, prin care să explicați proverbul „Vorba dulce mult aduce”. Aranjați strofele tuturor echipelor într-o poezie.



Realizează un articol despre o persoană care își folosește în talentul ei vocea.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. De ce crezi că Sabina nu i-a răspuns prima dată colegei sale?
2. Ce a convins-o până la urmă pe Sabina să intre în echipă?
3. Dacă Albert nu ar fi intervenit, cum crezi că s-ar fi finalizat situația?
4. Ce importanță are pentru tine modul în care îți vorbesc ceilalți?



## DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ

*În comunicare este extrem de importantă folosirea corectă a vocii. Tonalitatea folosită poate să ușureze sau să facă dificilă comunicarea. Mesajul este sprijinit de modul în care ne exprimăm cuvintele: intonația, accentul, ritmul și intensitatea rostirii.*

*Felul în care ne folosim vocea când comunicăm poate fi uneori mai important decât ceea ce spunem.*

*Caracteristicile vocii pot face ca mesajul transmis prin cuvinte să capete alt înțeles.*

*Atunci când intervii în discuție din motive întemeiate sau ești solicitat să răspunzi unor întrebări, vocea îți poate da indicii partenerului de comunicare dacă ai ascultat activ mesajul care a fost transmis.*

## CĂUTĂM SOLUȚII - DEZBATERE

Imaginați-vă că sunteți colegii care doriți să o cooptați pe Sabina în echipa voastră. Colega i se adresează pe același ton Sabine și a doua oară. Cum o convingeți pe Sabina să facă parte din echipa voastră?

## PĂREREA TA CONTEAZĂ

Consideri că dacă Sabina ar fi refuzat să facă parte din echipă, ar fi fost corect din partea ei?

Motivează-ți răspunsul!

## 4. RECAPITULARE



### D-nul Goe

după Ion Luca Caragiale

Trenul este plin... Niște tineri politicoși, care merg până la o stație apropiată, fac locuri pentru cocoane. Trenul a plecat... Goe, îmbrăcat elegant, nu vrea să intre în cupeu; vrea să stea în coridorul vagonului cu bărbații.

- Nu!... nu e voie să scoți capul pe fereastră, mititelule! zice unul dintre tineri lui Goe și îl trage puțin înapoi.

- Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul smucindu-se.

Apoi scoate iar capul pe fereastră. Imediat își retrace îngrozit capul înăuntru și începe să zbiere.

- Mamițoo! mam' marea! tantii!

- Ce e? Ce e? sar cocoanele. Și mam'mare se ridică greoi.

- Să oprească! zbiară și mai tare Goe, bătând din picioare.

- Mi-a zburat pălăria de marineel!

Apare conductorul, un domn serios, care spune grav:

- Biletele, vă rog!

Cocoanele arată biletele dumnealor, explicând toate deodată conductorului de ce nu poate și Goe să facă același lucru.

Conductorul privește când la una când la cealaltă, însă nu înțelege nimic. Pretinde bilet. Cocoanele trebuie să plătească biletul.



## EXERSEZ, MĂ DEZVOLT

1. Grupează personajele care apar în text, într-un tabel ca cel de mai jos, în funcție de categoria de vârstă din care fac parte.

copii	tineri	adulți	bătrâni

2. Cum erau tinerii care mergeau până la o stație apropiată?

3. Ce relații sunt între Goe și „cocoanele” care îl însoțesc în călătorie?

4. Scrie un text de trei-cinci propoziții, în care să explici de ce consideri că Goe l-a numit pe tânăr „urât”.

5. Care este părerea ta în legătură cu modul de adresare al lui Goe către tânăr?

6. În ce stil era îmbrăcat Goe? Alege un răspuns din cele de mai jos.

✿ tradițional

✿ sport

✿ elegant

7. Transcrie pe caiet expresiile sau propozițiile care îți indică postura corpului și intonația vocii lui Goe, după ce i-a zburat pălăria.



