

Irinel Beatrice Nicoară

Muzică și mișcare

Clasa a II-a



Manual realizat în conformitate cu programa școlară
pentru disciplina *Muzică și mișcare*, clasa pregătitoare, clasa I
și clasa a II-a, aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Manualul școlar a fost aprobat prin Ordinul ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 3324/03.03.2016 și este realizat în conformitate cu programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând cu anul școlar 2015–2016.

Inspectoratul școlar

Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Muzică și mișcare Manual pentru clasa a II-a. Semestrul II

Irinel Beatrice Nicoară

Referent științific: Prof. Diana Vodă-Nuțeanu

Copyright © 2015 Grup Media Litera

Toate drepturile rezervate



Editura Litera

O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România

tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372

e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

NICOARĂ, IRINEL BEATRICE

Muzică și mișcare : manual pentru clasa a II-a / Irinel Beatrice

Nicoară. - București : Litera, 2015.

2 vol.

ISBN 978-606-33-0106-3

Semestrul 2. - 2015. - ISBN 978-606-33-0105-6

78(075.33)

Editor: Vidrașcu și fiii

Redactori: Gabriela Niță, Mihaela Spurcaci

Corector: Emilia Achim

Ilustrații: Dreamstime, Shutterstock

Desene realizate de: Cornelia Cardamisa, Valeriu Stih

Copertă: Vlad Panfilov

Tehnoredactare: Gabriel Ionescu, Banu Gheorghe



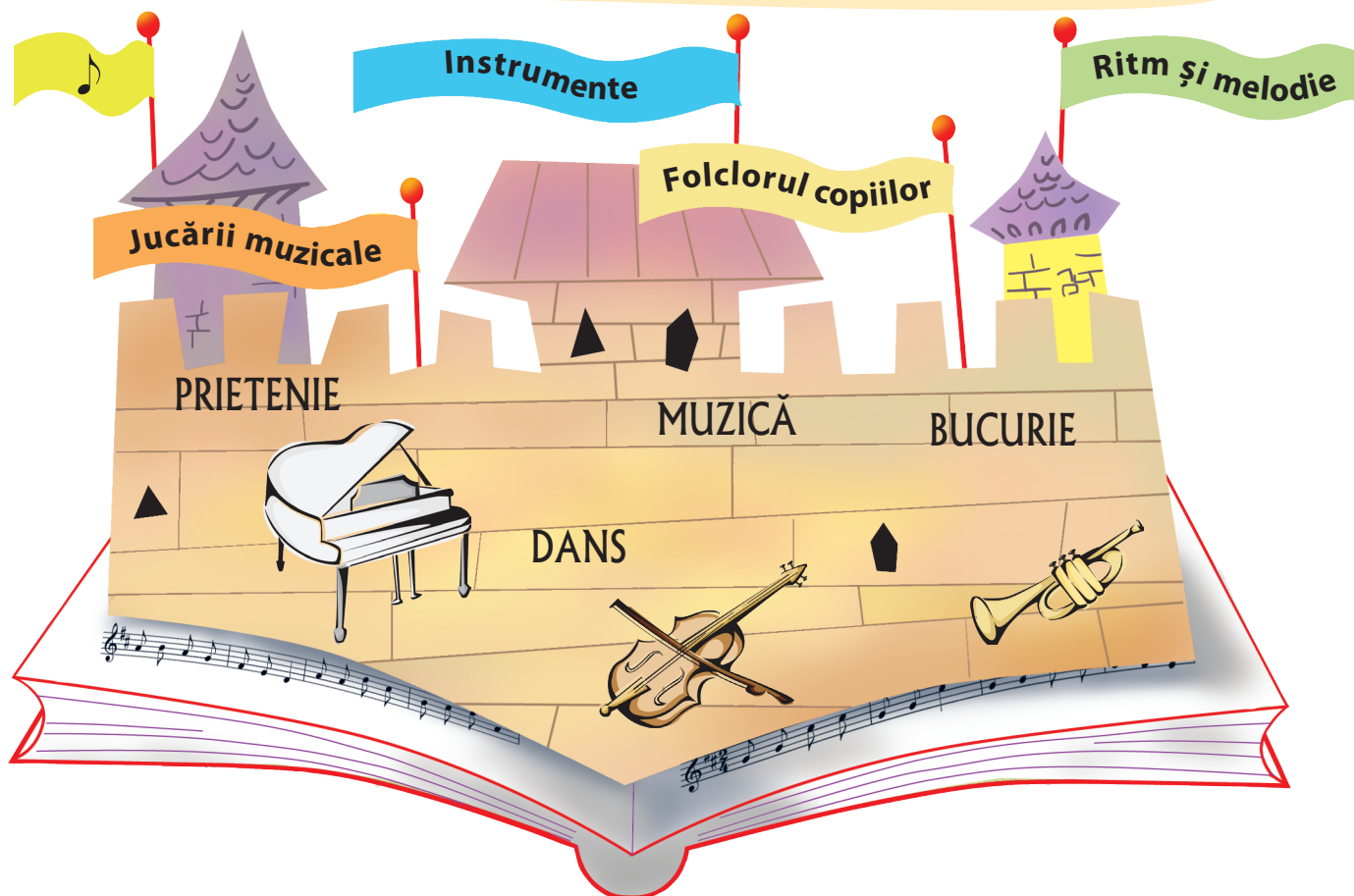
 Dragă prietene,

Bine te-am găsit!

Sunt **Arlechinul Cântăreț** și te voi însoți în călătoria prin paginile manualului de **Muzică și mișcare**. Vom străbate împreună partea a doua a drumului către Împărăția Muzicii.

Prieteni și ajutoare de nădejde îți vor fi **cântecele, mișcarea, imaginația, gândirea, joaca și creativitatea!**

Îți urez mult succes în călătoria muzicală!



Numele unității

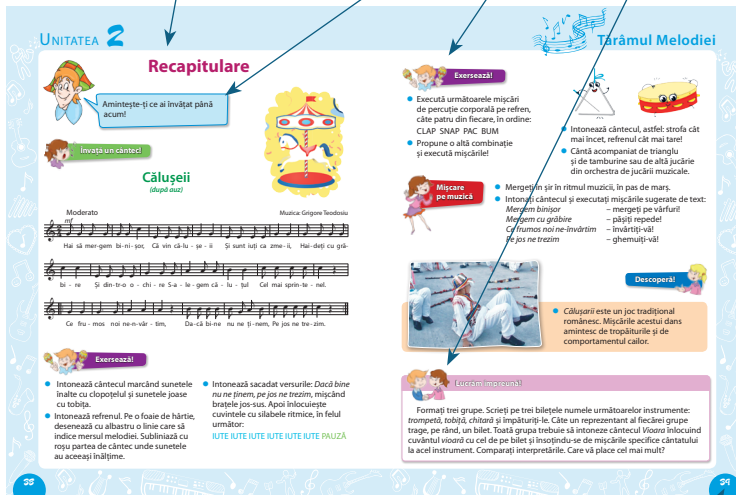
Numărul unității

Titlul lecției

Rubrici



Informații pentru profesori



Numărul paginii

Competențe generale și specifice, conform programei școlare pentru disciplina
MUZICĂ ȘI MIȘCARE, *clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*,
aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013.

1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

- 1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțimi și viteză de succesiune contrastante;
- 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului;
- 1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale;
- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO_1 - DO_2 , adecvate vârstei.

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv;
- 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură;
- 2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale.

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și al mișcării, individual sau în grup

- 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;
- 3.2. Executarea unui dans/joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv;
- 3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale naturale;
- 3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate.



UNITATEA 1

Orașul Cor



Ce înseamnă să fii solist?



Ce face un dirijor?



Cum se cântă în cor?



Conținuturi: cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual, poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea.

Povestea continuă...

Continuăm povestea din
Împărăția Muzicii.



Cântecel, mai hotărât,
Către altă misiune
Merge-acuma repejor
Și îl întâlnește-n cale
Pe regele **Dirijor**.
„Am văzut ceea ce poți
Și încrederea mea-i mare
Că ai să-i aduci pe toți
La dorita împăcare.

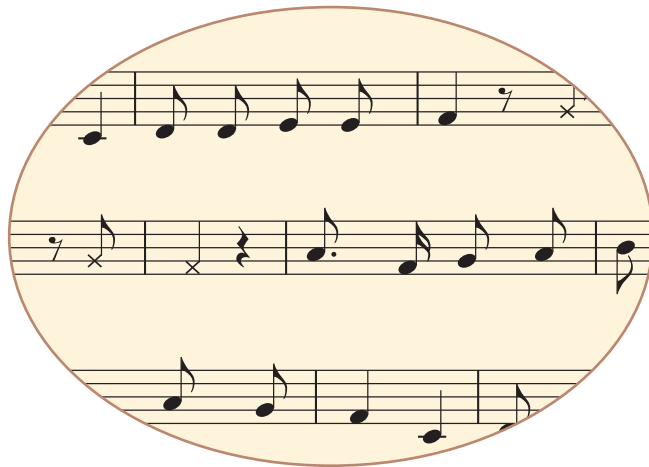


După timbru, arte, ritm,
Instrumentele vor vrea
Să audă cântec vesel
Interpretat cu **vocea!**
Fie-n grup sau **dialog**,
Pe rând, după catalog,
Ca **soliștii** de renume,
Vestiți peste tot în lume.
Și îți mai spun un secret:
Ca repede să se-mpace,
Fă-le niște **jucării**
Muzicale, că le place!
Poate chiar să-ntemeiezi
O **orchestră** m-aș gândi,
Din care să facă parte
Prietenii tăi copii”.





Compozitorului, se știe,
Îi plac note pe hârtie,
Misterioasa făptură
Cântă fără partitură
Dar nu este de mirare,
Că, în mintea lui, el are
Sunete din Univers
Legate-n al cântului mers
Într-o unică-armonie
Ce formează-o **melodie**.



Hai, acum, să v-apucați,
Foarte bine să-nvățați,
Ce a mai rămas din carte!
Așa ajungem departe!
Iară eu, ca **Dirijor**,
Voi veni în ajutor
La fiecare-ntrebare,
La oricare-ncercare,
Să cântați cu veselie
Pe note o poezie,
Cu grijă la intonat
Și atenți la dirijat!



Exersează!

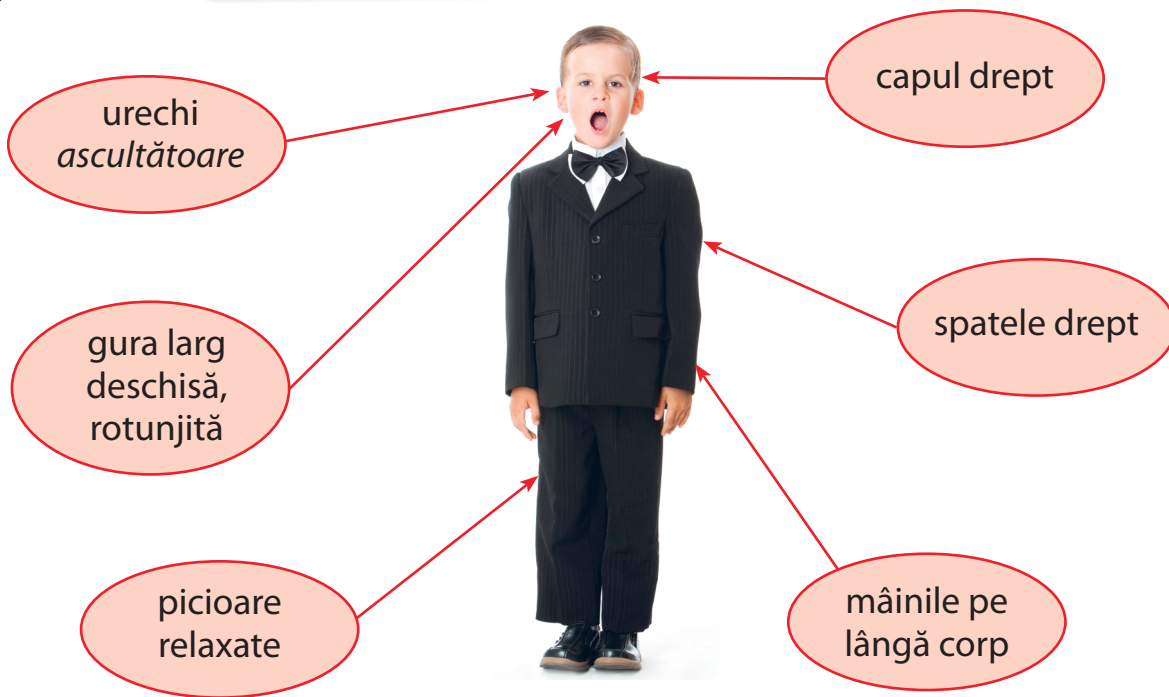
- Citește povestea în versuri. Ce cuvinte care au legătură cu muzica ai identificat?
- Răspunde la întrebări:
De câte feluri sunt sunetele?
Ce este pauza în muzică?
- Intonează un cântec învățat în semestrul I.



Cântarea vocală



Pentru a reuși să cântăm frumos, trebuie să începem cu o poziție specială.

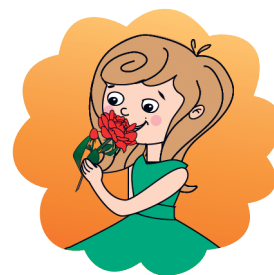


- Roagă un coleg să verifice dacă poziția ta este corectă.



Exersează!

- Exerciții de respirație.



Umflă un balon!

Pasul 1. Trage aer în piept.

Pasul 2. Ține-ți respirația și numără până la doi.

Pasul 3. Expiră cu putere pe gură (ca și cum ai umfla un balon).

Repetă de două ori!



Miroase floarea!

Pasul 1. Inspiră profund pe nas, ca și cum ai mirosi o floare!

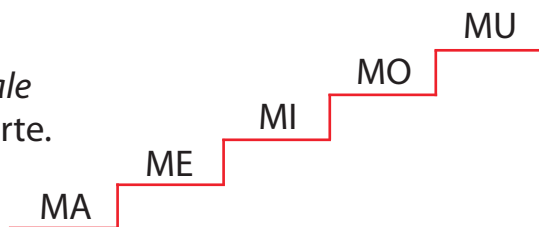
Pasul 2. Ține-ți respirația până numeri la trei.

Pasul 3. Expiră ușor, cu buzele întredeschise.



Exersează!

- Exercițiu de încălzire a vocii: *Silabe muzicale*
Leagă consoana *M* de fiecare vocală în parte.
Cântă din ce în ce mai sus.
- Încearcă și cu alte consoane!



- Dacă vrei să ai o voce frumoasă, ține seama de următoarele sfaturi:
 - înainte să cânti, execută exerciții de respirație și de încălzire a vocii;
 - nu țipa; țipătul obosește corzile vocale și vei răguși imediat;
 - evită băuturile acidulate.

Descoperă!



Învață un cântec!

Semaforul (după auz)

Vioi



Trei cu - lori el a - re Veș - nic vîi și noi Și e lu - cru ma - re
Fi - e - ce cu - loa - re A - re și un grai Ro - șu știți ce-i oa - re
Gal - be - nul în - seam - nă Mai aș - teap - tă-un pic! Ver - de - le te-n - deam - nă



Să le știți și voi Și e lu - cru ma - re Să le știți și voi
Ro - șu-ți spu - ne: stai! Ro - șu știți ce-i oa - re? Ro - șu-ți spu - ne: stai!
Treci flă - cău voi - nic. Ver - de - le te-n - deam - nă Treci flă - cău voi - nic!



Ro - șu: Stai! Gal - ben: mai aș - teap - tă! Ver - de poți să treci!



Exersează!

- Acompaniază cântecul cu sunetul unui mănunchi de chei pe care le scuturi în ritmul muzicii!

Dicția



Când cânti, pronunță cuvintele corect, astfel încât toate sunetele să se audă clar!



Exersează!



- Exercițiu de respirație

Suflăm în pădăie

Pasul 1. Trage ușor aer în piept.

Pasul 2. Reține aerul până numeri la patru.

Pasul 3. Suflă aerul în sus, ușor, ca și cum ai sufla într-o pădăie.

- Trage aer în piept și spune dintr-o suflare (repetă de trei ori fiecare rând):

BRA BRE BRI BRO BRU
MRA MRE MRI MRO MRU
TRA TRE TRI TRO TRU
VRA VRE VRI VRO VRU

- Spune cât poți de repede:

Vrăjitori și vrăjitoare
Vrăjeau vraja cea mai mare
Ca pe toți să îi vrăjească
Pe limba vrăjitoarească!

- Păstrează ritmul!

PAS PAS PAS PAS
IU-TE PAS IU-TE PAS

IU-TE IU-TE IU-TE IU-TE
RAAR PAS PAS



- Exercițiu de încălzire a vocii

Pentru fiecare vocală execută mișcarea indicată și urcă pe scara sunetelor, ca și cum ai decola cu avionul.

A a a – ca și cum am deschide un acordeon pe verticală;

E e e – urmărim conturul bărbiei, de la dreapta la stânga;

I i i – urmărim cu mâna conturul literei I (sus-jos);

O o o – desenăm, în aer, conturul literei O;

U u u – la fel pentru conturul literei U.



Învățã un cântec!



Azi Grivei e mânios

(după auz)

Muzica: L. Comes

Versuri: A. Vășcanu

Hotărât

Azi Gri - vei e mâ - ni - os Ham, ham! Nu răz - beș - te cu un
Se zbâr - leș - te da - că-l chem, Ham, ham! Pe cio - lan se-a-run - că
os, Ham, ham! Mâ - râ - ie și se fră - mân - tă Zici că s-ar lu -
ghem, Ham, ham! Din pri - vi - re par - că spu - ne: Stai să vezi că-l
a la trân - tă. Azi Gri - vei e mâ - ni - os, Ham, ham!
voi ră - pu - ne! Se zbâr - leș - te da - că-l chem, Ham, ham!