8. Care este motivul pentru care conductorul nu înțelege explicația dată de „cocoanele” în legătură cu biletul lui Goe?

# IATĂ CE AM ÎNVĂȚAT!



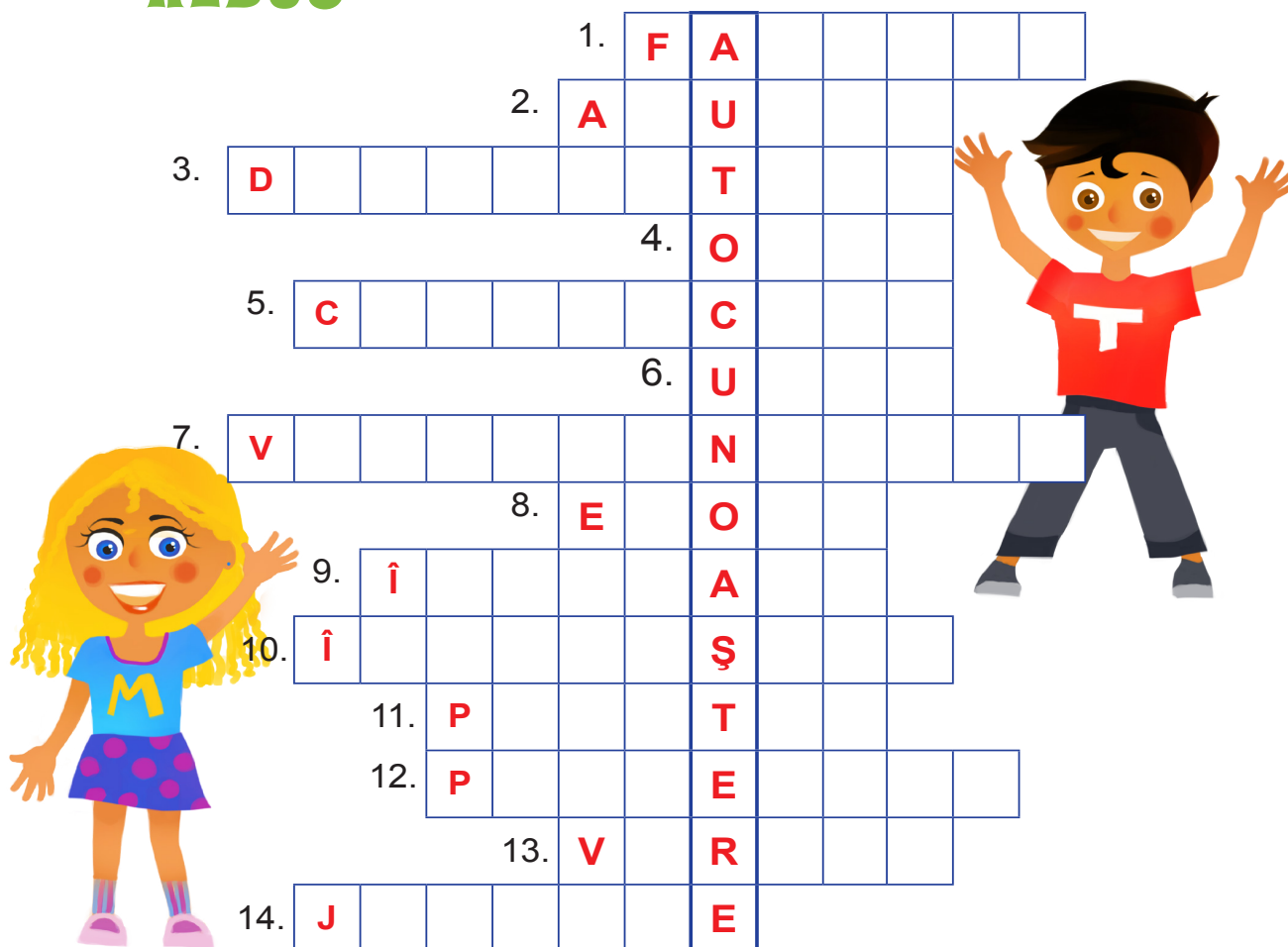
1. Dă exemplu de două persoane cu care poți avea relații de competiție.
2. Scrie tipurile de efort despre care ai învățat.
3. Enumeră elementele ascultării active.
4. Sunt asemănări de gen, aspect fizic și vestimentație între copiii din imagine? Scrie cel puțin trei dintre acestea.