Exersează!

- Răspunde la întrebările de mai jos:
Despre cine se povestește în cântec?
Cine este Grivei?
Ce înseamnă *mânios*?
- Repetă versurile. Apoi cântă.
Pe rând, câte un copil ia rolul lui Grivei și strigă *Ham! Ham!*

- Acompaniază-te, în timp ce cânti *Azi Grivei e mânios*, cu jucăriile muzicale pe care le ai.



Fii creativ!

- Desenează-l pe Grivei. Pune desenele în portofoliu!

Mișcare pe muzică



- Interpretează cântecul și execută, în timp ce cânti, mișcări libere sau mișcări sugerate de text.





De unde știm cum să cântăm împreună?

Să cântăm în cor!

Descoperă!



- Cum se cântă în cor:
 - urmărește semnalul de început al dirijorului (astfel toți copiii vor începe în același timp);
 - fii atent la dirijor, pentru că gesturile lui îți spun cum să cânți: când începi, când te oprești, când trebuie să cânți mai puternic sau mai ușor, când este rândul solistului etc.;
 - fii atent la preluarea tonului!



Exersează!



- Exercițiu de respirație. *Baloane de săpun*

Pasul 1. Trage puternic aer în piept.

Pasul 2. Ține-ți respirația până numeri la trei.

Pasul 3. Suflă aerul ușor, ca și cum faci baloane de săpun mari, cât mai mari!

- Exercițiu de dicție

Șapte șoapte și-au șoptit

Și șoptind s-au socotit

Să șoptească până-n zori

Câte șapte șoptitori!

- Păstrează ritmul!

PAS PAS IUTE IUTE

PAS IUTE PAS IUTE

RAAR RAAR PAS PAS

IUTE IUTE PAS PAS

Joc muzical



Scara muzicală

Desenați pe tablă o scară cu trepte care urcă sau coboară. Alegeți un copil care să fie dirijorul. Acesta arată două trepte care coboară, urcă sau sunt la aceeași înălțime. Apoi, numește un elev care trebuie să intoneze sunetele în direcția indicată.

Ștafeta

Formați grupe de patru elevi. Unul dintre voi va intona un sunet, altul va trebui să intoneze un sunet mai înalt și așa mai departe. Repetați jocul, dar cu sunete din ce în ce mai joase.



Învățã un cântec!



Cãrticica mea (dupã auz)

Melodie popularã

Versuri: F. Donceanu

Am o car - te în cu - lori, Cãr - ti - ci - ca mea! Cu de - se - ne și cu flori,
 Pe o foa - ie sunt co - pii, Cãr - ti - ci - ca mea! Ci - ne sunt nu vrei să știi?
 Car - te pli - nã cu po - vești, Cãr - ti - ci - ca mea! Ta - re dra - gã tu îmi ești,

Cãr - ti - ci - ca mea! Ui - te es - te și Gri - vei, Cãr - ti - ci - ca
 Cãr - ti - ci - ca mea! Mi - a spus ma - ma că - s șco - larii, Cãr - ti - ci - ca
 Cãr - ti - ci - ca mea! Eu me - reu te - oi rãs - fo - i, Cãr - ti - ci - ca

mea! Și - un pãs - tor cu mul - te oi, Cãr - ti - ci - ca mea!
 mea! Si - li - tori cu no - te mari, Cãr - ti - ci - ca mea!
 mea! Și - am să - n - vãț a te ci - ti, Cãr - ti - ci - ca mea!

- Cãntați în cor: întreaga clasã și pe grupe mai mici.
- Fii dirijor pentru colegii tăi!
- Acompaniazã-te cu instrumente create de tine!

Exerseazã!



Confecționeazã instrumente!

Construiește o tobiță
dintr-un pahar de plastic,
un balon și elastice!



Cântarea cu acompaniament



Pentru a putea reda sunetele pe care le aude în natură și pentru a inventa unele noi, omul a construit instrumentele muzicale.



Descoperă!

- Instrumentele muzicale pot acompania vocea sau pot cânta doar ele.
- **Compozitorul** scrie piesa și hotărăște cum se va cânta: vocal, doar cu instrumente sau combinat.
- **Dirijorul** respectă indicațiile compozitorului și urmărește ca toate vocile și instrumentele să cânte după partitură.

Să ne amintim!

- Fiecare instrument are un sunet aparte, special, care diferă în funcție de modalitatea în care a fost obținut:



tobe – prin bătăi scurte;



vioară – prin trecerea arcușului peste coarde;



pian – prin apăsarea clapelor.



Audiază!

- Ascultă un fragment muzical. Recunoști sunetele vreunui instrument dintre cele desenate mai sus?





Învăță un cântec!



Concertul

(după auz)

Muzica și versurile: Tănase Constantinescu



Doi sti-cleți cân - tă - reți Cân - tă la vi - oa - ră, Lân-gă ei un mier-loi
 A ve - nit și-un sca - tiu, Vrea so - list să fi - e, Dar pe lac, un bro-tac
 Gre - ie - rul fu - ri - os Ce cre-deți că fa - ce? A-n-ce-put a cân - ta
 Cân-t-a-cum în con-cert O so - lis - tă ma - re! A-n-ce-put a cân - ta



Cân - tă la chi - ta - ră. Zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum,
 Fa - ce gă - lă - gi - e: Oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac,
 Și bro - ta - cul ta - ce: Cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri,
 O pri - vi - ghe - toa - re: Tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri,



zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum,
 oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac, oac,
 cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri, cri,
 tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri, tri.



Mișcare pe muzică

- Intonați cântecul executând mișcările pentru fiecare refren:
Zum – imitați mișcările unui chitarist
Oac – puneți mâinile în jurul gurii, ca o pâlnie
Cri – imitați mișcările unui violonist
Tri – bateți din palme

Exersează!



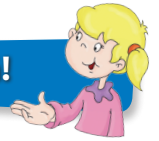
- Cântă acompaniat de cadrul didactic.
- Cântă acompaniindu-te de maracase.
- Bate ritmul cu degetele în bancă, la refren.

Să cântăm cu solist!



Ce face un solist?
Tu ai fost vreodată solist?

Descoperă!



- **Solistul** este cel care interpretează singur o parte a unei compoziții muzicale. Solistul poate interpreta piesa muzicală cu vocea sau cu un instrument muzical.



Exersează!

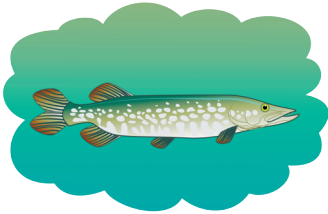
- Exercițiu de respirație

Învârte morișca!

Pasul 1. Trage mult aer în piept.

Pasul 2. Reține aerul până numeri la patru.

Pasul 3. Suflă cu putere, ca vântul care învârte morișca.



- Spune cuvintele uneori cu putere, alteori încet și duios, alintat:
*Știuca și cu peștii știu,
Știu și eu și știu că știu,
Știți că știm și știm că știți
Așa că la știuci poftiți!*

Fii dirijor!

Dirijează-ți colegii, indicându-le să cânte sunete cât mai înalte, ridicând brațele, sau cât mai joase, coborând brațele.

- Intonează fiecare vocală urcând și coborând vocea.
Aaa, Eee, Iii, Ooo, Uuu
- Păstrează ritmul.

IUTE IUTE IUTE IUTE
PAS PAS IUTE IUTE

RAAR RAAR
IUTE IUTE RAAR

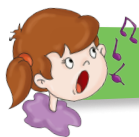


Joc muzical

Urmărește albinuța!

Cu gura închisă, cântă ca și cum ai imita zborul în zigzag al unei albinuțe!





Învață un cântec!



Mamei

(după auz)

Muzica: Marțian Negrea



Hai ve - niți frați și su - rori Să cu - le - gem mân-dre flori, Flori ce noi le-am
În mă-nunchi să le le - găm, Ma - mei noas-tre să le dăm, Și a - șa să-i



se-mă-nat Și cu a - pă le-am u - dat. Tra, la, la, la, la, la, Și cu a - pă le-am u - dat.
a - ră-tăm Că iu-bi-re îi pur-tăm. Tra, la, la, la, la, la, Că iu-bi-re îi pur-tăm.



Lucrăm împreună!

- Alegeți doi soliști și un dirijor. Soliștii interpretează, fiecare, câte o strofă. La refren, cântați în cor.



Audiază!

- Audiază melodia *Mama*, de Temistocle Popa, din filmul cu același nume.

Fii creativ!



- Citește poezia *Cea mai scumpă de pe lume*, de Nichita Stănescu. Improvizează o melodie pentru versurile acestei poezii.
- Desenează buchetul de flori pe care i-l-ai dăruii mamei de ziua ei! Pune desenul la portofoliu.

Percuția corporală



Pentru a cânta, omul își folosește vocea, dar și corpul. Corpul uman este un instrument care poate fi folosit în acompanierea cântecelor. Să învățăm câteva mișcări de **percuție corporală**!

ȘȘȘ!



BUM!



SNAP!



Bătaie ușoară pe piept

Pocnitură din degete

CLAP!



PAM!



POC!



Bătaie din palme

Bătaie ușoară pe picioare

Bătaie cu piciorul în podea



Exersează!

- Execută mișcările învățate, respectând combinațiile de mai jos:

CLAP CLAP BUM BUM SNAP SNAP ȘȘȘ
 CLAP CLAP POC POC PAM PAM ȘȘȘ
 CLAP CLAP ȘȘȘ SNAP SNAP ȘȘȘ
 BUM BUM POC POC BUM BUM SNAP

- Execută mișcările din ce în ce mai repede. Cine reușește să le facă rapid și fără să se încurce?



Lucrăm împreună!

- Lucrați pe grupe: confecționați jetoane pe care să scrieți simbolurile pentru percuția corporală. Puteți folosi și desene.
- Realizați combinații de jetoane și executați mișcărilor. Alegeți o combinație, executați mișcărilor în fața colegilor și cereți-le să le execute identic.

ȘȘȘ!

BUM!

POC!

SNAP!

PAM!

CLAP!



Învață un cântec!

Dacă vesel se trăiește

(după auz)



Da - că ve - sel se tră - ieș - te ba - te - a - șa Da - că ve - sel se tră - ieș - te ba - te - a
fă a - șa fă a -
cal - că - a - șa cal - că - a

șa Da - că ve - sel se tră - ieș - te u - nul al - tu - ia zâm - beș - te Da - că
șa
șa

ve - sel se tră - ieș - te ba - te - a - șa 1. - șa bi - ne e! 2.
fă a - șa
cal - că - a - șa



Exersează!

- Intonează cântecul cu următoarele mișcări:
Bate așa: CLAP și PAM
Fă așa: SNAP
Calcă așa: POC
- La ultima strofă, execută toate mișcărilor legate și strigă *Bine e!*
- Interpretați cântecul cu un solist la fiecare strofă. La refren, cântați împreună!

Recapitulare



Pentru a ajunge în Țara Orchestră, Cântecel trebuie să se asigure că a învățat tot ce este necesar. Să repetăm împreună cu el!



Exersează!

● Exerciții de respirație

Suflă în lumânările de pe tort!

Pasul 1. Trage mult aer în piept.

Pasul 2. Reține aerul până numeri la cinci.

Pasul 3. Suflă cu putere, ca să stingi cât mai multe lumânări.

● Exerciții de dicție

BRA BRE BRI BRO BRU BRE BRI
MRA MRE MRI MRO MRU MRE MRI
VRA VRE VRI VRO VRU VRE VRI
TRA TRE TRI TRO TRU TRE TRI



● Exerciții ritmice

PAS PAS IU-TE PAS IU-TE IU-TE IU-TE PAS
RAAR RAAR IU-TE IU-TE PAS PAS

● Exerciții de percuție corporală

SNAP SNAP BUM BUM SNAP
BUM BUM CLAP CLAP POC POC ȘȘȘ

● Exerciții de încălzire a vocii

Intonează prima strofă din cântecul *Azi Grivei e mânios*, înlocuind cuvintele cu silaba TA.



Joc muzical

Cântă ce îți spun!

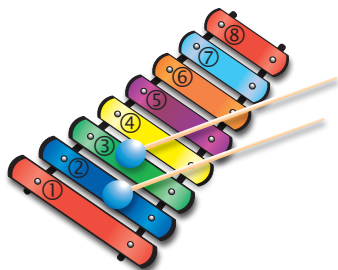
Clasa se împarte în două grupe. Un elev din prima grupă spune titlul unui cântec, cealaltă grupă trebuie să intoneze o strofă și refrenul din cântecul indicat.

Recunoaște cântecul!

Un elev cântă un vers dintr-un cântec. Ceilalți elevi recunosc cântecul și cântă strofa sau refrenul din care face parte versul.



Învățã să cânti la un instrument!



Folosește un xilofon cu 8 plăcuțe. Numerotează plăcuțele cu cifrele de la 1 la 8, ca în desen. Lovește plăcuțele în ordinea indicată mai jos și vei cânta *Cărticica mea*, de la pagina 13.

Strofa

1 1 1 1 1 2 3
 1 1 1 2 3
 1 1 1 1 1 2 3
 1 1 1 2 3

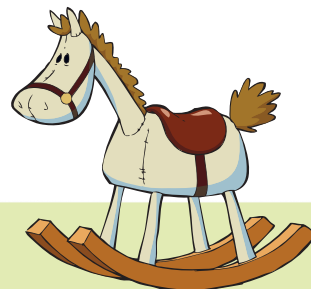
Refren

5 5 5 5 5 5 3
 5 5 5 5 3
 5 5 5 5 5 5 3
 5 5 5 5 3



Audiază!

- Ascultă *Cavalerul căluțului de lemn*, de Robert Schumann.

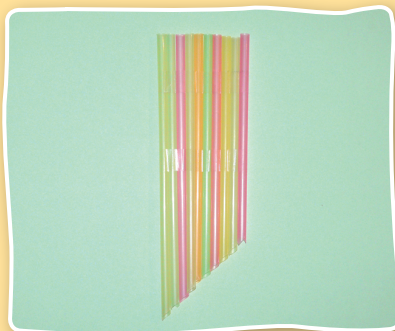


Din lumea muzicii

Robert Schumann a fost un celebru compozitor german. El a studiat muzica încă din copilărie, vrând să devină pianist. Din cauza unei accidentări la mâna dreaptă, acest lucru nu a mai fost posibil. S-a îndreptat către compoziție și a reușit să creeze unele dintre cele mai valoroase lucrări muzicale din lume.

Confecționează instrumente!

Realizează un instrument de suflat din zece paie din plastic și bandă adezivă.

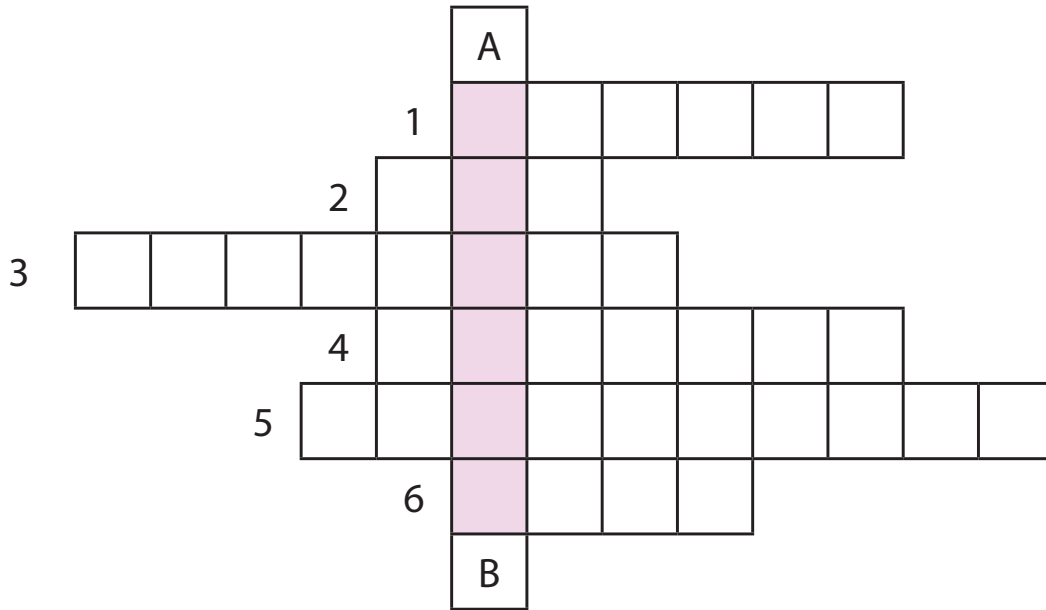


Evaluare

1. Indică valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri:

- a) cântarea vocală înseamnă că se cântă cu vocea;
- b) toba este un instrument de suflat;
- c) dicția te ajută să pronunți corect toate sunetele dintr-un cuvânt.

2. Scrie pe caiet cuvintele și descoperă cuvântul de pe verticala A-B:



A-B – cântă singur o parte din cântec.

- 1. Le auzi în jurul tău.
- 2. Grup de copii care cântă.
- 3. Începi să cânți la... dirijorului.
- 4. Conduce corul.
- 5. Înainte de a cânta, trebuie să faci exerciții de...
- 6. Instrument în care se bate cu bețe.

3. Execută mișcările respectând simbolurile:

- a) CLAP CLAP BUM BUM
- b) SNAP CLAP BUM POC
- c) PAC POC SLAP ȘȘȘȘ

ITEM	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	Indică corect o singură valoare de adevăr.	Indică corect două valori de adevăr.	Indică corect trei valori de adevăr.
2	Precizează două soluții.	Precizează patru soluții.	Precizează șase soluții.
3	Execută corect o combinație.	Execută corect două combinații.	Execută corect trei combinații.