5. Scrie un motiv pentru care consideri că este important să acorzi timp suficient pentru învățare.
6. Transcrie doar enunțurile adevărate.
  - ❁ E bine să alternăm echilibrat activitățile de efort cu cele de relaxare.
  - ❁ Nu este suficient să vorbești, e necesar să și ascuți.
  - ❁ Nu este necesar să-ți programezi activitățile.
  - ❁ Vestimentația nu indică nimic despre persoana care o poartă.



# REBUS



1. Cei șapte ani de acasă îi ai de la...
2. Îl ceri sau îl oferi atunci când este nevoie.
3. Diferențele înseamnă...
4. În el sunt notate activitățile de la școală și ora la care ele se desfășoară.
5. Acțiunea de transmitere și receptare a unui mesaj.
6. Felul cum arăți, cum te comporti, cum te îmbraci, cum gândești te fac să fii...
7. Îmbrăcăminte.
8. Activitate susținută, fizică sau intelectuală.
9. Activitate de studiu pe care o desfășori pentru a dobândi cunoștințe.
10. Aspectul unei persoane.
11. Persoană de care ești legat prin relație bazată pe încredere, stimă reciprocă, preocupări comune.
12. Activitățile pe care le apreciezi și dorești să le desfășori mai des sunt activități...
13. Numărul de ani pe care îl are omul.
14. Obiectul preferat de copii.

(vestimentație, familie, prieten, jucărie, orar, învățare, ajutor, vârstă, înfățișare, comunicare, preferate, diversitate, efort, unic)

# MIC DICȚIONAR



- a adopta (un stil)** - a alege, a accepta
- a argumenta** - a susține, a întări, a dovedi, a demonstra ceva cu explicații
- aspect** - înfățișare
- atitudine** - ținută sau poziție a corpului; fel de a fi sau de a se comporta
- autocunoaștere** - acțiunea de a-ți cunoaște propria persoană
- a exersa** - a face exerciții
- colaborare** - conlucrare, cooperare
- comunicare** - acțiunea de a transmite și recepta mesajele
- conflict** - neînțelegere, dezacord, ceartă
- a coopta** - a primi pe cineva într-un colectiv cu acordul membrilor acestuia
- dezbateri** - analiză amănunțită, discuție largă asupra unei probleme de interes
- dezvoltare personală** - activități și experiențe trăite, care contribuie la autocunoaștere și la exprimarea în mod pozitiv a înclinațiilor și a emoțiilor prin comunicare eficientă
- elegant (stil)** - îmbinarea armonioasă a obiectelor vestimentare care se evidențiază prin frumusețe și bun gust
- emoție** - reacție la o trăire puternică (și uneori neașteptată) de plăcere sau de neplăcere
- experiență** - totalitatea cunoștințelor și deprinderilor într-un domeniu oarecare, însușite prin practică
- gen** - diferența dintre ființe: masculin și feminin
- încredere** - a conta, a se baza pe cineva
- a integra** - a include
- interlocutor** - persoană care vorbește cu alta sau cu alții, care participă la un dialog, la o conversație
- mesaj** - informație care devine cunoscută, știre, veste, noutate
- a mima** - a reprezenta situații, sentimente etc. prin gesturi, fără cuvinte
- a motiva** - a explica, a argumenta
- postură** - ținută, poziție a corpului
- preferință** - alegere, opțiune
- a recepta** - a prinde, a înregistra informații, mesaje
- relație** - legătură între oameni
- sine** - eu
- sinea** - gând
- social** - (referitor la oameni) comunicativ, prietenos
- soluție** - răspuns la o problemă, rezolvare, clarificare, deslușire, dezlegare
- tolerant** - îngăduitor, iertător
- tradițional** - păstrat de la strămoși
- a transmite** - a trimite sau a comunica ceva cuiva
- trăsătură** - însușire, caracteristică
- unic** - care nu poate fi asemănat cu nimic, singurul într-un anumit fel
- vestimentație** - veșminte, îmbrăcăminte