UNITATEA 2

Tărâmul Melodiei



Ce este melodia?



Cum se poate interpreta o melodie?



Ce legătură există între text și melodie?



Care este mersul melodiei?



Conținuturi: melodia sunete înalte/joase; mersul melodiei; legătura dintre text și melodie; genuri muzicale; interpretarea; nuanțe tare/încet; cântec vesel/trist; procedee armonico-polifonice.

Sunete înalte și joase



Cum este sunetul unui fluier față de sunetul scos de un tractor?



Descoperă!

- Spunem că sunetul scos de fluier este înalt, iar sunetul scos de tractor este jos.
- Sunete înalte: clopoțelul, sirena mașinii de poliție.
- Sunete joase: sirena vaporului, mormăitul ursului.



Exersează!

- Intonează silaba MA din ce în ce mai sus, ca pe o scară. Întoarce-te apoi la sunetul inițial.



- Ascultă cântecul *Melc, Melc, codobelc*. Pe o foaie, desenează o linie roșie pentru sunetele înalte și o linie albastră pentru sunetele joase. Iată un model:

Melc, Melc, co- do- belc scoa- te coar- ne bo- u- rești

— — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — —



Joc muzical

Găsește jucăria!

Pentru acest joc, aveți nevoie de un obiect pe care un elev îl va ascunde. Un alt elev, care nu știe unde a fost ascuns obiectul, va încerca să îl găsească. Când se va apropia de obiect, clasa va intona un sunet înalt. Când se va îndepărta, sunetul va coborî cât se poate de jos.



Învăță un cântec!

Vioara (după auz)



Exersează!

- Intonează fragmente din cântec și încearcă să identifice cel mai înalt și cel mai jos sunet.

De exemplu:

O vi-oa-ră mi-că de-aș a-vea

Cel mai înalt sunet este la silabele **de-aș** și **a**, iar cel mai jos sunet este la silaba **o**.



Fii creativ!

- Înlocuiește vioara cu alt instrument, găsește un sunet potrivit pentru acesta și cântă melodia!
- Ai grijă la rimă și la numărul de silabe din vers!
O trompetă mică...
O tobiță mică...



Mersul melodiei



Linia melodiei poate fi asemănată cu alunecarea unei săniuțe, cu zborul unui avion sau cu valurile mării. Uneori urcă, alteori stă la aceeași înălțime sau coboară!



Exersează!

- **Să mirosim floarea!**
Inspiră aer pe nas și, pe expirație, spune:
Ce frumos miroase...

- Pronunță ritmic:
Mult îmi place muzica *Aș cânta și aș dansa*
IUTE IUTE IUTE PAS **IUTE IUTE IUTE PAS**
- Exerciții de încălzire a vocii
Spune *Aaaa* cu sunete din ce în ce mai înalte, apoi cu sunete din ce în ce mai joase.
Repetă cu *E, I, O, U*.
- Imită sunetul cucului: *Cu-cu!*
Mai știi vreun animal care poate fi imitat cu vocea în coborâre?



Învață un cântec!

Voinicii (după auz)



Muzica: Nelu Ionescu

Musical notation for the song "Voinicii" with lyrics in Romanian. The notation is in 2/4 time and consists of two staves. The lyrics are:

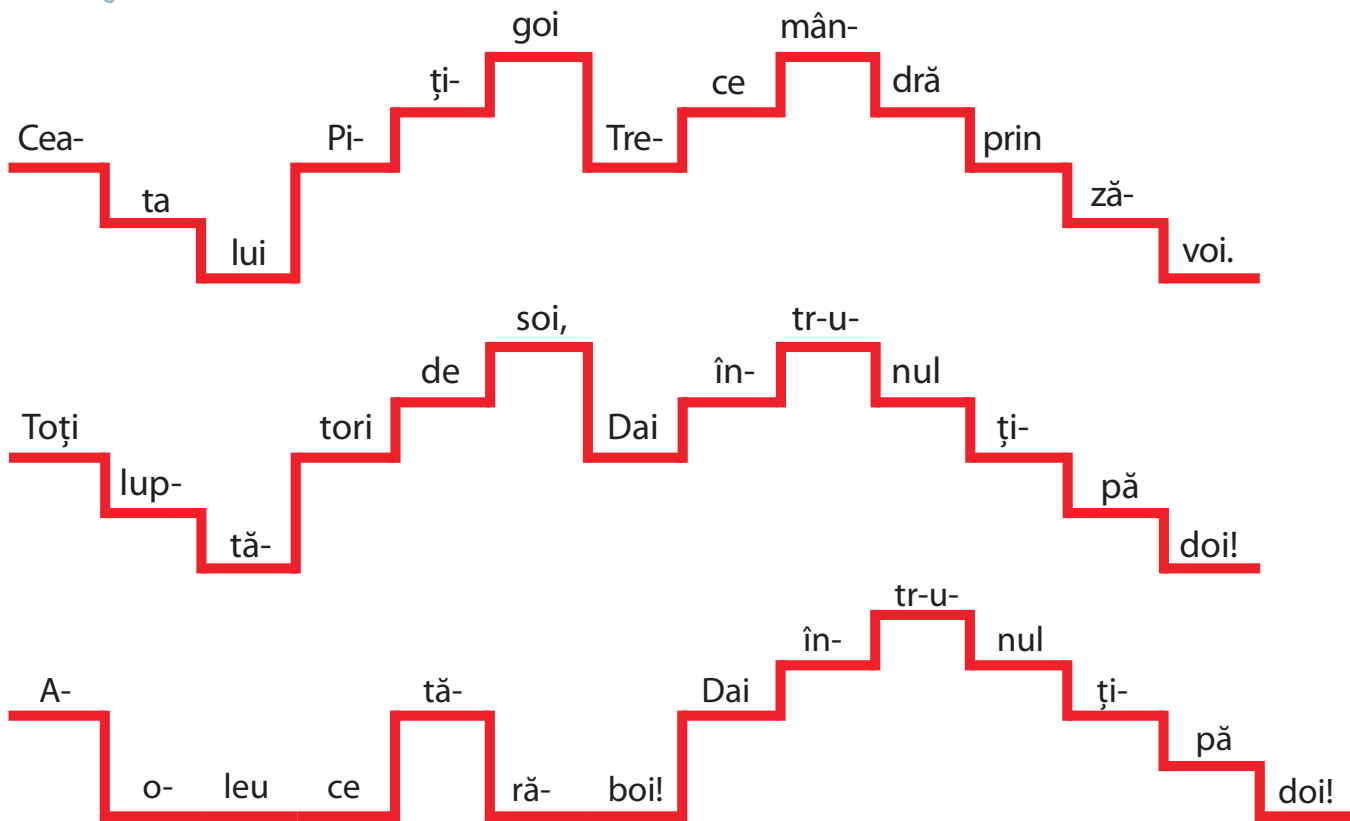
Cea - ta lui Pi - țî - goi Tre - ce mân - dră prin ză - voi.
 Toți lup - tă - tori de soi, Dai în - tr-u - nul ți - pă doi.
 A - geri ca niș - te zmei Și cu brâu din sfori de tei.
 Sprin - teni și o - che - șei, La - tră câi - nii du - pă ei.

A - o - leo ce tă - ră - boi. Dai în - tr-u - nul ți - pă doi.
 A - o - leo ce tă - ră - boi Dai în - tr-u - nul ți - pă doi.
 Ham, ham, ham, lân - gă bor - dei La - tră câi - nii du - pă ei.
 Ham, ham, ham, lân - gă bor - dei La - tră câi - nii du - pă ei.



Exersează!

- Observă mersul melodiei:



- Urmărește cu mâna mersul melodiei. Care a fost cel mai înalt punct? Dar cel mai jos? Repetă refrenul. De câte ori urcă melodia? De câte ori coboară?
- Interpretează melodia și acompaniază-te la primul refren cu o tobiță, iar la al doilea cu maracase.

Confeționează instrumente!



Paharele muzicale

Pregătește șase pahare asemănătoare. În primul pahar toarnă un deget de apă, în al doilea două și tot așa, până la ultimul! Lovește ușor, pe rând, câte un pahar! Ce observi? Cum sunt sunetele produse de fiecare pahar? Care dintre sunete este mai înalt? Inventează o melodie!

Indiciu: poți colora apa din fiecare pahar în altă culoare!



Legătura dintre text și melodie

Care este deosebirea dintre o poezie și o melodie?

Descoperă!



- Un cântec este alcătuit din:
 - una sau mai multe **strofe**, care se cântă pe aceeași melodie;
 - **refrenul** reprezintă ceea ce este mai important în cântec; are melodia cea mai ușoară, care se memorează foarte repede.



Învață un cântec!



Micii meșteri mari (după auz)

Versuri: N. A. Constantinescu

Muzica: M. D. Bădulescu



Din car - ton și scân - du - re - le, Cu - i - șoa - re și cio - ca - ne
 Noi cu a - ce și an - dre - le, Meș - te - rim la co - vo - ra - șe,
 Când a - ca - să sau la - școa - lă Lu - cru - ri - le nu merg bi - ne



Fa - cem me - se, scă - u - ne - le, Zme - ie, - bărci și a - vi - oa - ne.
 Bro - de - rii și șer - ve - țe - le Că - ciu - li - țe, fu - lă - ra - șe.
 Re - pa - răm la re - pe - zea - lă Ori - și - ce cum se cu - vi - ne.



Sun - tem mi - cii meș - teri mari Har - nici și cu - bra - țe tari,



Cioc - cioc - cioc și iar cioc - cioc N - avem timp să - stăm pe loc.



Exersează!

- Câte strofe are cântecul?
- Care este refrenul?
- Poți recita textul ca pe o poezie? Explică!



Lucrăm împreună!

- Intonați cântecul astfel: prima strofă – băieții, a doua strofă – fetele, a treia strofă împreună. La refren cântă toată clasa!
- Intonați cântecul pe grupe, alternativ, la semnalul unui dirijor ales dintre voi. Fiți atenți la semnalele dirijorului și la sincronizare în timpul cântării.
- Cântați un vers cu vocea și un vers în gând. Urmăriți ritmul și fiți atenți să vă sincronizați!



Mișcare pe muzică

- Intonați cântecul executând mișcările sugerate de text.



Audiază!

- Ascultă *Concertul pentru vioară în Re Major*, de Ludwig van Beethoven.

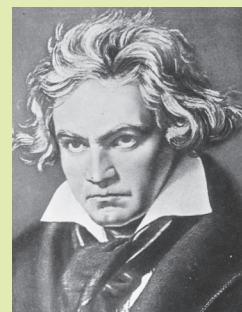
Fii creativ!



- Alege o strofă dintr-o poezie și compune o melodie pentru aceasta! Intonează cu voce tare!
- Desenează obiectele despre care este vorba în text!
- Confeționează un avion din hârtie.

Din lumea muzicii

Ludwig van Beethoven a fost unul dintre cei mai mari compozitori ai lumii. El a trăit acum aproape 200 de ani. A compus opere muzicale foarte frumoase și apreciate în toată lumea. La 48 de ani era complet surd, dar, în ciuda acestui fapt, a scris în acea perioadă cele mai importante piese muzicale.



Cântare în dialog



Ce este dialogul? Unde ai învățat despre el?



Descoperă!

- Și în muzică există dialog: când întrebăm, vocea urcă; când răspundem, vocea coboară.
- La cântarea în cor, dialogul se desfășoară astfel: o parte a corului întrebă, iar cealaltă parte răspunde.



Joc muzical

Dialogul jucăriilor!

Lucrați în perechi. Fiecare dintre voi își alege o jucărie. Realizați un dialog între cele două jucării. Cântați dialogul în fața clasei!



Joc muzical

Dialog muzical!

Împărțiți clasa în două grupe. O grupă întrebă, un copil din cealaltă grupă răspunde, pe melodii improvizate.

Cântați dialogul!

Exemple de întrebări:

Cine încălzește Pământul? În ce anotimp suntem?

Cine este cel mai amuzant elev din clasă?



Învață un cântec!



Dragă vrăbiuță (după auz)

Muzica: Gr. Teodosiu

Dra-gă vră - bi - u - ță spu-ne-mi un - de zbori? Zbor să ca - ut hra - nă
 Dra-gă pi - si - cu - ță ce pân-dești me - reu? Um-blu du - pă șoa - reci
 Flu - tu - rel zbur - dal - nic spu-ne-mi un - de zbori? Zbor în gră - di - ni - ță
 Co - pi - lași zbur - dal - nici un - de vă plim - bați? Că - u - tăm pe ma - ma

pen - tru pu - i - șori. Zboa - ră fă - ră fri - că, co - lea - n pal - ma
 pen - tru prân - zul meu. Vi - no fă - ră fri - că, ici în pal - ma
 să m - a - șez pe flori. Zboa - ră fă - ră fri - că, ici în pal - ma
 și pe - ai noș - tri frați. Hai ve - niți în - coa - ce, în - tre noi luați

mea, Să-ți dau gră - un - cioa - re, câ - te-ți va plă - cea.
 mea, Ca să-ți dau mân - ca - re, cât îți va plă - cea.
 mea, Să-ți dau flo - ri - ce - le cât îți va plă - cea.
 loc, Vom tră - i fră - țeș - te în cân - tări și - n cor.



Lucrăm împreună!

- Împărțiți clasa în două grupe: una intonează întrebările copilului, cealaltă grupă intonează răspunsurile animalelor și ale copiilor!
- Cântați împreună celelalte versuri!
- Intonați cântecul cu soliști: copilul care întreabă, vrăbiuța, fluturașul, pisicuța.
- Intonați cântecul în cor și cântați în gând răspunsurile animalelor și ale copiilor.
- Formați grupe și cântați dialoguri pe diferite teme.



Cum este sunetul tunetului față de sunetul păsării?

Nuanțe – tare și încet



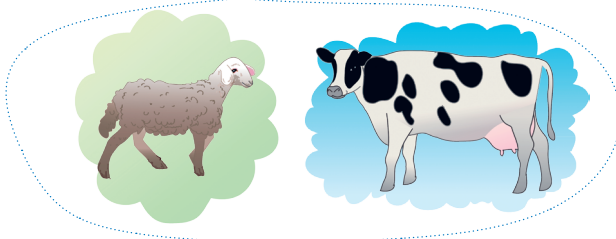
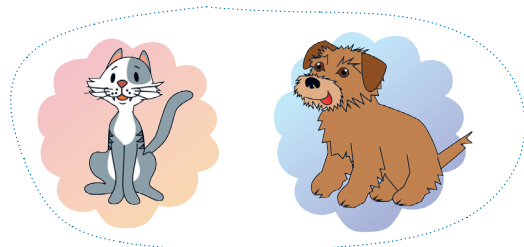
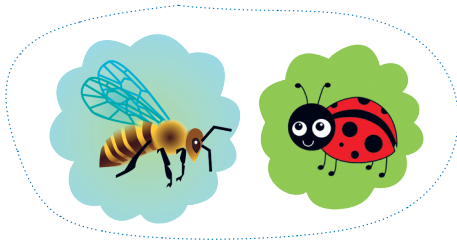
Descoperă!

- Unele sunete sunt puternice, altele slabe. Dacă sunetele sunt prea puternice un timp îndelungat, atunci se vorbește despre poluare sonoră.



Exersează!

- Să comparăm sunetele! Stabilește, pentru fiecare situație, care dintre sunete se aude mai tare.



- Găsește și tu exemple de sunete care se aud tare sau încet.



Joc muzical

Tare și încet

Spune-ți numele tare! Apoi în șoaptă!
 Bate din palme! Apoi în bancă!
 Strigă-ți colegul! Șoptește-i ceva!
 Spune-apoi tare: iubesc muzica!





Învață un cântec!



Drag mi-e jocul românesc (după auz)


 Drag mi-e jo - cul ro - mâ- nesc, Dar nu știu cum
 Bi - ne de nu l-oi por - ni, Eu ru - și - ne
 Nu te ui - ta la co - joc, Ci te ui - tă


 Zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum,


 să-l por- nesc. Hei! Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
 oi pă - ți. Hei! Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
 cum mai joc. Hei! Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.


 zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum, zum.



Mișcare pe muzică

- Intonați cântecul, executând mișcările sugerate de text.

Exersează!



- Intonează cântecul mai tare și mai încet.
- Cântă alternativ: un vers cu voce tare, un vers în șoaptă.
- Acompaniază-te la refren cu o jucărie muzicală realizată de tine.



Fii creativ!

- Desenează o farfurie, decoreaz-o cu simboluri din costumele populare românești și pune desenul la portofoliu.

Cântec vesel, cântec trist



Descoperă!

Ce cântece vesele ai învățat?

- Cântecul exprimă emoții, stări și sentimente. Unele cântece sunt vesele și se interpretează în ritm vior, alert. Alte cântece sunt triste și se interpretează în ritm lent.



Exersează!

- Intonează cântecul *lepuraș drăgălaș*. Ce sentimente îți trezește acest cântec? Explică.
- Exerciții de respirație
Trage mult aer în piept, numără până la patru și spune, expirând:
Douăzeci pitici voinici.
- Exercițiu de dicție
Spune ritmat, din ce în ce mai repede:
Toți piticii și aricii
Se-ntâlnesc cu licuricii
Aricii se aricesc
Piticii se piticesc!



- Exerciții de încălzire a vocii
Intonează *Tra la la la la* în urcare, în coborâre, apoi combinat.
Atenție la preluarea tonului!
Acesta va fi din ce în ce mai sus!
- Dirijează în ritm de marș:
PAS PAS IUTE IUTE PAS PAS IUTE PAS
Repetă de patru ori!



Lucrăm împreună!

- Faceți o listă cu zece cântece știute de voi.
- Formați grupe de câte patru elevi și stabiliți care dintre cântece sunt triste și care sunt vesele.
- Comparați părerile voastre cu cele ale colegilor. Ce ați observat?



Învăță un cântec!



Piticii și ariciul (după auz)

Cu haz

Muzica: Gh. Cucu

Do- uă- zeci pi - tici voi - nici, Tra, la, la, la, la. Se bă- tu - ră c-un a - rici,
 Căci a - ri- ciul de- i a - rici, Tra, la, la, la, la. Și pi - ti - cii sunt voi- nici,
 Hop, a - ri- ciul fa- ce-un pas, Tra, la, la, la, la. Fug pi - ti - cii cad în nas,
 Tra, la, la, la, la. S-au bă - tut și s-au lup - tat, Tra, la, la, la,
 Tra, la, la, la, la. Și-au stri - gat pi - ti - cii toți, Tra, la, la, la,
 Tra, la, la, la, la. Și noi fa - cem ma - re haz, Tra, la, la, la,
 la. Lu- mea-n trea - gă s-a mi - rat. Tra, la, la, la, la.
 la. Sai a - ri - ce da - că poți. Tra, la, la, la, la.
 la. Și noi fa - cem ma - re haz. Tra, la, la, la, la.



**Mișcare
pe muzică**

- Intonați cântecul executând mișcările sugerate de text!

Exersează!



- Alegeți trei soliști care vor cânta fragmentele cu cuvinte. Restul clasei cântă *Tra la la*.
- Intonează ritmul cântecului ajutându-te de următoarea combinație de mișcări de percuție corporală:
CLAP CLAP SNAP SNAP PAM PAM ȘȘȘȘ
Propune o altă combinație care să se potrivească melodiei!



Fii creativ!

- Desenează un pitic vesel și un arici trist și pune desenul în portofoliu.





Genuri muzicale – din folclorul copiilor –

Unele cântece pentru copii au fost scrise cu mult timp în urmă și nu se mai știe cine le-a compus.
Ele fac parte din folclorul copiilor.



Descoperă!

- În folclorul copiilor sunt ghicitori, poezii, numărători, cântece, dansuri și jocuri.
- Tot din folclorul copiilor fac parte și colindele, pe care le cântăm cu ocazia Sărbătorilor de iarnă.



Exersează!

- Cântă! Bate din palme!

*Mămăruță, ruță,
Suie-mă-n căruță,
Și mă du la vale,
Pe mătă călare.*

*Trei iezi, Cucuieți,
Ușa mamei descuieți,
Că mama v-aduce vouă,
Mugurași cu bob de rouă.*



*Frunze-n buze, iarbă-n barbă,
Drob de sare în spinare,
Mălăieș în călcăieș.*



Joc muzical

Cântecul degetelor!

Țineți pumnii strânși și ridicați degetele în ordinea indicată în cântec.

*Degetul mare merge la plimbare,
Arătătorul duce bastonul,
Mijlociul duce pardesiul,*

*Inelarul duce geamantanul,
Iar degetul mic nu duce nimic,
Fiindcă e pitic!*



Învată un cântec!



Alunelul (după auz)

Vioi

Dans popular

A - lu - ne - lul, a - lu - ne - lul, Hai la joc Să ne fi - e să ne fi - e cu no -
 A - lu - ne - lul, a - lu - ne - lul, Sus săl - tați Și la stân - ga și la dreap - ta hai - deți

roc. Ci - ne__ ho - ra o să__ joa - ce Ma - re__ ma - re se va fa - ce.
 frați. Ci - ne__ n - o ju - ca de__ fel__ Să ră - mâ - nă__ mi - ti - tel__



Mișcare
pe muzică

- Amintiți-vă pașii de horă! Cântați și dansați!



Lucrăm împreună!

- Intonați cântecul acompaniați de clopoței sau de tamburine.
- Formați patru grupe. Cântați alternativ câte un vers din fiecare strofă. Cântați în dialog la refren.
- Alegeți un dirijor. Acesta va schimba parțial ritmul dansului, când mai rapid, când mai lent. Fiți atenți la comandă și la sincronizare.



Fii creativ!

- Copiază conturul palmei pe o foaie de hartie și realizează un desen pornind de la contur!
- Organizați o expoziție și identificați cele mai interesante idei!



Recapitulare



Amintește-ți ce ai învățat până acum!



Învăță un cântec!

Călușeii (după auz)

Muzica: Grigore Teodosiu



Hai să mer-gem bi-ni-șor, Că vin că-lu - șe - ii Și sunt iuți ca zme-ii, Hai-deți cu gră-



bi - re Și din-tr-o o - chi - re S-a - le - gem că - lu - țul Cel mai sprin-te - nel.



Ce fru - mos noi ne-n-vâr - tim, Da-că bi-ne nu ne ți-nem, Pe jos ne tre-zim.



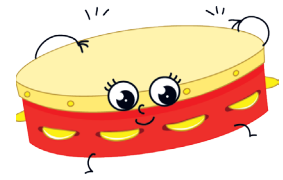
Exersează!

- Intonează cântecul marcând sunetele înalte cu clopoțelul și sunetele joase cu tobița.
- Intonează refrenul. Pe o foaie de hârtie, desenează cu albastru o linie care să indice mersul melodiei. Subliniază cu roșu partea de cântec unde sunetele au aceeași înălțime.
- Intonează sacadat versurile: *Dacă bine nu ne ținem, pe jos ne trezim*, mișcând brațele jos-sus. Apoi înlocuiește cuvintele cu silabele ritmice, în felul următor:
IUTE IUTE IUTE IUTE IUTE IUTE PAUZĂ



Exersează!

- Execută următoarele mișcări de percuție corporală pe refren, câte patru din fiecare, în ordine: CLAP SNAP PAC BUM
- Propune o altă combinație și execută mișcărilor!



- Intonează cântecul, astfel: strofa cât mai încet, refrenul cât mai tare!
- Cântă acompaniat de triangu și de tamburine sau de altă jucărie din orchestra de jucării muzicale.



Mișcare pe muzică

- Mergeți în șir în ritmul muzicii, în pas de marș.
- Intonați cântecul și executați mișcărilor sugerate de text:

<i>Mergem binișor</i>	– mergeți pe vârfuri!
<i>Mergem cu grăbire</i>	– pășiți repede!
<i>Ce frumos noi ne-învârtim</i>	– învârtiți-vă!
<i>Pe jos ne trezim</i>	– ghemuiți-vă!



Descoperă!



- *Călușarii* este un joc tradițional românesc. Mișcărilor acestui dans amintesc de tropăiturile și de comportamentul cailor.



Lucrăm împreună!

- Formați trei grupe. Scrieți pe trei bilețele numele următoarelor instrumente: *trompetă*, *tobiță*, *chitară* și împăturiți-le. Câte un reprezentant al fiecărei grupe trage, pe rând, un bilet. Toată grupa trebuie să intoneze cântecul *Vioara* înlocuind cuvântul *vioară* cu cel de pe bilet și însoțindu-se de mișcărilor specifice cântatului la acel instrument. Comparați interpretările. Care vă place cel mai mult?

Evaluare

1. Alege răspunsul corect:

A. Melodia este:

- a) o înlănțuire de cuvinte;
- b) o înlănțuire de sunete cu lungimi și durate diferite;
- c) o înlănțuire de semne.

B. Cântecele *Suntem micii meșteri mari* are:

- a) două strofe și refren;
- b) o strofă și refren;
- c) trei strofe și refren.

C. Alunelul este:

- a) un cântec;
- b) un dans;
- c) un cântec și un dans popular din folclorul copiilor.

2. Recunoaște valoarea de adevăr a propozițiilor următoare:

- a) Cântecele pot fi vesele sau triste.
- b) O melodie poate avea numai sunete înalte.
- c) Percuție corporală înseamnă să îți folosești corpul ca pe un instrument muzical.

3. Execută corect combinațiile următoare:

- a) CLAP SNAP BUM POC;
- b) PAC PAC BUM CLAP;
- c) POC PAC BUM CLAP.

4. Intonează:

- a) Prima strofă din *Voinicii*.
- b) Refrenul cântecului *Vioara*.
- c) Prima strofă din *Drag mi-e jocul românesc*.

ITEM	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	Alege un răspuns corect.	Alege două răspunsuri corecte.	Alege trei răspunsuri corecte.
2	Identifică corect o singură valoare de adevăr.	Identifică corect două valori de adevăr.	Identifică corect trei valori de adevăr.
3	Execută corect o combinație.	Execută corect două combinații.	Execută corect trei combinații.
4	Intonează corect un fragment de cântec.	Intonează corect două fragmente de cântec.	Intonează corect trei fragmente de cântec.



UNITATEA 3

Amintiri muzicale



Ce poți folosi în jocurile tale din ce ai învățat la *Muzică și mișcare*?



Ești pregătit de vacanță?



Toate jucăriile sunt muzicale?



Recapitulare finală

Recapitulare finală



Să ne amintim ce am învățat în clasa a II-a!



Exersează!

- Răspunde la următoarele întrebări:
 - Unde auzim sunete?
 - Cine le poate emite?
 - Cum pot fi sunetele?
 - Cum se numește cântarea cu vocea? Dar cea cu instrumentele muzicale?
 - Ce sunt instrumentele muzicale? La ce folosesc? Ce instrumente muzicale cunoști?

SUNETE DIN NATURĂ

oameni

animale

obiecte

fenomene ale naturii

CÂNTAREA

vocală

instrumentală

INSTRUMENTE



SUNETE

scurte

înalte

lungi

joase



Exersează!

- Exerciții de respirație, de încălzire a vocii și de dicție. Nu uita de poziția corectă pentru cântat!
- Inspiră adânc, reține aerul până numeri la patru și spune pe expirație: *BRA BRE BRI BRO BRU*.
- Repetă silabele muzicale! Tonul va fi dat din ce în ce mai sus, apoi din ce în ce mai jos!
MA ME MI MO MU
- Spune repede și clar:
*Un vultur stă pe pisc c-un pix în plisc!
O sapă lată, două sape late, șapte sape late ș-alte șapte sape late.*



Joc muzical

Ecoul 1

Să ne jucăm al ecoului joc,
Eu la fereastră, tu în alt loc,
Eu zic ceva și sunetul pleacă,
La tine ajunge și îl prinzi degrabă,
Și iute la mine-napoi îl trimiți!
Cu mare atenție să mă imiți!

Ecoul 2

Alcătuți un șir. Primul copil intonează un sunet, ceilalți îl repetă, din ce în ce mai încet. Continuați cu silabe, apoi cu cuvinte, toate pe o melodie inventată de voi!



Învață un cântec!

Melodie (după auz)



Muzica: Wolfgang Amadeus Mozart

Hai, co - pii, cân - tați în cor, As - cul - tați de di - ri - jor. Vă dau to - nul
de cân - ta - re, Dar să nu cân - tați prea ta - re. Vai de
mi - ne, ce - ați fă - cut? Mult prea ta - re - ați în - ce - put.



Exersează!

- Cântă două versuri tare, două încet.
- Desenează mersul melodiei. Pe care silabă este cel mai înalt sunet? Dar cel mai jos? Câte silabe se intonează pe același sunet?
- Intonează două versuri cu vocea și următoarele două în gând. Atenție la sincronizare!
- Cântați în lanț: un copil intonează primul vers, următorul pe al doilea și tot așa.
- Însoțește cântecul de mișcări corporale CLAP CLAP POC POC CLAP CLAP SNAP
- Intonează cântecul cu acompaniament de tamburină și clopoțel sau cu altă jucărie din orchestra de jucării muzicale!



Exersează!

- Exerciții de respirație
Inspiră puternic.
Pe expirație spune, prelung:
Ce frumoasă-i țara mea...
- Exerciții de dicție
Spuneți din ce în ce mai repede:
Un sas cam gras de-un ceas stă la taifas.
E pestriță prepelița, dar mai pestriți sunt puii prepeliței pestrițe.



- Exerciții de încălzire a vocii
Intonează în urcare versurile scrise cu roșu și în coborâre versurile scrise cu albastru:
Ce frumoasă-i țara mea!
Nu mai e alta ca ea!
Tare mult eu o iubesc!
Tot mereu am s-o cinstesc!
- Pășește, pe loc, în pas de marș. Bate din palme pe fiecare pas și recită sacadat versurile:
Un, doi, un, doi,
Pasul e foarte vioi,
Ritmic, iute, cadențat,
Nu e pas de alergat.
Merg în rând și păstrez ritmul!
Eu în urmă, tu ești primul!
Măsura o respectăm
Și muzică învățăm!

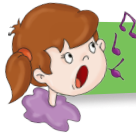


Lucrăm împreună!

Dirijează-i pe colegii tăi!

PAS	PAS	IU	TE	IU	TE	RAAR
PAS	PAUZĂ	PAS	PAUZĂ	PAS	PAUZĂ	
IU	TE	IU	TE	IU	TE	PAS
RAAR	PAUZĂ	PAUZĂ	PAUZĂ	PAUZĂ	PAUZĂ	
PAS	PAUZĂ	PAUZĂ	PAS			
IU	TE	PAUZĂ	IU	TE	PAUZĂ	





Învăță un cântec!

Câte țări sunt pe pământ

(după auz)



Muzica: George Enescu



 Câ - te țări sunt pe pă - mânt, Tra, la, la, la, la, la, la. Cât stră - ba - te

 Pla - iuri ca la noi nu sunt, Tra, la, la, la, la, la, la. Joc mai mân - dru



 Du - nă - rea Nu e ța - ră ca a mea Tra, la, la, la,

 nu gă - sesc De - cât jo - cul ro - mâ - nesc



 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.



Exersează!

- Intonează cântecul cu acompaniament de tamburină și clopoței.
- Alegeți câte un solist pentru fiecare strofă și un dirijor. La refren, cântați în cor cu toată clasa. Urmăriți semnalul dirijorului pentru a vă sincroniza.



Audiază!

- Ascultă *Marșul lui Radetzky*, de Johann Strauss.

Din lumea muzicii

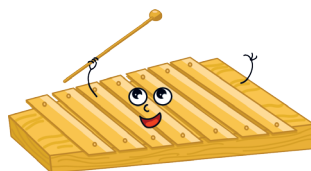
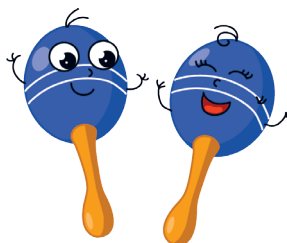
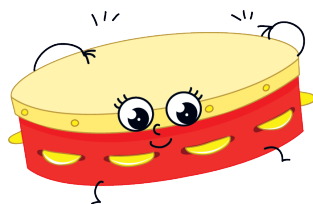
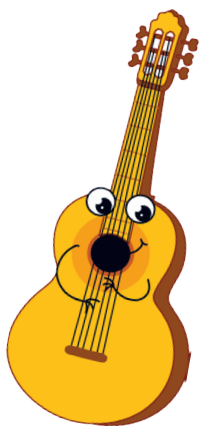
Johann Strauss a fost un renumit compozitor austriac. Este celebru mai ales pentru valsurile pe care le-a compus. Fiul său, care se numea tot Johann Strauss, a fost, de asemenea, compozitor. El a compus celebrul vals *Dunărea Albastră*.





Exersează!

- Alege răspunsul corect:
 1. Ce alcătuiesc mai multe voci umane care cântă aceeași melodie, în același timp?
 - a) o orchestră;
 - b) un cor;
 - c) un șir.
 2. Ce nu se potrivește în fiecare șir?
 - a) vioară, chitară, fluiet, contrabas;
 - b) tobă, tamburină, clopoțel, nai.
- Ești compozitor. Dorești să compui un cântec vesel și să te acompaniezi cu orchestra de jucării. Ce instrumente ai folosi? Alege-le din imaginile următoare!



- Intonează ritmic și execută mișcările:

*Bate doar din palme!
Acum din picior!
Degete pocnește!
E foarte ușor!*

*Strigă foarte tare
Bim! Bum! Barabum!
Acum poți să fluieri!
Ești gata de drum!*

*Cânt cu veselie,
Joc și bucurie,
Că vacanța vine
Pentru oricine!*

Încheierea poveștii



Părăsind Țara **Orchestra**,
Mergând pe lângă hotar,
Cântecel avea emoții
De sfârșit de an școlar.
Se gândea cum să se-ntoarcă
Către **Sunet**-Împărat
Și cu drag să-i povestească
Pe unde a explorat.
I-au ieșit atunci în cale
Toate **instrumentele**.

Ai terminat clasa a II-a!
Vacanță frumoasă!



Și i-au spus: **Cântecel** dragă,
Să-ți mulțumim am dori,
Că i-ai dus mereu cu tine
Pe acești isteți copii,
Că i-ai ajutat să-nvețe
Cântece și **melodii**
Care să rămână-n suflet
Ca frumoase bucurii.
Să știi că ne-am împăcat,
După cum ne-ai învățat,
Cu domnul **Compozitor**
El e chiar folositor!
Fără el, n-am exista,
Nici noi, dar nici **muzica**!
Și vom face-un mare **cor**
Conduc chiar de **Dirijor**!
La sfârșit, felicitări
Pentru vesele-ntâmplări
Și vedem în zarea-aceea
Pe copiii dintr-a treia!



Cuprins

Unitatea 1 Orașul Cor	5
Povestea continuă.....	6
Cântarea vocală.....	8
Dicția	10
Să cântăm în cor!	12
Cântarea cu acompaniament.....	14
Să cântăm cu solist!	16
Percuția corporală	18
Recapitulare	20
Evaluare	22
Unitatea 2 Tărâmul Melodiei	23
Sunete înalte și joase	24
Mersul melodiei	26
Legătura dintre text și melodie	28
Cântare în dialog	30
Nuanțe – tare și încet	32
Cântec vesel, cântec trist	34
Genuri muzicale – din folclorul copiilor	36
Recapitulare	38
Evaluare	40
Unitatea 3 Amintiri muzicale	41
Recapitulare finală	42
Încheierea poveștii.....	47

